



பூலோக சொர்க்கம் - வகுப்பறையில் அறிவியல் நாடகம்

அ. அனிதா, அருட்செல்வி ஆயி அம்மாள் அரசு நடுநிலைப்பள்ளி,
முத்திரையர்பாளையம்

பள்ளிக்கூடத்தில் சுற்றல் - கற்பித்தல் நிகழ்வு பல்வேறு முறைகளில் பல்வேறு நிலைகளில் தொடர்ச்சியாக நடக்கின்ற நிகழ்வு என்பதற்கு உதாரணமாக உருவாகியது தான் இந்த அறிவியல் நாடகம். அறிவியல் தின விழாவிற்கான அறிவியல் நாடகப்போட்டி நடப்பதாக எங்கள் பள்ளிக்கு ஓர் சுற்றறிக்கை வந்தது. தலைமை ஆசிரியர் இந்த பொறுப்பை அறிவியல் ஆசிரியரான என்னிடம் அளித்து, குழந்தைகளை நாடகத்திற்குத் தயார் செய்து, கலந்து கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொண்டார். எனது முதல் குறிக்கோள் நாடகத்திற்கு மாணவிகளைத் தயார் செய்து, போட்டிக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று தான் இருந்தது. ஆனால் நாடகம் உருவாகும்போது பல மாற்றங்கள் அடைந்தது எனக்கு இந்த நாடகம் ஒரு புதுவிதமான அனுபவத்தையும் சுற்றலையும் அளித்தது.

நாடகத்திற்கு எட்டாம் வகுப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தேன். நாடகப் போட்டி என்ற செய்தியை நான் வகுப்பறையில் அறிவித்தவுடன் குழந்தைகளிடம் இருந்து நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தது. எனக்கு நாடகம் எழுதுவது என்பது இதுதான் முதல்முறை. சுமார் இரண்டு நாட்கள் பல தலைப்புகளில் யோசனை செய்து முடிவில் சக ஆசிரியை ஒருவரின் உதவியுடன் இரண்டு பக்கத்திற்கு "அறிவியல் விழிப்புணர்வு" என்ற தலைப்பில் ஒரு கதையை உருவாக்கினேன். இந்த கதையின் முக்கியமான பாத்திரங்கள் அரசி, குறவஞ்சி மற்றும் தலைமை அமைச்சர்.

கதையை வகுப்பறையில் கூறி, விருப்பம் உள்ளவர்கள் பெயர் கொடுக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டேன். நான் எதிர்பார்த்ததைவிட அளிகமான குழந்தைகள் நாடகத்தில் நடிப்பதற்கு விருப்பம் தெரிவித்தனர். ஒவ்வொரு கதாபாத்திரத்திற்கும் ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் விருப்பம் தெரிவித்தனர். இப்படி முழு வகுப்பறையும் நாடகத்தில் பங்குபெற விருப்பம் தெரிவித்ததால் எனக்கு ஒருபுது யோசனை தோன்றியது. பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள கருத்துகளை குழந்தைகளின் உதவியுடன் நாடகத்தில் சேர்க்க வேண்டும் என்று முடிவெடுத்தேன்.

அறிவியல் விழிப்புணர்வு நாடகத்தின் கதைக்கு, ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் வகுப்பு பாடப்புத்தகங்களிலிருந்து என்னென்ன கருத்துக்கள் சேர்க்க முடியும் என்பதை எழுதிக் வரும்படி கேட்டுக்கொண்டேன். பிளாஸ்டிக்

கழிவுகளால் வரும் பாதிப்பு, நீர் மாசுபாடு, மக்கா கழிவுகளால் வரும் பாதிப்பு, வேதிகழிவுகளால் வரும் பாதிப்பு, மின்சார சிக்கனம் என்று பல தலைப்புகளில் தகவல் சேகரித்து வந்தனர். மாணவிகள் கொண்டு வந்த கருத்துக்களை இணைத்ததும் கதை வளம் பெற்றது புதிய கதாபாத்திரங்கள் சேர்க்கப்பட்டு நாடகம் விரிவடைந்து, நாடகத்திற்கு அறிவியல் விழிப்புணர்வு என்ற தலைப்பை மாற்றி 'பூலோக சொர்க்கம்' என்ற தலைப்பு சூட்டப்பட்டது. நிறைய மாணவிகள் விருப்பம் தெரிவித்ததால் மாணவிகளைப் பாத்திரங்களுக்கு ஏற்றவாறு தேர்ந்தெடுப்பதில் சிக்கல் ஏற்பட்டது. அதனால் ஒரு நிபந்தனை விதித்தேன். விருப்பம் தெரிவித்த மாணவிகள் கதாபாத்திரத்திற்கு தேவையான உரையாடல்களை (Dialogues) மனப்பாடம் செய்து நடித்துக் காட்ட வேண்டும். அதன் பிறகு நன்றாக நடித்த ஒருவர் ஒரு பாத்திரத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர். கதையின் நாயகியான அரசி பாத்திரத்திற்கு ஏழு மாணவிகள் விருப்பம் தெரிவித்திருந்தனர். அது போல் குறவஞ்சிக்கு நான்கு மாணவிகள் விருப்பம் தெரிவித்திருந்தனர்.

வகுப்பறையில் அனைத்து மாணவிகளின் முன்னிலையில் அவர்கள் நடித்துக்காட்டினர். அவர்களின் அனைவரின் நடிப்பும் திறமையும் அற்புதமாக இருந்தது. ஜனநாயக முறைப்படி அளிகமான வாக்குகளை பெற்ற மாணவிகள் பாத்திரங்களுக்கு தேர்வு செய்யப்பட்டனர். நாடகத்தில் இடம் கிடைக்காத மாணவிகளும் இது "எங்கள் வகுப்பு நாடகம்" என்ற உணர்வுடன் பல உதவிகள் செய்தனர். வகுப்பறையில் இரண்டு முறையும், பள்ளி முடிந்த பின் நான்கைந்து முறைகள் என்று இரண்டு வாரங்களில் நாடகம் பொலிவுடன் உருவானது. நாடகத்தில் இல்லாத மாணவிகளும் நாடக ஒத்திகை நடப்பதை பார்க்கப் பள்ளி முடிந்தபின்பும் ஆர்வத்துடன் அமர்ந்திருந்தனர்.

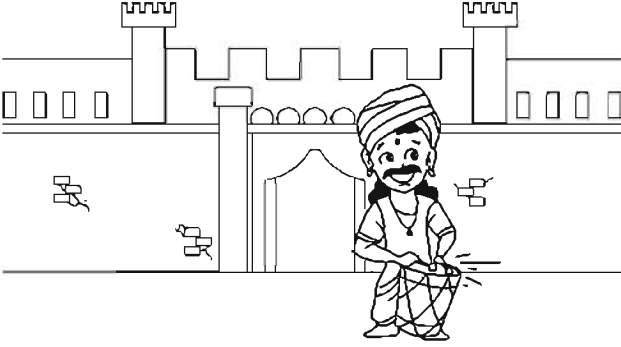
பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள கருத்துக்கள் மாணவிகளின் மனதில் எளிதில் பதிந்துவிட்டது. நாடகம் உருவாகும் போதும் ஒத்திகை பார்க்கும்போதும் மாணவிகளிடையே நடைபெற்ற உரையாடல்கள் முக்கியமானதாக கருதுகின்றேன். மாணவிகள், அவர்களின் இல்லங்களில் எவ்வாறு மின்சாரம் வீணடிக்கப்படுகிறது; பிளாஸ்டிக் பொருட்களை தவிர்க்க என்ன செய்ய வேண்டும்; நமது பள்ளியை எவ்வாறு சுத்தமாக வைத்துக்கொள்வது

போன்ற உரையாடல்கள் அவர்கள் வாழ்க்கையில் உணர்ந்து கடைபிடிக்க உதவியாக இருந்தது. மாணவிகள் நிறைய கேள்விகள் என்னிடம் கேட்டார்கள். சூரிய மின்விளக்குகளை ஏன் நகர்ப்புறங்களில் அதிகமாக பயன்படுத்துவது? பிளாஸ்டிக் பயன்படுத்தினால்

பல தீமைகள் உண்டெனில், ஏன் உற்பத்தி பண்ணுவதற்கு அரசு அனுமதி கொடுக்கின்றது? இந்த நாடகம் நடைபெற்றிருக்காவிட்டால் இதுபோன்ற கேள்விகள் எழுந்திருக்கமா! என்பது சந்தேகமே. நாடகத்தைப் படியங்கள் மீதியை முடிவில் சொல்கிறேன்.

பூலோக சொர்க்கம்

காட்சி-1



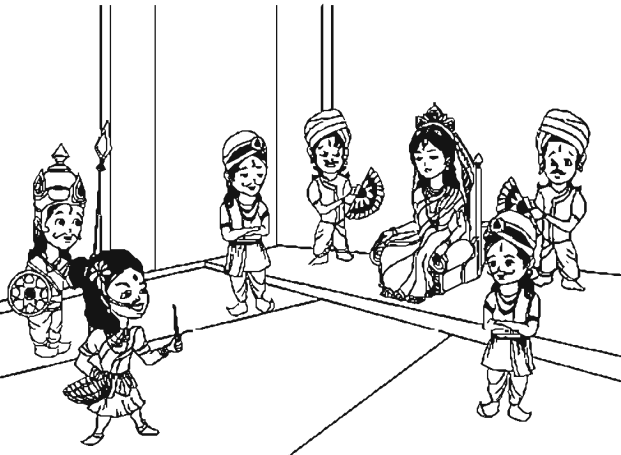
முரசொலிப்போன் : நும்! நும்! நும்!

இதனால் அனைத்து மக்களுக்கும் அறிவிப்பது என்னவென்றால் நாளை காலை 9 மணிக்கு அரசவைக் கூடுகிறது. அனைத்து அமைச்சர்களும் அங்கே கூடும்படிக்கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். நும் நும் நும்.

காட்சி-2

இடம் : அரசவை

பங்குபெறுவோர் : அரசி, அமைச்சர்கள், குறவஞ்சி, அரசியின் தோழிகள், வாயிற்காவலன்.



வாயிற்காவலன் : இராஜாதி ராஜ, இராஜ மாந்தாண்ட, ராஜ குலோத்துங்க, ராஜ கம்பீர, ராஜ குல திலக அரசியார் வருகிறார். வருகிறார். வருகிறார்.

அமைச்சர்1 : என்ன ? என்ன அரசியா என்ன ஆயிற்று இந்த வாயிற்காவலனுக்கு தவறாகக் கூறியதால் மன்னரிடம் உதை வாங்கப்போகிறான்.

அமைச்சர்2 : தவறாக கூறியது அவனில்லை. நீர்தான்! சற்று அங்கே பாரும்.

(அரசியின் வருகை)

அமைச்சர்1 : அட, ஆமாம் என்ன! இன்று அரசி அரச சபைக்கு வந்துள்ளார்... ஆளப்போகிறாரோ?

(அரசி இதனைக்கேட்டு அருகினில் வருதல்)

அரசி : என்ன கூறினீர் அமைச்சரே ! பட்டங்கள் ஆள்வதும், சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் ஆள வந்தோம். இந்த நாட்டை ஆண்டுக் கொண்டிருந்ததே இந்திராகாந்தி போன்ற பெண்கள் தான். என்னால் இந்த அரச சபையை ஆள முடியாதா என்ன?

Its ok it's all in the game... ம்... அனைவரும் அமருங்கள்.

என்ன ? அனைத்து அமைச்சர்களும் வந்து விட்டார்களா?

சரி அரசவை தொடங்கட்டும்.

வாயிற்காவலன் : அரசியாருக்கு வணக்கம். குறவஞ்சி ஒருவர் தங்களைக் காண வந்திருக்கிறார்.

- அரசி** : வரச்சொல்
- குறவஞ்சி** : அரசியாருக்கு வணக்கம்
- அரசி** : ம்...ம்... Why did you come here?
- குறவஞ்சி** : மன்னிக்க வேண்டும் அரசி எனக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது. நான் ஆங்கிலம் பேசுமளவிற்கு படிக்கவில்லை.
- அரசி** : மன்னிக்கவும் எதற்காக என்னைக் காண வந்தாய்?
- குறவஞ்சி** : தங்களுடைய கைகளைப் பார்த்து, தங்களுக்கு நடக்கவிருக்கம் நல்லது, கெட்டதைச் சொல்ல வந்தேன்.
- அரசி** : குறி சொல்லும் முன்பு எங்கே முதலில் ஒரு பாடல் பாடு பார்ப்போம்.
- குறவஞ்சி** : அப்படியே ஆகட்டும்

டமுக்கு டிப்பா டிமுக்கு டிப்பா டிய்யாலோ !
 ஊசிமணி, பாசி மணி ஆயாலோ !
 பவல மணி வாங்கலையோ டிய்யாலோ !
 அ ஆ, அ ஆ, அ ஆ
 வா சாமி கொக்கிருக்கு
 வா சாமி குருவி இருக்கு
 ஏன் சாமி வாங்கலையோ டிய்யாலோ
 ஊசி மணி, பாசிமணி, ஆயாலோ !
 பவள மணி வாங்கலையோ, டிய்யாலோ !
 அ ஆ, அ ஆ, அ ஆ
 காடை கவதாரி இருக்கு
 காட்டு மைனா இருக்கு
 கேட்பா சிடைக்கும் இங்கே டிய்யாலோ !
 டமுக்கு டிப்பா, டிமுக்க டிப்பா டிய்யாலோ !
 ஊசி மணி, பாசி மணி ஆயாலோ
 பவள மணி வாங்கலையோ டிய்யாலோ
 அ ஆ, அ ஆ, அ ஆ

- அரசி** : Wow ! Very nice
 எங்கே என் கைகளைப் பார்த்து
 குறிச்சொல் பார்ப்போம்!

(குறிப்பார்த்துவிட்டு)

- குறவஞ்சி** : மலையாள பகவதியே !
 மனமிறங்கி குறி சொல்லம்மா
 ஆபத்து நேரவிருக்கிறது அரசி
 தங்கள் நாட்டுக்கு ஆபத்து
 நேரவிருக்கிறது.

- அரசி** : என்ன ஆபத்தா ! என் நாட்டிற்கு ஆபத்தா !
 என்ன ஆபத்தா ? என் நாட்டிற்கு ஆபத்தா யாருக்கு வந்தது அந்த ஹதிரியம் என் நாட்டிற்கு ஆபத்து விலைவிக்க ?
- குறவஞ்சி** : ஓங்க நாட்டு மக்களால் தான் அரசி உங்கள்நாட்டுக்கு ஆபத்து.
- அரசி** : என்ன அமைச்சரே ! இந்த குறவஞ்சி கூறுவது உண்மைத்தானா !
- அமைச்சர்கள்** : ஒன்றும் புரியவில்லையே! அரசி ஒன்றும் புரியவில்லை. இந்த குறவஞ்சி என்ன கூற வந்துள்ளார்! என்று ஒன்றும் புரியவில்லை.
- அரசி** : ம்.... ம்... சரிமேலும் கூறு.
- குறவஞ்சி** : நாங்க மலை வாசியாக இருந்தாலும் இந்த நாட்டு மீது எங்களுக்கு அக்கறை உண்டுங்கோ. சூரிய சமைப்பான், சூரிய மின் கலன்களைப் பயன்படுத்துகிறோம். உங்க நாட்டு மக்களோ மின்சாரத்தை வீணாக்கிவிட்டு இருக்காங்களே...
- அமைச்சர்** : அரசி காதில் முணுமுணுத்தார். ஆம்! ஆம் குறவஞ்சி கூறுவது உண்மைதான். நம் நாட்டு மக்கள் மின்னாற்றலை வீணாக்கி கொண்டிருக்கிறார்கள்.
- அரசி** : ஒரு குறவஞ்சியின் முன் நாட்டின் மானத்தை வாங்குவதா? சற்று அமைதியாக இரு.
- குறவஞ்சி** : என்ன அரசி ? அமைச்சர் தங்கள் காதில் ஏதோ முணுமுணுக்கிறார் ?
- அரசி** : That's nothing you continue....
- குறவஞ்சி** : உங்க அமைச்சர்கள் வீட்டு ஸ்டம்ப் AC, வீட்டுக்கு ரெண்டு முணு நீச்சல் குளம்ன்னு இருக்கு. இதனால் மின்சாரம் வீணாகுது சாமியோ. அது மட்டும் இல்லை அவங்களுக்கு இரண்டு காரூ.

நாலு மோட்பார் சைக்கிள் ஓடுது சாமி வேணா, நீங்களே கேட்டு பாருங்க.

அரசி : என்ன இந்த குறவஞ்சி கூறுவது உண்மைதானா ?
(அமைச்சர்கள் விழித்தல்)

அமைச்சர்கள் : அது வந்து அரசி, அது வந்து அரசி

அரசி : ம்... ம்...

குறவஞ்சி : உங்கள் பாட்டனாரு மாட்டு வண்டியில் போனாரு; நீங்களோ உல்லாசமாக கார்ல போறீங்க, உங்க மகன் ஷூட் விமானத்துல பறக்கறான். ஆனா ஒன்னு சொல்றேன் சாமி நீங்க பெட்ரோல் சேமிக்கலன்னா, உங்கள் பேரப்பையன் மாட்டு வண்டில தான் போவான்.

அரசி : வேறு என்னத்தான் இந்த நாளில் செய்ய முடியும். போக்குவரத்து வாகனங்களின் பயன்பாடு இன்றியமையாதது மற்றும் தவிர்க்க முடியாதது அல்லவா?...

குறவஞ்சி : என்ன சாமி இப்படி சொல்லுங்க பயோசல் உற்பத்தி செஞ்சி அத பயன்படுத்தலாம் இல்லையா?

அரசி : ம்... ok you proceed...

குறவஞ்சி : அடுத்து நீங்கள் அனுமதி கொடுத்த தொழிற்சாலைகள் அதிகமான விளைவுகளை உண்டு பண்ணுது தெரியுமா?

அரசி : என்ன விளைவுகள்?

குறவஞ்சி : அதிலிருந்து வெளியேபோற கந்தக - டை - ஆக்சைடு, நைட்ரஜன் ஆக்சைடு போன்ற வாயுக்களால் அமில மழை பெய்யுது. கந்தக - டை - ஆக்சைடால மூச்சுத்திணறல் ஆபத்தும் இருக்கு. அப்புறம் உங்கள் நாட்டு மக்கள் ஏதோ அதுபேருகூட ஜில்லுனு ஒரு பெட்டி மாதிரி பயன்படுத்தறாங்களே...

அரசி : ஓ! பிரிட்டிஷ் சொல்கின்றாயா!

குறவஞ்சி : ஆமா சாமி! அந்த பிரிட்டிஷ்லிருந்து வெளியேபோற குளோரோ புளோரோ கார்பனால் ஓசான் அடுக்கு பாதிக்குதாம் சாமி. இதனால் தோல் புற்றுநோய் வர காரணமாக இருக்குதாம் சாமி.

அமைச்சர் : அரசி தேனீர் அருந்தாங்கள்.

அரசி : ம்... குறவஞ்சிக்கும் கொடு.

குறவஞ்சி : அப்பய்யோ எத்தனை சட்டங்கள் போட்டாலும் இத விடுவதா இல்லையா சாமி! இது மக்கவும் மக்காதே! மண் வளத்தை பாதிக்குமே சாமி இந்த பிளாஸ்டிக் கப்பில் இருக்கிற தேனீர் எனக்கு வேண்டாம் சாமியோ.

அரசி : ம்... அமைச்சரே... எனக்கும் வேண்டாம் இந்த பிளாஸ்டிக் கப்பில் இருக்கிற தேனீர். சரி குறவஞ்சி இவ்வளவு நல்ல விஷயங்களை தெரிஞ்சு வைச்சிருக்கியே எப்படி?

குறவஞ்சி : எங்க வீட்டில் ரோடியோ பெட்டி இருக்குசாமி.. அதுல இதெல்லாம் சொல்றாங்க சாமி.

அரசி : ம்.. சரி உன் நேரம் முடிந்து விட்டது சென்று வா!

(அரசி கைத்தட்டி ஊப்பிடுதல்)

அரசி : நம் நாட்டிற்கு நல் வழி கூறிய குறவஞ்சிக்கு பொற்காசுகள் கொண்டு வா

அமைச்சர் : உத்தரவு அரசி

அரசி : பொற்காசுகளைக் கொடுத்தல் இதோ இந்த பொற்காசுகளைப் பெற்று சென்று நீயும் உன் மலைவாழ் மக்களும் நன்றாக வாழுங்கள்.

குறவஞ்சி : அரசியாருக்கு நன்றி!
அரசியார் வாழ்க
அரசியார் வாழ்க

அரசி : கைத்தட்டி, யாரங்கே ? கூப்பிடு
அந்த முரசொலிப்போனை

வாழிற்காவலன் : சொல்லுங்கள் அரசி

அரசி : இன்று மாலை 6 மணிக்கு
அனைத்து மக்களையும் அரச சபை
முன் கூடச் சொல். இது
எனது கட்டளை. உடனே
முரசறைந்து செய்தியை சொல்.

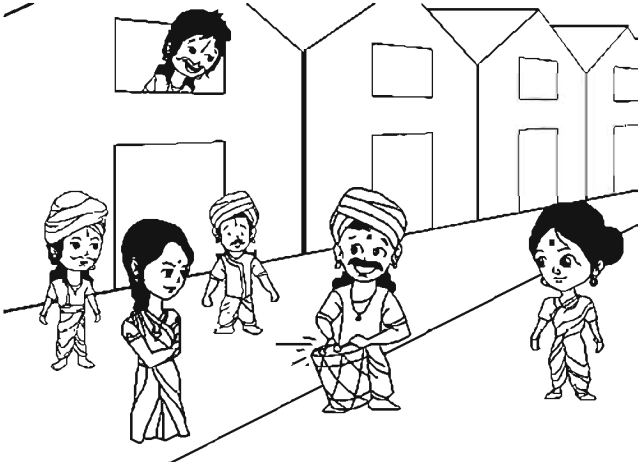
வாழிற்காவலன் : உத்தரவு அரசி

அரசி : அமைச்சர் அவர்களே... சுற்றுச்
சூழல் குறித்து ஆய்வுகள்
செய்யப்பட்டது அல்லவா அதன்
கோப்புகள் அனைத்தையும் கொண்டு வாருங்கள்.

அமைச்சர் : உத்தரவு அரசி!

காட்சி : 3

பங்கு பெறுவோர் : முரசொலிப்போன்



முரசொலிப்போன் : டும்! டும்! டும்!

இதனால் அனைவருக்கும்
தெரிவிப்பது என்னவென்றால்
இன்று மாலை 6 மணிக்கு
அனைத்து மக்களும் அரச சபை
முன் கூட வேண்டும். இது
அரசியாரின் கட்டளை! கட்டளை!
கட்டளை! டும்! டும்! டும்!

காட்சி 4

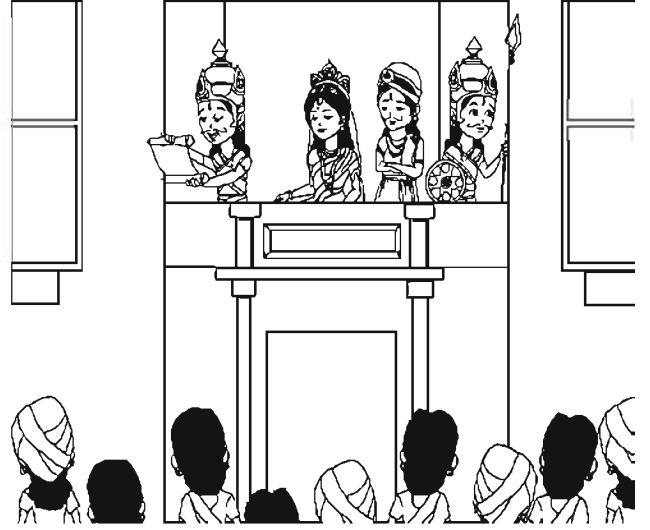
ஆடம் : அரச சபை

பங்கு பெறுவோர் : அரசி, அமைச்சர், மக்கள்

மக்கள் : அரசியாருக்கு வணக்கம்.

அரசி : மக்கள் அனைவருக்கும் எனது

வணக்கங்கள் நம் நாட்டிற்கு
நேரவிருக்கும் ஆபத்துக்களை
ஒரு குறவஞ்சியின் மூலம்
தெரிந்துகொண்டேன். ஆதலால்



அமைச்சர் : கட்டளை எண் 1

அரசி

: மக்கள் டங் டன் இழை
விளக்குகளுக்கப் பதிலாக LED
விளக்குகள் பயன்படுத்தி மின்
பயன்பாட்டைக் குறைக்க
வேண்டும். அனைத்து மின்
சாதனங்களையும் முறையாகவும்
கவனமாகவும் கையாள
வேண்டும். தேவையில்லாத
போது மின் விளக்குகள், மின்
விசிறிகள் அணைக்க வேண்டும்.
அரசும் மாற்று ஆற்றல்
மூலங்களான சூரிய ஆற்றல்
மற்றும் காற்றாலைகள்
ஆகியவற்றின் மூலமாக மின்
உற்பத்தி செய்ய அனைத்து
நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கும்.

அமைச்சர் : கட்டளை எண் 2

அரசி

: ஹைட்ரஜன் ஒரு சிறந்த மாற்று
எரிபொருள் ஆகும். அது காற்றில்
எரியும் போது நீர் உண்டாகிறது.
அதனால் காற்று மாசு
அடைவதில்லை. ஹைட்ரஜனில்
அதிக வெப்ப ஆற்றல் உள்ளது.
இதன் தொடர்பாக அறிவியல்
அறிஞர்கள் ஆராய்ச்சி செய்ய
முன்வரவேண்டும். அரசும்
தேவையான உதவிகள் செய்யும்.

அமைச்சர் : கட்டளை எண் 3

அரசி : பெட்ரோல் / டீசல் சேமிக்க வாகனங்களை சீரான மற்றும் மிதமான வேகத்தில் ஓட்டிச் செல்ல வேண்டும். கூடுமான வரை வாகனங்களைப் போக்குவரத்து சிக்னலில் நிறுத்தி, அவசியம் ஏற்படும் இடங்களில் அணைத்து வைக்க வேண்டும். வாகனங்களை குறித்த காலத்திற்கு நன்கு பராமரிக்க வேண்டும். மேலும் பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டை முற்றிலும் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிளாஸ்டிக் பொருள்களுக்குப் பதிலாக பேப்பர் மற்றும் பயோ பிளாஸ்டிக் பொருட்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

அமைச்சர் : கட்டளை எண் 4

அரசி : கழிவு நீர் குட்டைகளின் ஓரங்களில் தைல மரங்களை நடட்டு வளர்க்கும் படி ஆணையிடுகிறோம். ஏனென்றால் இம்மரங்கள் கழிவு நீரை விரைவாக உறிஞ்சிக் கொண்டு தூய நீராவியை வளி மண்டலத்திற்கு வெளியிடுகிறது.

அமைச்சர் : கட்டளை எண் 5

அரசி : ஓசோன் படல இழப்பிற்கு காரணமாய் இருக்கும் பொருட்களின் உற்பத்தி, பயன்பாடு மற்றும் வாயு மண்டலத்தில் வெளியேற்றம் ஆகியவை குறைக்கப்பட வேண்டும் முடிந்த வரை வேதிப்பொருட்களை மறு சுழற்சியில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். மற்றவர்களுக்கு ஆற்றல் பற்றாக்குறை மற்றும் ஆற்றல் சேமிப்பின் அவசியத்தை எடுத்துக் கூற வேண்டும்.

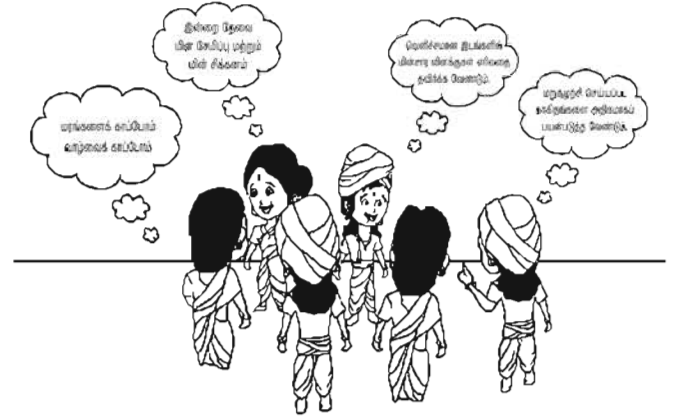
இவை அனைத்தும் என் கட்டளைகள். உடனே நிறைவேற்றங்கள்.

மக்கள் : அரசியாரே! உங்களின் கட்டளைகளை நாங்கள் நிறைவேற்றுவோம். இந்த பூலோகத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுவோம்.

காட்சி : 5

மக்கள் ஆற்றல் சேமிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்

மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆற்றல் சேமிப்பின் அவசியத்தை எடுத்துரைத்தல்



நாடகம் எப்படி இருந்து? இந்த நாடகத்தை பள்ளிக் குழந்தைகள் நடத்து காட்டும்போது மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கத் தோன்றும். இந்த நாடகத்தை எங்கள் பள்ளி மாணவர்கள் வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்த பின்பும் பல உரையாடல்களும் விவாதங்களும் நடந்தன. இந்த நாடகத்தைப் பார்த்தவர்கள் "ராணியின் வேடம் நன்றாக இருந்தது", "குறவஞ்சியின் நடப்பு அருமை", "நல்ல கருத்தை இவ்வளவு எளிமையாக சொல்லிவிட்டார்கள்". "இன்னும் கொஞ்சம் நேரம் கொடுத்திருந்தால் இன்னமும் நன்றாக இருந்திருக்கும்" என்று பல வாழ்த்துக்களும் கருத்துகளும் சிடைத்தன. இதையெல்லாம் விட இந்த நாடகத்தை பார்த்த ஒருவர் கேட்ட கேள்வி எனக்கு பிடித்திருந்தது. என்னிடம் அவர் கேட்டார் "இந்த நாடகத்தையும் அதை பார்த்து ரசித்த பார்வையாளர்களையும் எவ்வாறு இணைக்க முடியும் என்றார்?" சற்று யோசித்தப் பிறகு நான் சொன்னேன் "நாடகத்தைப் பார்த்தவர்களிடம் நாடகத்தின் மைய கருத்தைப்பற்றிய விவாதம் செய்யலாம்." அவரும் நல்லாயிருக்கு மேடம் என்று போய்விட்டார். ஆனால் அந்த கேள்விக்கு நான் சொன்ன பதில் முழுமையாக உள்ளதா? எவ்வாறு வகுப்பறையில் இதைச் செயல்படுத்த முடியும்? என்ற கேள்விகள் என்னை பின்தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. எனவே நாடகம் முடிந்தபின்பு என்னென்ன தலைப்புகளில் விவாதம் அல்லது உரையாடல் நடத்தலாம் என்று ஒரு

பட்டியலிடீடன். சில தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்து வகுப்பறையில் விவாதம் செய்தோம். இது நாடகத்தை மேலும் வலுப்படுத்தும் விதமாக இருந்தது. நான்தயார் செய்த பட்டியல் கீழே உள்ளது.

1. ஏன் குறவஞ்சி பிளாஸ்டிக் சுவளையில் தேனீர் அருந்த மறுத்தாள் ? பிளாஸ்டிக்கினால் வரும் தீமைகள் என்னென்ன ?
2. காற்று, நீர் மற்றும் நிலம் மாசுபடுத்தலை தவிர்க்க நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்.
3. ஆற்றல் சேமிப்பிற்காக மத்திய மாநில அரசுகள் செய்யும் முயற்சிகள் எவை ?
4. கார்பனால் ஆன எரி பொருட்களை அதிகமாக எரிப்பதால் வரும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்புகள் என்னென்ன ?
5. அயில மழையினால் ஏற்படும் விளைவுகள் என்ன ?
6. ஓசோன் அடுக்கில் எவ்வாறு ஓட்டை விழுக்கின்றது என்பதை பற்றி விவாதம் செய்யலாம்.
7. “மரங்களைக் காப்போம் - வாழ்வைக் காப்போம்” - மரங்களைக் காப்பதனால் எவ்வாறு வாழ்வை காக்க முடியும் ?
8. நம்முடைய எதிர்கால சந்ததியினருக்கு நல்ல சுற்றுச்சூழலை அமைத்துத் தர வேண்டுமானால் எத்தகைய எரிபொருளை நாம் பயன்படுத்த வேண்டும் ?
9. நமது வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் மின்சார சாதனங்களில் மின்சாரம் சேமிக்க என்ன செய்ய வேண்டும்.
10. சுற்றுச்சூழலை பாதுகாப்பில் பள்ளி மாணவர்களின் பங்கு.

இந்த நாடகம் மூலம் நான் கற்றுக்கொண்டவை.

- முதலாவது பள்ளிகளில் நமக்கு கிடைக்கும் இது போன்ற வாய்ப்புகளை எவ்வாறு பாடத்தோடு தொடர்புபடுத்தி இணைப்பது.
- கிரண்டாவது ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் எவ்வளவு திறமைகள் உள்ளது என்பதை இந்த நாடகம் எனக்க சொல்லிக் கொடுத்தது.
- மூன்றாவது குழந்தைகள் அவர்களுக்கு விருப்பமான/விரும்பும் முறையில் எளிதில் கற்றுக் கொள்கின்றனர். மாணவிகளுக்கு வேறு தலைப்புகள்

கொடுத்தபோது (உதாரணம் : தூய்மை, நீர் மாசுபாடு அவர்கள் இந்த நாடகத்தின் பாத்திரங்களை வைத்துக்கொண்டு உரையாடல்களை அவர்களே எழுதிநடித்துகாட்டினார்கள்.

- நான்காவது, நாடகத்திற்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லாத என்னை ஒரு இயக்குனராக மாற்றியது இந்த நாடகம். இன்னும் நிறைய பேச வேண்டும் என்று உள்ளது நேரில் பார்க்கும்போது சொல்றேன் சாமியோ...

