

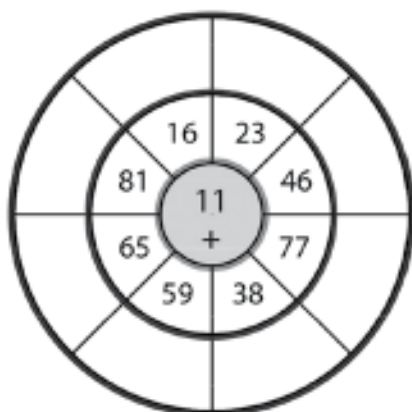
Name : _____

Score : _____

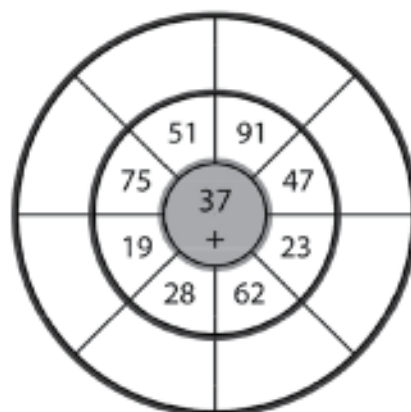
2-Digit Addition



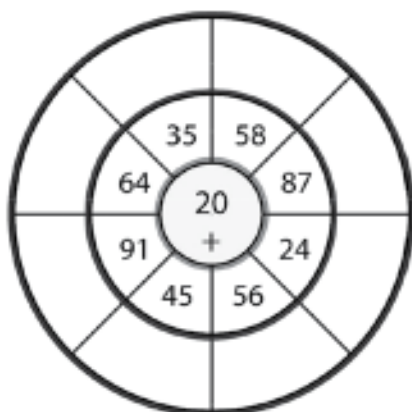
1)



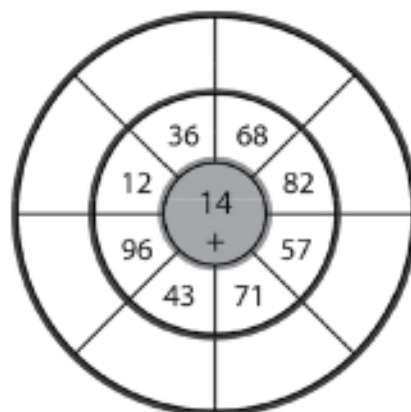
2)



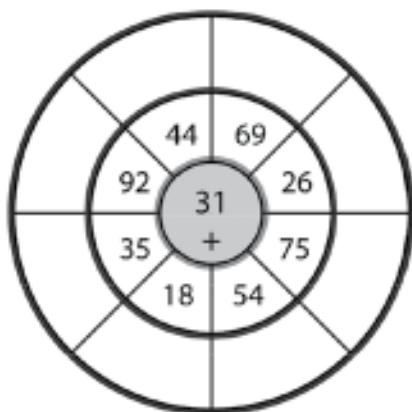
3)



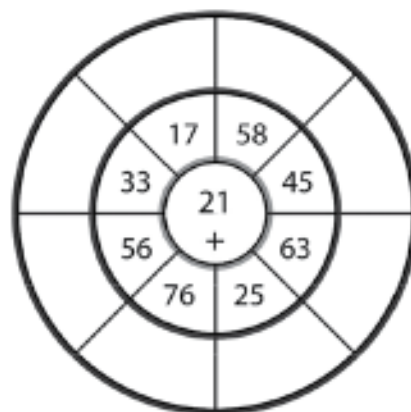
4)



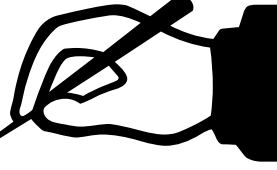
5)



6)



Try it...refine it...share it



Have you used a lesson idea published in Thisaimaani? We would love to hear from you. You could share your experience about how you tried the lesson in your classroom. Please tell us about :

- The lesson objectives
- How did you introduce the topic?
- Classroom/exploration activities
- Sample of students' classwork
- Assessment scheme
- Your reflections on the lesson
- Photos/videos of the lesson in progress

You can email us with a brief outline of your proposed article and one of us will get in touch with you. In case you need any support in your lesson planning or video documentation, please feel free to reach out to us. We are waiting to hear from you.

E-mail :

thisaimaani@azimpremjifoundation.org

9597776719 / 9500400446

தேனிலும் இனிய மொழி, தெவிட்டாத செந்தமிழ் மொழி...
எம்மொழி தமிழ்மொழி.....

வ. சுமதி
சு. தமிழரசி

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்மொழி உலகில் தொன்மையான மொழி என்பதை அறியச் செய்தல்
- தமிழ் செம்மொழித் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது எவ்வாறு என அறியச் செய்தல்
- தமிழ் மக்களின் கலை, கல்வி, கலாச்சாரம் மற்றும் அறிவியல் துறைகளில் தமிழ் மொழியின் சிறப்பைப் பண்டைய காலம் முதல் உணரச் செய்தல்
- மொழியின் ஒலி வடிவமும் வரி வடிவமும் தொன்று தொட்டு மாறிக்கொண்டே இருப்பதை அறியச் செய்தல்
- மாணவர்கள் தமிழின் சிறப்பையும் அதன் பழமையையும் பெருமையையும் உணர்வதுடன் மொழியைப் பாதுகாப்பதில் பெருமை கொள்ளச் செய்தல்.
- புதிய வார்த்தைகளின் பொருள் உணர்தல்

ஈடுபடுதல்:

மாணவர்களிடம் அவர்களின் வயது, அவர்களின் பெற்றோர், பாட்டன், பாட்டி வயது பற்றி கேள்வி கேட்டல். மாணவர்கள் “என் வயது 8” “என் தந்தையின் வயது 28” என்று கூறும்பொழுது, அது உனக்கு எவ்வாறு தெரியும் என்ற வினாவை எழுப்புவார் ஆசிரியர். அதற்கு மாணவர்கள்

எங்கள் பெற்றோர் மூலம் அறிவோம் என்ற பதில் அளிப்பர். இதற்கு ஏதாவது சான்று இருக்கிறதா என்ற கேள்விக்குச் சிலர் “எங்கள் பெற்றோரிடம் கேட்டுச் சொல்கிறோம்” என்ற பதிலோ, பிறப்பு பதிவேடு பற்றி அறிந்திருப்பின் “அதற்கு பதிவு இருக்கிறது” என்றோ பதிலளிக்கலாம். முதல் பதில் அளிக்கும் பொருட்டில், ஏதாவது ஒரு மாணவரின் பதிவேட்டின் நகலைக் காட்டி, “ஒவ்வொருவரும் பிறக்கும் பொழுது நாம் அவரின் பிறப்பைப் பதிவு செய்கிறோம். எழுத்து வடிவத்தில் பதிவு செய்யப் படுவதால் இது ஆதாரப் பூர்வமான செய்தி என்று நாம் அறிந்து கொள்கிறோம்” என்று கூறுவார்.

ஆராய்தல்:

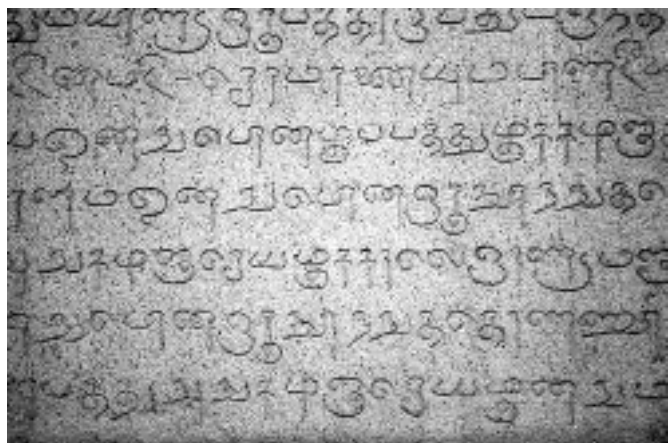
ஆசிரியர் மேலும் “இந்தப் பதிவைப் பத்திரமாக வைத்திருந்தால் எவ்வளவு வருடம் இருக்கும்?” என்ற கேள்விக்கு மாணவர்கள் 100, 50, 25 போன்ற பதில்களைக் கொடுக்கலாம். “காகிதங்களை சில வருடங்களே பாதுகாக்க முடியும் என்பது நாம் அறிந்ததே. இந்த விஷயம் பல ஆயிரம் வருடங்கள் வரை அழியாது இருக்க வேண்டும் என்றால் என்ன செய்ய வேண்டும்?” என்ற ஆசிரியர் வினா எழுப்புவார். அதற்கு மாணவர்களை ஒன்று கூடி யோசிக்குமாறு கூறுவார். இதற்கு அவர்கள், பெரியவர்களிடமோ மற்ற ஆசிரியர்களிடமோ கேட்டு வரலாம் என்று கூறுவார்.

விளக்குதல்:

மாணவர்கள் தாங்கள் சேகரித்த செய்திகளைப் பகிர்ந்து கொள்வர். அவர்கள் உலோகத் தகடுகளில், பாறைகளில், பல காலத்திற்கு அழியாத மரத்தகடுகளில் எழுதி வைக்கலாம் என்று கூறுவர்.

ஆசிரியர் அவர்கள் படிக்கும் பள்ளி எந்த வருடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது, யாரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது போன்ற தகவல்கள் அடங்கியிருக்கும் கல்வெட்டைக் காட்டுவார். அந்தக் கல்வெட்டு பல வருடங்களுக்கு அதிலிலுள்ள செய்தியை மக்களுக்கு அளிக்கும் என்று கூறுவார்.

இவ்வாறு நமக்குப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த விஷயங்கள் இது போன்ற கல்வெட்டுகளிலிருந்தும், செப்பு தகடுகளிலிருந்தும் அதில் செதுக்கப்பட்ட எழுத்துகளிலிருந்து தெரிய வருகிறது என்பதை உணர்த்தி, மொழியின் வரிவடிவம் ஒரு செய்தியைப் பல தலைமுறையையும் தாண்டி அறிய உதவுகிறது. இப்படிப்பட்ட பயனுள்ள வரிவடிவம் கொண்ட மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்று. அதுவும் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் மொழி தோன்றியது மற்றும் இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரே சிறந்த பேச்சு மொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்தது. உலகில் 6000 மொழிகள்



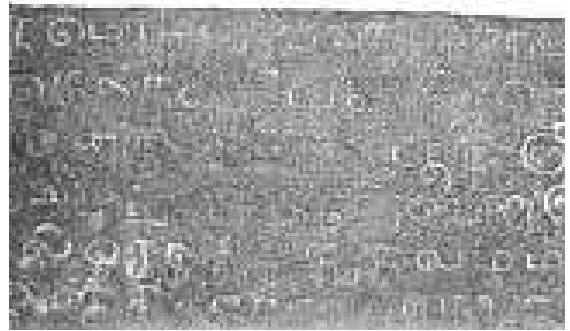
தஞ்சை பெரிய கோவிலின் கல்வெட்டுகள்

பேசப்பட்டாலும் 3000 மொழிகளுக்கே வரிவடிவம் உள்ளது. அதிலும் தமிழ் மொழி, வடமொழி, கிரேக்கம், லத்தின், சீன மற்றும் ஹிப்ரு மிகப் பழமையானது என்றும் எடுத்துரைப்பார். அதற்கான ஆதாரமாக சிற்பங்கள், கோயில் கல்வெட்டுகள், செப்பு நாணயங்கள், ஓலைச்சுவடிகளின் புகைப்படங்களைக் காட்டுவார்.

இணையத் தளத்தில் பின் வரும் விடியோக்களை காட்டுவார். இதில் ராஜ ராஜ சோழனின் கல்வெட்டுகள் என்ன சொல்கின்றன என்பதன் விளக்கம் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ovq33jL30Vw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uK3hh9w0Yrw>



செப்பு தகடுகள்



ஓலைச் சுவடி

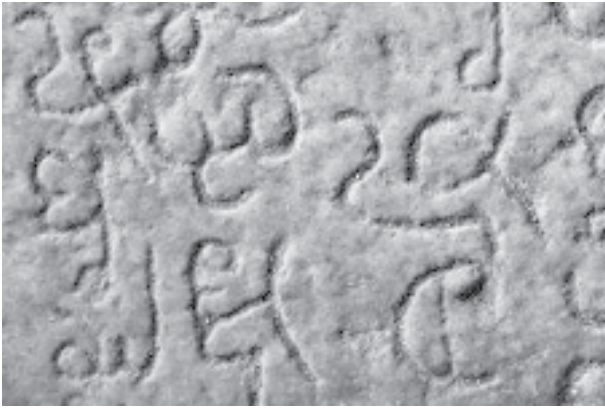


செப்பு நாணயங்கள்

விரிவாக்குதல்:

பனை ஓலைகளைச் சேகரித்து மாணவர்களிடம் கொடுத்து, அவர்களை அவர்களின் பெயர், விலாசம் போன்ற செய்திகள் ஓலைச்சுவடியில் ஆணியால் எழுதி பதிவு செய்து, புத்தகத்தின் நடுவே வைக்குமாறு கூறுவார். அப்பொழுது மாணவர்கள் புள்ளி ஏன் வைக்க முடிவில்லை, சில எழுத்துக்கள் ஏன் எழுத முடியவில்லை, அதை எவ்வாறு எழுதலாம் போன்றவற்றை கண்டுபிடித்துக் கூறுவார்.

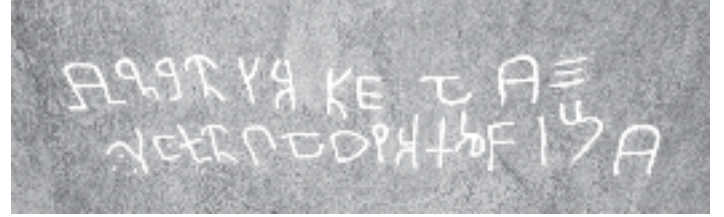
மேலும் தொன்மை, செம்மொழி போன்ற சொற்களுக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடிக்கச் செய்து அவற்றைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்குமாறு கூறுவார்.



ஸ்ரீ ரங்கம் ஸ்ரீ ரங்கநாத சுவாமி கோவில், கல்வெட்டுகள்



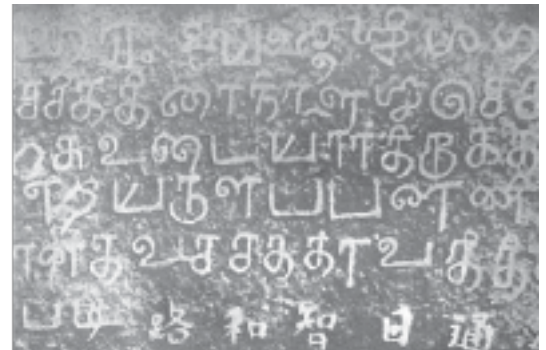
வடமலூர் சொக்கநாத சுவாமி கோவில் கல்வெட்டுகள்



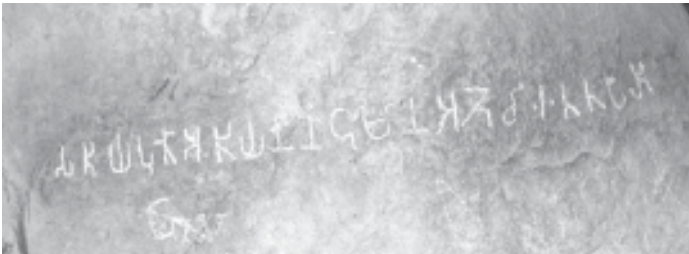
தொண்டு குகையில் கிடைத்த தமிழ் பிராம்மி எழுத்துக்கள் (மூன்றாம் நூற்றாண்டு கி.மு.)



வேலூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ராஷ்டரா குபா மன்னர், மூன்றாம் கிருஷ்ணாவின் காலத்து கல்வெட்டுகள்



சீனாவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சீன மற்றும் தமிழ் மொழியில் கல்வெட்டுகள் (1281 கி.பி.)



சங்க கால அம்பை தமிழ் பிராம்மி எழுத்துக்கள்



வ. சுமதி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, அரியாங்குப்பம்பேட்



சு.தமிழரசி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தாணாம்பாளையம்