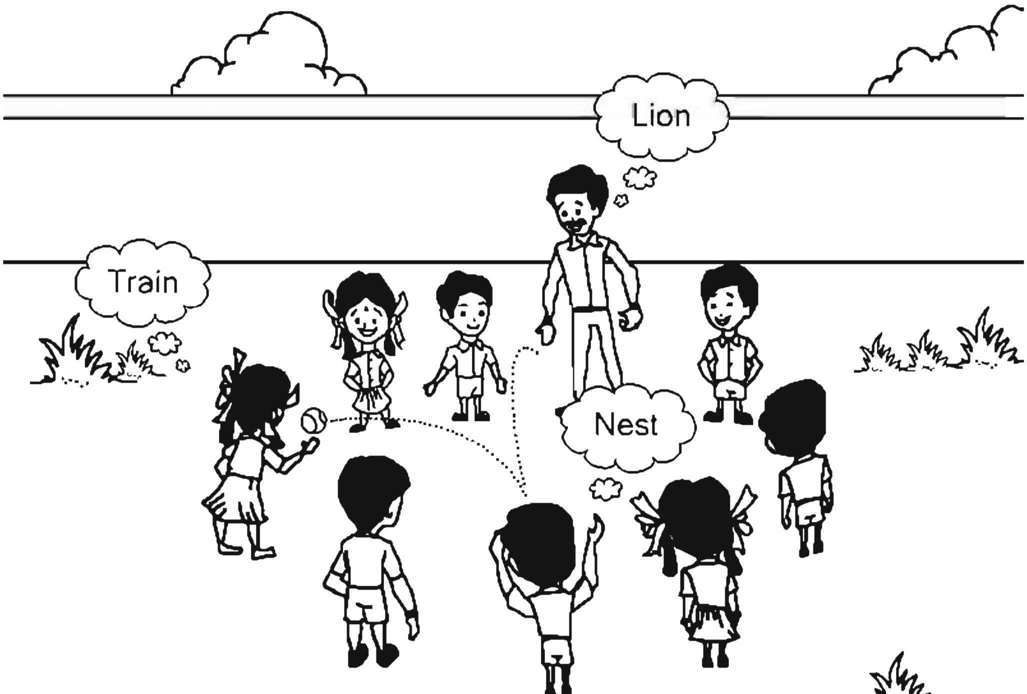
என் ஆசிரியப் பணியில் மறக்கமுடியாத நிகழ்வு...

ர. சாங்கர், PST, அரசு தொடக்கப்பள்ளி
தட்டாஞ்சாவடி (வி)

காவல் துறையிலிருந்து ஆசிரியர் பணிக்கு வந்தவன் நான். இளநிலைக் கல்வியியல் முடித்திருந்ததால், ஆசிரியப் பணிக்கான தாகம் அதிகமாக இருந்தது. அதனால் எனக்கு ஆசிரியப்பணி கிடைத்த பொழுது பெருமகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அதோடு என் வேலை, விளையாட்டு வீரர்களுக்கான இடஒதுக்கீட்டில் பெறப்பட்டது. எனக்கும் விளையாட்டுக்கும் மிகப்பெரிய தொடர்பு உள்ளது. அதே போல் குழந்தைகளுக்கும் விளையாட்டுக்கும் மிகப்பெரிய தொடர்பு இருப்பதை நான் அறிவேன். குழந்தைகளின் கற்றலில் விளையாட்டை இணைத்தல் மற்றும் விளையாட்டை ஒரு முக்கியமான கல்வியாக அங்கீகரித்தல் என்பதுபற்றி எனக்கு விதம் விதமான கனவு உண்டு. இக்கனவு செயலாக்கம் பெறுமிடமாக பள்ளி மைதானமும் வகுப்பறையும் இருந்து வருகிறது. காவலர் பணிச்செயல்பாடுகளைக் குழந்தைகளுக்கேற்ப செயல்படுத்தும் பொழுது நல்ல மாற்றம் தருவதைப் பார்க்கிறேன். செயல்பாடுகளில் குறிப்பாக உடல் ரீதியான செயல்பாடுகள் குழந்தைகளைக் கவர்கின்றன. அதிலும் அவை வித்தியாசமானதாக இருக்கும்பொழுது, அவர்களை மதிப்பதாக இருக்கும் பொழுது அவர்கள் விருப்பத்தோடு செய்வதாக மாறுகிறது.

எங்கள் பள்ளியில் தினமும் மாணவர்களை நான்கு முறை மைதானத்தில் கூட்டும் வழக்கம் உண்டு. காலை வணக்கத்திற்காக, இடைவேளைக்குப் பிறகு, மதிய உணவிற்குப்பின், வீட்டிற்கு செல்லும்பொழுது என எல்லோரையும் ஒருங்கிணைத்து வகுப்பிற்கும் வீட்டிற்கும் அனுப்புவோம். அப்படி செய்யும்பொழுது வகுப்பறையில் மாணவர்களிடம் பாடத்தைத் துவங்க வசதியாக இருக்கும். அக்கூடுகையை என்பாணியில் கீழ்கண்டவாறு ஒழுங்கமைத்துள்ளேன்.

ஒவ்வொருமுறை மணி அடித்ததும், ஒருநிமிட இடைவெளியில் இரண்டு விசில் அடித்துப் பின் நீளமான விசிலடிப்பேன். அந்தநீளமான விசிலில் அவர்கள் அமைதியாகி மைதானத்தில் அவரவர்கள் இடத்தில் கூடுவர்.



அடுத்த விசில் அடித்தவுடன்,

left right left
Right Left right
OK sir
We are ready
(They will repeat the above in a chorus)

என்று ரைமிங் ஆகக் கூறி முடிப்பார்கள். பின் பள்ளியின் வழக்கமான நிகழ்வுகளான காலை வணக்கக் கூட்டம் துவங்கும். இச்செயல்பாடு குழந்தைகள் அவ்வொழுங்கை மதித்து தொடர்ந்து செய்வதும், விரும்பி செயல்படுவதும் நமக்கு ஒரு நிறைவை ஏற்படுத்துகிறது. அழகான மற்றும் முறையான செயலில் ஈடுபட்ட உணர்வை குழந்தைகளிடம் ஏற்படுத்துகிறது.

இதோடு காலை மாலை இருமுறையும் 6 உடற்பயிற்சிகளை அனைத்துக் குழந்தைகளையும் செய்ய வைப்பேன். இப்பயிற்சிகள் குழந்தைகளின் உடல் பொது ஆரோக்யம் மற்றும் அவர்களது உள் ஆரோக்யத்தை ஒருங்கமைக்க உதவியாக இருக்கும்.

விளையாட்டு என்பதை ஒரு முறையான பாடமாக குழந்தைகளிடம் தொடர்ந்து செயல்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் விளையாட்டு குழந்தைகளிடம் வெவ்வேறு விதமான ஆளுமையை உருவாக்குகிறது, என்பது என் நம்பிக்கை. ஆரம்பப் பள்ளியில் அவர்களுக்குத் தவளை ஓட்டம், பந்து எரிதல், வாத்து ஓட்டம், கற்கள் சேகரித்தல் போன்ற விளையாட்டுகளை விளையாடப் பயிற்சி அளிப்பேன். எப்பொழுதும் இவற்றை என் வகுப்புக் குழந்தைகளுக்கு என்றில்லாமல் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் செய்வதுண்டு.

என் வகுப்பறையில் பாடத்தை சிறப்பாக நடத்தவும் குழந்தைகள் சுலபமாகப் புரிந்துகொள்ளவும் இரு விதமான விளையாட்டுகள் உதவியாக இருக்கின்றன.

அவை பாடத்தைக் கவனிப்பதற்காக நான் அவர்களுடன் இணைந்து முடிவெடுக்கும் விளையாட்டு. அது அவர்கள் பாடத்தை, அதிலுள்ள விஷயங்களைக் கவனித்து புரிந்துப் பதிலளித்து... என்பதாக இருக்கும். எல்லோரும் கற்றால், கற்றல் முடிந்தவுடன் நானும் அவர்களும் மைதானத்திற்கு சென்று விளையாடும் விளையாட்டு. இவ்விளையாட்டைப்பற்றி பாடம் துவங்குவதற்கு முன்பே விவாதிப்போம். மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் விளையாட்டாக அது இருக்கும். அது விளையாடும் முறையை மாணவரே விளக்குவர். அவர்களே ஒழுங்கமைப்பர். கண்ணாமூச்சி ரே ரே, பூப்பறிக்க வருகிறோம் என்பது போன்ற நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளாக அவை இருக்கும். இதற்கான புத்தகங்களும் என்னிடம் உள்ளது.

மற்றொன்று பாடத்தோடு அல்லது பாடத்தினை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்வதற்கானது. அய்ந்தாம் வகுப்பு ஆசிரியனாக என் மொழிப்பாடத்தை நடத்தி முடித்ததும் அப்பாடத்திலுள்ள திறன்களை வளப்படுத்த நான் கையாளும் யுத்திகள் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இருகுழுக்களாக மாணவர்களைப் பிரித்து "வார்த்தைப் பந்து எரிதல்" விளையாட்டை விளையாட வைத்தல், அதாவது ஒரு குழு மாணவர்கள் ஒரு ஆங்கில வார்த்தையை சத்தமாக சொல்லிப் பந்தை எறிவதுபோல் பாவனைக் காட்டுவர். அவர்கள் எறிந்த அந்த வார்த்தையைப் பிடிப்பது போல் பாவனை செய்து அதற்கான அர்த்தத்தை எதிர்குழுவினர் சொல்வர். இதுபோன்று எதிர்ப் பத வார்த்தைகளைப் பழகுவதற்கு குழு எறிந்த வார்த்தையைப் பிடிக்காமல் திருப்பியடிப்பது போல் பாவனைக்காட்டி எதிர்ப் பத வார்த்தையை உறக்கச் சொல்வர். இப்பயிற்சிகளுக்கான பாவனை விளையாட்டுகளில் கிரிக்கெட் விளையாட்டிற்கான நுட்பங்கள் இணைந்தே இருக்கும். வாய்ப்பாடு மனப்பாடம் செய்யக் கபடி விளையாட்டின் கபடிக்கபடி ஓசை உதவியாக இருக்கும். 5x8=40 என ஒரு குழு சொல்லும். எதிர்க்குழு "கபடி கபடி கபடி" என பின் பாட்டு பாடுவர். ஆங்கில ரைமிங் வார்த்தைகளுக்கு கொக்கோ விளையாட்டின் கோ கோ என்ற ஓசையைப் பயன்படுத்துவேன். உதாரணத்திற்கு Done என்று ஒரு குழு ஒரு ரைமிங் வார்த்தையை சொல்வர் எதிர்க்குழு கோ கோ என்று சொல்வர். மீண்டும் முதல் குழு Ton என்ற வார்த்தையை உச்சரிப்பர். அடுத்து எதிர்குழு தனக்கான ரைமிங் வார்த்தையைத் துவங்கும். இவ்வாறு வெவ்வேறு விளையாட்டுகளைப் பயன்படுத்திப் பார்ப்பது எனக்குப் பிடித்தமானதாக இருப்பதோடு மாணவர்களும் மகிழ்ச்சியான கற்றலிலீடுபடுவர். இக்குழு செயல்பாடு மற்றும் விளையாட்டு முறைகள் பாடத்திலுள்ள திறன்களில் புரிதலை ஏற்படுத்தி அவர்கள் அதில் ஈடுபாட்டுடன் செயல்பட அவர்கள் அதை உள்வாங்கி மறந்துவிடாமல் இருக்க உதவியாக இருக்கிறது.

குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு திறமையை வளர்க்கவும் ஆசிரியரின் உத்தி என்பது முக்கியமானதாக இருக்கிறது. அவ்வுத்திகளை நாம் கண்டு பிடிக்கும்பொழுது நமக்குக் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி என்பது அளவிடற்கரியதாக இருக்கிறது. வகுப்பறையில் ஆசிரியராக இருக்கும் வாய்ப்பு என்பது வாழ்க்கைக்கான அர்த்தத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக நான் உணர்கிறேன்.