

யானை வருது! யானை வருது!

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 1, பருவம் 2, பாடம் 2

கற்போர் பங்கேற்றால் கற்றல் எளிமையாகும்

த. கஜலட்சுமி
அ. தனமேரி

‘யானை வருது! யானை வருது!’ என்ற பாடம் வாயிலாக முதல் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ‘உ’ மற்றும் ‘ஊ’ வரிசை எழுத்துக்களை அறிமுகப் படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு எழுத்தும் வெவ்வேறு அமைப்பைக் கொண்டது. இதை எவ்வாறு மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பது? அதிக நேரம் தேவைப்படுமே? மனம் கேள்வி கேட்க, மூளை திட்டமிடத் தொடங்கியது. எங்கள் இருவரின் பாடத்திட்டங்களும் வெவ்வேறாக இருந்தாலும், நோக்கம் ஒன்றாகவே இருந்தது. அதன் படி மாணவர்களோடு பேசினோம், விளையாடினோம், கற்பித்தோம், கற்றோம். எங்களுக்குக் கிடைத்த அனுபவங்களை ஒன்றாக இணைத்து, இக்கட்டுரை வாயிலாக உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

பாட நோக்கங்கள்:

- ஒரு படத்தைப் பற்றி பேசுதல்.
- தகுந்த ஓசையோடும் உடல் அசைவுகளோடும் பாடலைப் பாடுதல்.
- நம்மைச் சுற்றி இருக்கும் விலங்குகளையும் அவை எழுப்பும் ஒலிகளையும் இனங்காணுதல்.
- புதிய எழுத்துக்களை அறிந்து அவற்றைக் கொண்ட வார்த்தைகளை வாசித்து எழுதுதல்.

பாடச் செயல்பாடுகள்:

- பாடலைத் தகுந்த ஒலியுடனும் உடலசைவுகளுடனும் பாடுதல்.

- பட அட்டைகளைப் பார்த்து விலங்குகளைப் பற்றித் தனக்குத் தெரிந்தவற்றைப் பேசுதல்.
- **குழுச்செயல்பாடு:** ஒரு குழு விலங்குகளைப் போல் நகர்ந்து வந்து ஒலி எழுப்பும்; அடுத்த குழு அந்த விலங்கின் பெயரைக் கூறும்.
- விலங்குகளையும் பறவைகளையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்க, ஆசிரியர் ‘பற பற’ என்று கூறினால், மாணவர்கள் பறவைகளுக்குப் பறப்பதுபோல் கையசைக்க வேண்டும்; விலங்காக இருந்தால் அசைக்கக் கூடாது.
- விடுபட்ட பாகத்தை வரைதல் - யானையின் தும்பிக்கை, பூனையின் மீசை, குருவியின் இறக்கை.
- விலங்குகளின் படங்களுக்கு வண்ணமிட்டு முகமூடிகள் செய்தல்.
- பாடலை நடித்துக் காட்டுதல்.
- புத்தகத்தில் ‘நானே சொல்வேன்’ பகுதியில் உள்ள எட்டுப் படங்களையும் அவற்றிற்குரிய வார்த்தைகளையும் ஒரு சார்ட் (chart) அட்டையில் ஒட்டி, வகுப்பறை சுவரில், மாணவர்களின் பார்வையில் தெரியும் உயரத்தில் ஒட்ட வேண்டும். ‘உ’ மற்றும் ‘ஊ’ வரிசையில் உள்ள எழுத்துக்களை மட்டும் வேறு வண்ணத்தில் எழுதுதல் நலம்.
- ‘உ’ என்ற எழுத்தில் தொடங்கும் ஒரு சொல்லை

ஆசிரியர் கூறுவார். அதே எழுத்தைக் கொண்டு தொடங்கும் வேறு சில வார்த்தைகளை மாணவர் கூறுவார். ஆசிரியர் அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதுவார். பின் ஆசிரியர், ஒரு சார்ட் (Chart) அட்டையில் அந்த வார்த்தைகளை எழுதி சுவரில் ஒட்டுவார். இதேபோல் மற்ற எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்வார்.

- படங்களைப் பார்த்து எழுத்துக்களை அடையாளங்காணுதல் - (உ.ம்) ஊதல் படத்தைப் பார்த்து, 'ஊதல்' என்று கூறி, பின் 'ஊ' என்ற முதல் எழுத்தை அறிதல்.
- சொல்லட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல் - சொல்லைப் படித்துப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல். (உ.ம்) மாணவர்கள் 'சூரியன்' என்ற வார்த்தையைப் படித்துவிட்டு, சூரியன் படத்தை எடுக்க வேண்டும்.
- புதிய எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றையும் கரும்பலகையில் பெரியதாக எழுதி அதன் மீது மாணவர்களை எழுதச் செய்தல்.
- மாணவர்கள் தங்கள் நோட்டுப் புத்தகத்தில் எழுத்துக்களை எழுதுதல்.
- பயிற்சித் தாள் நிரப்புதல். (உ.ம்)

1



2



வகுப்பறை அனுபவங்கள்:

பாடலை அறிமுகம் செய்தல்:

'யானை வருது! யானை வருது!' பாடலைக் கற்பிக்கும் பொழுது "யானையைப்

பார்த்திருக்கிறீர்களா? எங்கு பார்த்தீர்கள்? எப்படி இருக்கும்? - போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டேன். அதற்கு பிள்ளைகள் "மணக்குள விநாயகர் கோவிலில் பார்த்திருக்கிறேன், அது கால்களில் கொலுசு போட்டிருக்கும், பெரிசாக இருக்கும், கருப்பாக இருக்கும், பெரிய பெரிய காதுகள் இருக்கும், சின்ன வால் இருக்கும், பெரிய தும்பிக்கை இருக்கும். நாம் அதற்கு வாழைப்பழம், காசு கொடுத்தால் தும்பிக்கையை நம் தலையில் வைக்கும்" என்றெல்லாம் கூறினர். சில பிள்ளைகள் திரைப்படங்களிலும் கல்யாண ஊர்வலத்திலும் பார்த்ததாகக் கூறினார்கள். யானையைப் பற்றி அவர்கள் நன்றாகத் தெரிந்து வைத்திருந்ததால், கூடுதலாகச் சில விஜயங்களைக் கூற ஆரம்பித்தேன். உங்களை, உங்கள் அம்மா பார்த்துக் கொள்வது போலவே யானையும் தன் குட்டியைப் பாசமாகப் பார்த்துக் கொள்ளும், ஆண் யானைக்குத் தந்தம் உண்டு, காடுகளில் கூட்டமாக வாழும் என்று கூறிகொண்டிருந்த போது, "அப்புறம் ஏன் மிஸ் கோயில்ல தனியா இருக்கு?" என்று மாணவர்கள் கேட்ட கேள்விக்கு என்னால் பதிலளிக்க முடியவில்லை.

"நாம் யானையைப் பற்றி ஒரு பாடல் பாடலாமா?" என்று கேட்டு, யானை வருது பாடலை ராகத்தோடும் தகுத்த உடல் அசைவுகளோடும் பாடினேன். மாணவர்களும் என்னைத் தொடர்ந்து ஆர்வத்துடனும் ஈடுபாட்டுடனும் பாடினர்.

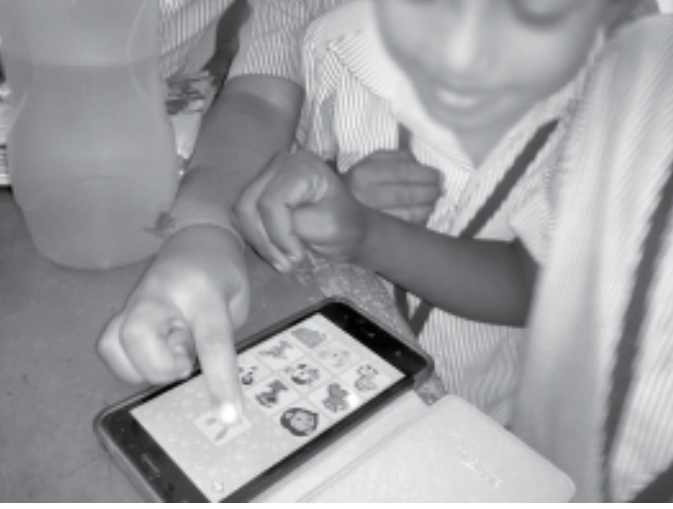
விலங்குகளைப் பற்றி அறிதல்:

யானை, பூனை, குருவி, சிங்கம், குரங்கு, கரடி, கிளி, நாய் போன்ற விலங்குகளின் படங்களைத் தரையில் வைத்தேன். மாணவர்கள் வட்டமாக அமர்ந்து அவர்களுக்குப் பிடித்த ஒரு படத்தை எடுத்தனர். அவரவர் கையில் இருந்த விலங்கைப் பற்றி தனக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கூறினர். தொடக்கத்தில் மாணவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கூறினாலும், நான் நீ என்று முந்த முயன்ற போதும், இறுதியில் ஓரளவு கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்தனர். மாணவர்கள் அனைவராலும் அவரவர்களுக்கு திசைமானி

"நான் சரியாகப் பொருத்திவிட்டேன்" என்ற மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அவர்களிடம் இருந்தது."

வந்த விலங்குகள் பற்றி மட்டுமல்லாது, மற்றவர்கள் வைத்திருந்த விலங்குகளைப் பற்றியும் பேசினர்.

பின்பு மாணவர்களிடம் கைபேசியைக் கொடுத்து அதில் விலங்குகளின் நிழலை உருவத்தோடு



பொருத்தச் சொன்னேன். சில மாணவர்கள் மிக அழகாகக் கையாண்டனர். கைபேசியில் நிழலை உருவத்தோடு பொருத்தியதும், அந்த விலங்கு ஒலி எழுப்பியது, மாணவர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. 'நான் சரியாகப் பொருத்திவிட்டேன்' என்ற மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அவர்களிடம் இருந்தது. இரண்டு மாணவர்கள் மட்டும் சிரமப்பட்டனர். அவர்களுக்குப் பணித்தாள் கொடுத்து பொருத்தச் சொன்னேன்.

மாணவர்களை இரு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒரு குழு விலங்குகளின் சத்தத்தை ஒலிக்க, மற்றொரு குழு அவ்விலங்கின் பெயரைக் கூறினார்கள். இது பார்ப்பதற்கு மிகவும் வேடிக்கையாகவும் செய்துபார்த்து கற்றலுக்கு அடித்தளமாகவும் இருந்தது.

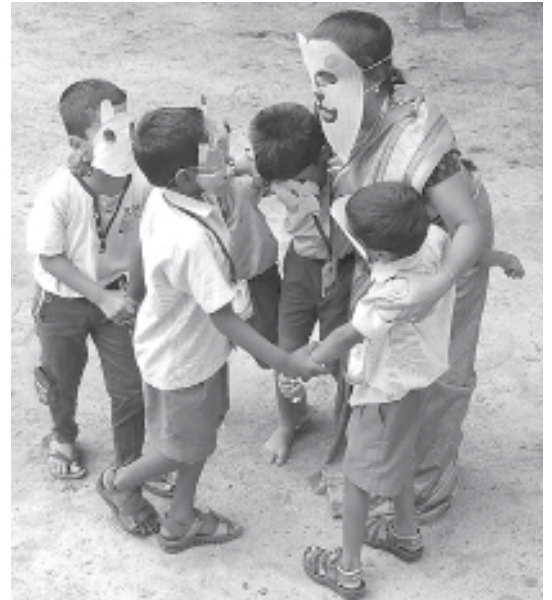
பாடலை நடித்தல்:

மாணவர் அனைவருக்கும் விலங்குகளின் முகத்தைக் கருப்பு-வெள்ளை படமாகக் கொடுத்தேன். அவற்றிற்கு மாணவர்கள், தங்களுக்குப் பிடித்த திசைமாளி

வகையில் வண்ணமிட்டனர். பிறகு அவற்றை முகமூடிகளாக மாற்றினேன்.

அந்த முகமூடிகளை வைத்துக்கொண்டு 'யானை வருது' பாடலைக் கதையாகக் கூறினேன். பாடலில் மூன்று விலங்குகள் மட்டுமே வருவதால், அனைத்து மாணவர்களையும் இச்செயலில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் மேலும் சில விலங்குகளைச் சேர்த்துக் கொண்டேன். அதனால், பாடலில் உள்ள கருத்துக்களைக் கடந்து, மேலும் சில செயல்பாடுகளைக் கதையில் இணைக்க வேண்டியதாக இருந்தது. இக்கதைகூறும் நிகழ்வில் மாணவர்களின் ஈடுபாடு அதிகமாகவே காணப்பட்டது. மாணவர்களின் புரிதலை அறிய இடையிடையே கேள்விகளையும் கேட்டுக்கொண்டே வந்தேன். கதையை மீண்டும் ஒருமுறை நடித்துக் காட்டினேன்.

மறுநாள் அனைவரும் பள்ளியின் விளையாட்டு மைதானத்திற்குச் சென்றோம். மீண்டும் ஒருமுறை கதையை உரையாடலின் மூலம் நினைவு கூர்ந்தோம். மைதானத்தைக் காடாக பாவித்து அவரவருக்குப் பிடித்த முகமூடியை அணிந்து கொண்டு விளையாடினோம். நானும் அதில் ஒரு கதாபாத்திரத்தை எடுத்துக் கொண்டேன்.



பிறகு மெதுவாக எங்களுக்குள் வரைமுறைகளை வகுத்துக் கொண்டோம். யார் முதலில் வரவேண்டும், வந்து என்ன செய்ய வேண்டும், ஒருவர் பேசும்போது மற்றவர் என்ன செய்ய வேண்டும், பேச வேண்டியவர்கள் / பேசி முடித்தவர்கள் எங்கே நிற்கவேண்டும்.... என்று முறைப்படுத்திக் கொண்டோம். இவற்றைப் பல நேரத்தில் மறந்தாலும், சில நேரங்களில் கடைபிடிக்க முடிந்தது.

மாணவர்கள் சோர்ந்து போயினர்; எனவே வகுப்பறைக்குச் சென்றோம். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பணித்தாளைக் கொடுத்து விடுபட்ட பாகத்தை வரையச் சொன்னேன். யானை- தும்பிக்கை; பூனை - மீசை; குருவி - இறக்கை. படங்களுக்கு அவர்களே வண்ணம் தீட்டியதாலும், அப்போதுதான் கதையில் நடத்ததாலும், இச்செயல்பாடு கற்றலுக்குச் சிறப்பாகவே அமைந்திருந்தது. இந்த வார்த்தைகளும் அவர்கள் சொற்களஞ்சியத்தில் இடம் பிடித்தன.

புதிய எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்:

'உ' மற்றும் 'ஊ' வரிசை எழுத்துக்களைக் கரும்பலகையில் எப்படி எழுத வேண்டும் என்பதைப் பெரிதாக எழுதிக்காட்டிக் கற்பித்தேன். உ, ஊ வரிசை எழுத்துக்கள் குழப்பம் ஏற்படுத்தும் எழுத்துக்கள். உ, ஊ உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் ஒரே போல் எழுதப் படுவதில்லை.

எ.கா. க் + உ = கு; ச் + உ = சு; ப் + உ = பு; த் + உ = து.

மேல் நோக்கி சுற்றி விடவேண்டிய எழுத்துக்களான கு, மு, ரு, ழு, ளு வை முதலில் கற்றுக் கொடுத்தேன். பிறகு, பு, வு, என்ற எழுத்துக்களை கற்றுக் கொடுத்தேன். பிறகு து, நு, னு, ணு, லு, று - எழுத்துக்களை கற்றுக் கொடுத்தேன்.

இவ்வாறு பிரித்து கற்றுக் கொடுத்ததால் உன்னிப்பாக உற்றுநோக்கி கற்றுக் கொண்டார்கள். சில மாணவர்கள் உச்சரிப்பதற்கே சிரமம் பட்டார்கள். இந்த உயிர்மெய் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும்பொழுது மெய்யெழுத்தின் ஒலி முதலிலும் 'உ' என்ற

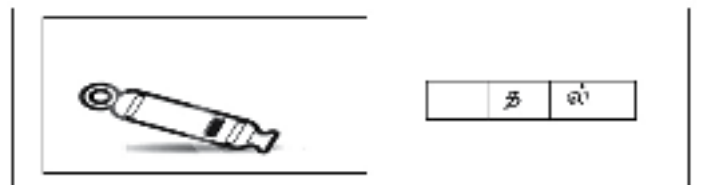
ஒலி கடைசியிலும் வர வேண்டும் என்று கூறி, அவர்களை உச்சரிக்கச் செய்தேன். இவ்வாறே 'ஊ' வரிசை எழுத்துக்களையும் கற்றுக் கொடுத்தேன்.

எழுத்துக்களைக் கற்ற பிறகு அந்த எழுத்து அடங்கிய சொற்கள் கொண்ட பட அட்டையைக் காட்டி விளக்கினேன். (உ.ம்.) நான் யார்? - டீச்சர்; பஸ் ஓட்டுபவர் யார்? - டிரைவர், அது போல இவர் யார்? - என்று உழவரின் படத்தைக் கரும்பலகையில் வரைந்து கேட்டேன். யாருக்கும் சொல்லத் தெரியவில்லை. என்ன செய்வது? எப்படி வரவழைப்பது?

மதியம் உணவாக என்ன சாப்பிடுகிறோம் என்று கேட்டேன். அவர்கள் 'சோறு' என்றனர். 'சோறு' எதிலிருந்து செய்கிறோம்? என்று கேட்டேன் - 'அரிசி' என்றனர். அரிசி எதிலிருந்து கிடைக்கும்? - 'கடையிலிருந்து' என்றனர்! 'நெல்' என்ற சொல் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. கிராமமாக இருந்திருந்தால் வயலுக்குக் கூட்டிக் கொண்டு சென்று உழவருடன் அறிமுகப் படுத்தியிருக்கலாம். நான் நெல் படமும், வயலில் வேலை செய்யும் உழவரின் படமும் கொண்டு வந்து காண்பித்து, வயலில் வேலை செய்பவர் உழவர், இவர்களின் உழைப்பின் காரணமாகத் தான், நமக்கு உணவு கிடைக்கிறது என்று விளக்கினேன். இவ்வாறே, ஊசி, குரங்கு, கூண்டு, முயல், மூங்கில், புற்று, பூட்டு என்று ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் விளக்கம் கொடுத்தேன்.

மாணவர்களை ஒவ்வொரு சொல்லின் கீழும் விரல் வைத்து உரக்கப் படிக்க வைத்தேன். பொருள் புரிந்ததால் உற்சாகத்துடன் படித்துக் காட்டினார்கள்.

புத்தகத்தில் பக்கம் 19இல் பல சொற்கள் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அச்சொற்களைப்



படங்களையும், உண்மையான பொருட்களையும் காட்டி அதனோடு சேர்த்து சொல்ல வைத்தேன். ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் அது சம்பந்தமான செய்தியை ஒரு வரியேனும் சொல்ல வைத்தேன். உதாரணமாக,

- உப்பு - சாப்பாட்டில் போடுவாங்க.
- ஊதல் - குப்பை வண்டிக்காரர் ஊதுவார்.
- சுக்கு - அம்மா சுக்குக் காப்பி தருவாங்க.
- முறுக்கு - தீபாவளிக்கு முறுக்குச் சுடுவாங்க
- பலூன் - பிறந்த நாளுக்குப் பலூன் கட்டினேன்.

ஒவ்வொரு சொல்லைக் கொண்டும் சொந்த வாக்கியம் உருவாக்கியதால் பொருள் புரிதலோடு இச்சொற்களைக் கற்றார்கள்.

மாணவர்களுக்குப் பணித்தாளைக் கொடுத்து அதில் விடுபட்ட எழுத்தை எழுதச் சொன்னேன். பணித்தாள் மாதிரி



மதிப்பீடுதல்:

பணித்தாள் 1: கற்பனையாக வரைதல்.

விலங்குகளின் படங்களைக் கொடுத்து வண்ணம் தீட்டச் சொன்னேன். மேலும் தாளின் பின்



பக்கத்தில் அவர்களுக்குப் பிடித்த விலங்குகளை வரையச் சொன்னேன். அனைவரும் அழகாக வண்ணம் தீட்டினர்; படம் வரைந்தனர். இரண்டு மாணவர்கள் படத்தின் கீழே விலங்கின் பெயரையும் எழுதியிருந்தனர்.

பணித்தாள் 2: படத்தைப் பார்த்து வார்த்தையை எழுதுதல்

முதல் வகுப்பு மாணவர்களை எப்போதும் ஏதாவது ஒரு செயலில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அவர்களை வகுப்பறையில் ஒரு நிலையான இடத்தில் அதிக நேரம் அமரவைப்பது அவர்களின் இயல்பான வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும். அவர்கள் விளையாடுவதையே அதிகம் விரும்புவதால், விளையாட்டு மூலமாகவே எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்ற சிந்தனை எங்களுக்குள் எப்போதும் இருக்கிறது. எங்கள் சிந்தனையில் உதித்தவற்றைச் செயல்படுத்தி, இக்கட்டுரையில் எழுதியிருக்கின்றோம். நீங்கள் வேறு ஏதேனும் உக்திகளைக் கையாண்டிருந்தால், எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாமே!



அ.தனமேரி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தட்டாஞ்சாவடி



த. கஜலக்ஷ்மி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தாணாம்பாளையம்