ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು

ರಿಯಾ ಬ್ಯಾಜಿಲಿ

ಪೀಠಿಕೆ

ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆಸಿರುವ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನೇಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಶಸ್ವೀ ಓದುಗರನ್ನಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಇಂಥ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಭಾಷೆಯು ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾರಂಭದ ಪರಿಣಿತ ವೃತ್ತಿಪರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿವೆ.

ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಒಂದನೇ ತರಗತಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಧೀನ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಗಿದ್ದೆ. ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಅನುಭವವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಅನಂತರ ನಾವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ನನಗೆ ನೆನಪಿರುವಂತೆ ಅವರು "ಅಲ್ಲಾ! ಮಕ್ಕಳು ಓದುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ?" ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು "ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು, ಆಗ ತಾನೇ ಶಾಲೆಗೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆತಾಯಿಯರನ್ನೇ ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಾರ್ಷಿಕ 'ಓದುವ ಸಭೆಯನ್ನು' ನಡೆಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಲ್ಲದೇ ಮೇಲಿನ ತರಗತಿಗಳ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ವಿಷಯವಸ್ತುವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿದೆನು. ನಾವು ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಸಭೆಗೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳು ಓದುವುದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ತಾವು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಓದುಗರಾಗುವಂತೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ತೇಜಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಸಭೆಯು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿ ಕಂಡಿತು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕವೆನಿಸಿತು.

ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಓದುವಿಕೆಯವರೆಗೆ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯದ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮುಂದಿರುವ ಸಲಹೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಓದುವ ಸಭೆಯ ವಿಷಯವಸ್ತುಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಓದಲು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತಹ ಪಾಲಕರು, ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು, ಶಿಶುವಿಹಾರದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಸಹಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು (ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು)

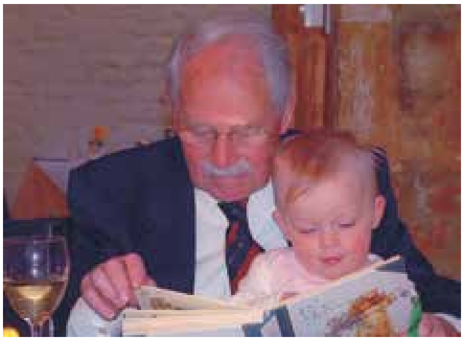
ಆರಂಭದ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ಪೋಷಣೆ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತ ಭಾವನೆಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶಿಶುಗಳ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಒದಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದ ಭಾವಗಳು ಶಿಶುವಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಆನಂದದಾಯಕವಾದುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಪಂಚದೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಲಿರುವ ಉಪಯುಕ್ತ ಸಾಧನ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಗು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು, ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಲು ಇವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ವಿಷಯಗಳು. ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಓದುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥರಹಿತ. ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಡುಗಳು, ಶಿಶುಗೀತೆಗಳು, ಹಾಡು ಹಾಡುವುದು ಅವರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ. ರೂಢಿಯಿಂದ ಬಂದ ಶಿಶುಗೀತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಾನ ರೂಪದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಮತ್ತು ಗೀತೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ, ಶಿಶುಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಲ್ಯದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಅಂಗ ಆಟ. ಮಕ್ಕಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡಲು, ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರಲು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಾಭಿನಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಟವು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.



ಎಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಣ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧವಾಗಿರುವ ಮಗುವಿನ ಜೊತೆಗಿರುವ ಅವಕಾಶಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಉಡುಗೊರೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಮಗುವು ಮಾತನಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಚಿತ್ರದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಹಿರಿಯರು ಚಿತ್ರದ ವಿವರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಮಗುವು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಆರಂಭಿಕ ಓದಿಗೆ ಸುಳಿವು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಇನ್ನೂ ಸಣ್ಣವರಿದ್ದಾಗ ಕಥೆಗಳು ಓದುವಿಕೆಯ ಪೂರ್ವ ಅನುಭವದ ಅತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅನುಭವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಥೆಗಳು ವಿನೋದಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೇ ಆಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು ವಿನೋದವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮುಂದೇನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಊಹೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಾನುಗತಿ ಹಾಗೂ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಸವಾಲನ್ನು ಒಡ್ಡುವಂತಹ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಇದು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ಪುಸ್ತಕವಿಲ್ಲದೇ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಥೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ತಮಾಷೆ ಮುಖಭಂಗಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದವು ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವು.

ವಿನೋದದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಓದುವಿಕೆಯ ಪೂರ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿನೋದಕರವಾಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುವ ಬಾಯಿಮಾತಿನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಆನಂದವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೈಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸದಾ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಓದಿನ ಪೂರ್ವದ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ನಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾವು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು. ನೀವು ವಿನೋದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯು ಅಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತಿರುವುದು

ಎಲ್ಲಾ ತಂದೆತಾಯಿಯರು ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಅನುಭವದಂತೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಮಾತೆಂದರೆ ಬಾಲಕಿಯರು ಬಾಲಕರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಓದಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅಪವಾದ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿರಬಹುದು. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ

ಸೇರಿಸಲೇಬೇಕು. ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಮಗುವನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಓದುವಿಕೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಳ್ಳಿದರೆ ಅದು ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಾರದು. ಅಲ್ಲಿ ಮಗುವು ಈ ಮಹತ್ವದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲತೆ ಹಾಗೂ ಹತಾಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಅಪಾಯವಿದೆ. ಓದಿನ ಮೊದಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಮುಂದುವರೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಕಲಿಕೆಯ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಆರಂಭದ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದ (ಕೇವಲ 4 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವನು) ಪುಟ್ಟದಾಗಿದ್ದ, ಎಳಸಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಮುದ್ದಾದ ಲಕ್ಷಣದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪೋಷಾಕು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾತ್ರ ಮಾಡುವುದು ಇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಅವನ ಕಲಿಕೆಯು ಓದುವಿಕೆಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಪಡೆದುಕೊಂಡ. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಅವನು ಶಾಲೆಗೆ ಮರಳಿದಾಗ ಓದಲು ತಯಾರಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿ ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಆರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಸಾಧಾರಣ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿನ ಅವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೇ ನಿರ್ಮಾಣದ ದೊಡ್ಡ ನಾಟಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ತೋರಿದ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಪಡೆದ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮೊದಲೇ ಅವನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಓದುವಿಕೆಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳೂ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ನಾನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕೈ – ಕಣ್ಣುಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಆಂತರಿಕ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಕೈ-ಕಣ್ಣುಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಹಯೋಗವಿಲ್ಲದೇ ಮಗುವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆರಂಭದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪೂರ್ವದ

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಬ್ದಿಕ ಕಲಿಕೆ, ಕಾಗುಣಿತ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರದ ಉಚ್ಛಾರಣೆಯನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಲು ಬಳಸಬಹುದು.

ಎಲ್ಲಾ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸದಾ ತಮಗೆ ತಾವೇ ದೈಹಿಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ದೈಹಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ; ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಉರುಳುವುದು, ವಸ್ತುವು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವುದು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಆಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅವರ ದೈಹಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಅವರು ದಿನದ ಗಣನೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ದೈಹಿಕ ಕಲಿಕೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳು ಆಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಂಬ ಅಥವಾ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮತೋಲನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಚೆಂಡಿನ ಆಟಗಳು, ಚಪ್ಪಾಳೆ ಆಟಗಳು, ಹಗ್ಗದ ಆಟ, ಈಜುವುದು ಮತ್ತು ಸೈಕಲ್ ಅಥವಾ ಸ್ಕೂಟರ್ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾದವು.

ಮಕ್ಕಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಓದಲು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ನೋಡುವ ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪದಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೇವಲ ಕಾಗದದ ಮೇಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬಲ್ಲಂತಹವು. ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಜೋಡಣೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಕಾರ ಮತ್ತು

ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕೊಡುವ ಅವಕಾಶವು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ 2 ಮತ್ತು 3 ಆಯಾಮದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸರಳವಾದ ಜೋಡಣೆ ಆಟದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನವು ಮತ್ತು ಅದು ಮಗುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾದ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುವಂತಹವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಉಗಿಬಂಡಿ, ಸೇತುವೆ, ಕೋಟೆ, ಅರಮನೆ, ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರ್, ಕಾರ್, ಮನೆ, ಮಂಚ ... ಹೀಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಸಬಹುದಾದ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಪಟ್ಟಿಯಿದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂಪಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಗುವು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದು ಸಮಾನ ಆಕಾರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಇಡುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು.

ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ಕಾಗದದ ಮೇಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಪದಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾದರಿಗಳು. ಬರೆದ ಪದದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಮಾದರಿ ತಯಾರಿಕೆಯ ಅನುಭವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿರಬೇಕು.

ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಮಾದರಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಗುಂಪಿಗೆ ಮಾದರಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಿರುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರೀತಿಯೆಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಗ, ಹುಡುಗಿ, ಹುಡುಗ, ಹುಡುಗಿ ಹೀಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು. ಇದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತೊಡಗಿದಾಗ ಮುಂದೆ ಯಾವುದು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಲ್ಲವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

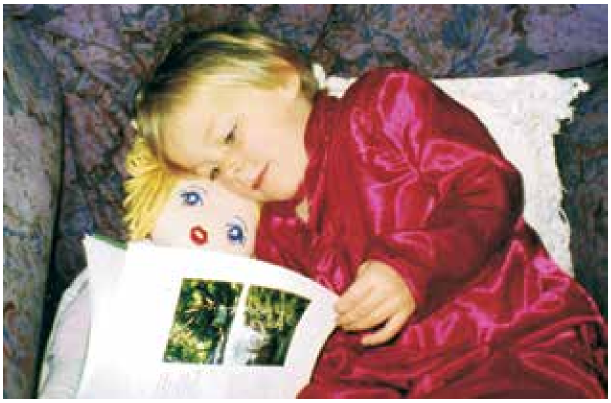
ಮಾದರಿಗಳನ್ನೇ ವಸ್ತುವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿವೆ. ಕೋಲು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಹ 3 ಆಯಾಮದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಗಳ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದು ಸರಳ ಮಾದರಿ (ಒಂದು ಎಲೆ, ಒಂದು ಕೋಲು, ಒಂದು ಎಲೆ)ಯನ್ನು 2 ಎಲೆ, 3 ಕೋಲುಗಳು, 2 ಎಲೆಗಳು, 3 ಕೋಲುಗಳು ಇಂತಹಾ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮಾದರಿಯನ್ನಾಗಿ ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಪೋಣಿಸಲು ಮಣಿಗಳು, ರಾಶಿ ಮಾಡಲು ತುಂಡುಗಳು ಹೀಗೆ ಮಾದರಿಗಳ ಆಟವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

3 ಆಯಾಮದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಡಿದ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 2 ಆಯಾಮದ ಮಾದರಿ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತರಕಾರಿಯ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ನಾನು ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು 'ಮರ'ದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಒಂದು ಆಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರ ಮರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಕಾರಿ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಗಳ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಾಡು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಸಿಗುವ ವಿನೋದವು ಊಹೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರಗಳ ಬಳಕೆ – ಹೊಂದಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಾನುಗತಿ

'ಲೊಟ್ಟೊ'ದಂತಹಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಆಟಗಳು ವಿನೋದಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಓದಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಇದು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸಮಾನ ರೀತಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಲ ನೋಡಿದಾಗಲೂ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವಂತಾಗಬಾರದು. ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಮಗುವಿಗೆ ಇದು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜಿಗ್-ಸಾ ಕೂಡಾ ನೋಡಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಜಿಗ್-ಸಾ ಸರಿಯಾಗಿ



ಮಾಡಲು ಕಲಿತ ಮಕ್ಕಳು ದೃಶ್ಯದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಓದಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಂಕೇತಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಹಂತ ಚಿತ್ರಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು–ಬಹುತೇಕ 3 ಬೇರೆ–ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸುವುದು ಮತ್ತು 5 ಅಥವಾ 6ರವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು. ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಥೆ ಹೇಳಲು ಬಳಸಬಹುದು. ಇದು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಮಗುವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದುವಾಗ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಆನಂದಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಪ್ರಮುಖ ಕೌಶಲ್ಯ ಇದಾಗಿದೆ.

ಚಿತ್ರಗಳು ಆರಂಭದ ಓದುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ವದ ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಬಲ್ಲುದು. ಅಂತಹಾ ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗಿರುವ ಭಾಷೆಯು ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಗುವು ಈ ರೀತಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೆ ಓದಿನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವಾಗಲೂ ಮಕ್ಕಳು ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಓದುವಂತೆ ನಟಿಸಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅನೇಕ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ – ಮಗುವು ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿರುವುದು, ಪುಟಗಳನ್ನು ಮಗುಚುತ್ತಾ ತಾನು ನೋಡಿದ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಮಕ್ಕಳು ಓದಲು ತಯಾರಾದಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರು ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಪದಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಗುವು ಔಪಚಾರಿಕ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಲು ತಯಾರಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತ.

ವಿಫಲತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಓದಿನ ಮೊದಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾರೆ. ಕಲಿಕೆಯು ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿರುವುದು ಮಕ್ಕಳು ಅದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗುವುದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಸಹಾಯಕರ ಪಾತ್ರವಹಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಪ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ತೋರಿಸುವುದು ಪ್ರತಿ ದಿನದ ಕ್ರಮವಾಗಿರಬೇಕು. ವರ್ಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡಂತೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸಲು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡವರಾಗಲೀ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಹೊಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಹಸನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ!

ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದು

ಶಾಬ್ದಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಶಬ್ದಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲೇ ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಬಹು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಆರಂಭಿಕವಾದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿನೋದವನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದವು ನೋಡಿಪಡೆಯುವ ಸುಳಿವುಗಳು, ಕೇಳುವ ಘಟಕ ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇವಲ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ನೆನಪಿಡಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು – ಇವೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು ಆದರೆ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರಂಭದ ಓದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಲು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಳಿವುಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ.

ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳು ಇತರ ವಿಧಾನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ.

ನಾನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚರಣವಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಸರಳ ಹಾಡನ್ನು ವಿನೋದಕರವಾದ ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಬಹಳ ಸರಳ ಮತ್ತು ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಸಹಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಾಡನ್ನು ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಾನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡಿನ ಪ್ರತಿ ಚರಣವನ್ನು ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಅಕ್ಷರದ ಸರಿಯಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ನನ್ನ ಸರಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಯಿತು.

- ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಅಕ್ಷರವು ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಣ್ಮುಂದೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು.
- ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವುದನ್ನು (ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಕಲಿಯುವುದನ್ನು) ಸೇರಿಸಿತು.
- ಸೀಸದಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಗುವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪಾದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಯವಿಲ್ಲದೇ, ಅಕ್ಷರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿತು.
- ನೋಟ, ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಕಲಿಕೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾ ಅವು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳು ಸಮರ್ಥರಾದರು.
- ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರಿಯಾದ ರಚನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆರಂಭದ ಹಂತದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಕೈ-ಬರಹಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಪದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮುಂದಿನ ಕಲಿಕೆಗೂ ಇದರಿಂದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಿದೆ.

ಈಗ ನಾನು ಅಧ್ಯಾಪನದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ ಆದರೂ ಓದಲು ಕಲಿಯುವುದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಗಳು ಐರ್ಲೆಂಡಿನ ಬಹು ದೂರದ ಭಾಗವೊಂದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ 4 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ವಯಸ್ಸು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಮತ್ತು ಅವಳ ಪತಿ 4 ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಿಸುವ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದರು. ಅವಳು ನನ್ನ 'ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಹಾಡನ್ನು' ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಅದನ್ನು ಸಾಧರಣವೆನ್ನುವಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆದವಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬಳಸಲು ತೊಡಗಿದಾಗ ಅದೆಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬೇರೆ - ಬೇರೆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಇದು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಹುದೆಂದು (www.pre-school-phonics.co.uk) ಆಶಿಸಿದೆ. ಹಾಸ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಲಾಕಾರನಾದ ನನ್ನ ಪತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನೇಯಲ್ಪಡುವಂತಹ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಬರೆದೆ ಮತ್ತು ಆ ಕಥೆಯು ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಹಾಡು ಇರುವ ಧ್ವನಿ ಸಿ.ಡಿ ಕೂಡಾ ಇದೆ.

'ಅವರ್ ಆಲ್ಫಾಬೆಟ್ಟಾ' (Our 'Alphabetta') ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು, ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಡಿನ ಸರಳ ಚರಣಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸುವ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯ ಧ್ವನಿ ಸರಣಿಯ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಆನಂದಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೂ ಬಳಸಬಹುದು. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ ವಿನೋದಕರವಾದ ಹಾಡಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ !

ಕಲಿಯುವ ಉಪಕರಣವಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ರಚನೆ

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಅಕ್ಷರದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ ಅಕ್ಷರವು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಶಬ್ದದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಆರಂಭದ

ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ(ಇಂಗ್ಲಿಷ್) ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳ ರಚನೆಯತ್ತ ಗಮನಹರಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲಿ, ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮೇಲೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೀಲಿಮಣೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಕಡೆ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನೇರ ರೇಖೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಸುಲಭ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಯಾವುದೇ ಪಠ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಭಾಗ ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಕೈ-ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಾದರೂ ಮಕ್ಕಳು ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.

ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬರವಣಿಗೆ ಎಂಬುದು ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟವೆನಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಕಾಗದದ ಮೇಲಿನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಅನುವಾದವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಬರವಣಿಗೆಯು ಖಾಲಿ ಹಾಳೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಗುವು ಓದಲು ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ಓದುವಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೂ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು ಅತಿಮುಖ್ಯ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರ ರಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸ ಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಓದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಉಪಕರಣವಾಗಿದೆ. ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವು ಅರ್ಥಹೀನ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪೂರ್ಣ ಪದದ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

ಯಾವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸರಳ ಪದಗಳನ್ನಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೋ ಮತ್ತು ಅವರು ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೋ ಆಗ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಸರಳ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಹ ಹಲವಾರು ಪೂರ್ಣ ಶಬ್ದಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಪೂರ್ಣ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಆಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಇಂತಹ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೇನೆ. ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವಷ್ಟು ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು. (ಉದಾ: ಕೆಂಪು, ನೀಲಿ, ಹಸಿರು, ಹಳದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.) ಮಕ್ಕಳು ವಿಧಿಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ಮಗುವು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದ ಬಣ್ಣದ ಸುಳಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಬಣ್ಣದ ಶಬ್ದಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅನಂತರ ಕ್ರಮೇಣ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಹದ ಸರಳವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದು ವಿನೋದವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚಿತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರೋ ಆಗ ಅವರು ಬಹುಶಃ ಸರಳವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಹಕ್ಕು

ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವೆನಿಸುವ ತೀರ್ಮಾನರಹಿತವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದು, ಪ್ರೌಢರಾಗುವವರೆಗೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು.

"ಅವಳಿಗೆ ಪದಗಳನ್ನ ಓದಲು ಬರುತ್ತದೆಯೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ನಾನು ಅವಳು ಓದುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ!" ಎಂದು ನಾನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ತಂದೆತಾಯಿಯರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜ್ಞಾನ ಮೂಡಲು ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಸುಳಿವುಗಳು ಅವಶ್ಯ. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆಯ ಸುಳಿವು ನೀಡುವಲ್ಲಿಯೂ, ಕಥೆಯನ್ನು ಆನಂದಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಗುವು ಚಿತ್ರಗಳು ಒದಗಿಸುವ ನೋಟದ ಸುಳಿವುಗಳಿಲ್ಲದೇ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸುವಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡಕ್ಕೀಡಾದರೆ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡದು ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ

ಒತ್ತಡಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುವುದು...... ನಾನು ಇನ್ನೂ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕೇ?

ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬುವುದೇನೆಂದರೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಓದುವುದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದ್ದು ಇದು ಹಲವಾರು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ರೀತಿಯು ಶಾಬ್ದಿಕ ಕಲಿಕೆಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಾಬ್ದಿಕ ಕಲಿಕೆಯು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಒಂದು ಕೌಶಲ್ಯ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿಗುವ ಊಹೆ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಳಿವುಗಳು ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಮನರಂಜನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೂ ಆಗಿದೆ.

ಈಗ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ಓದುವಿಕೆಯ ಆರಂಭದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದೃಷ್ಟವಂತರು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದ ಓದಿಗಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಓದುವಿಕೆಯ ಪ್ರತೀ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ಪ್ರತೀ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂಥ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಸ್ವತಃ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದು ಆರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶ. ನನ್ನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಗೌರವ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದೊಡ್ಡವರು ಸಿದ್ಧತೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈಗಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

- ಶಿಕ್ಷಕರು / ಹಿರಿಯರು ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಂಚಬೇಕು.
- ಮುಖಪುಟ ಮತ್ತು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ರೇಖಾಚಿತ್ರಕಾರರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ತಿಳಿದುಬಂತು ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು.
- ಮುಂದೆ ಏನಿದೆ ಎಂದು ಊಹಿಸುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು, ಅನಂತರ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಅವರ ಊಹೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಲು ಹೇಳಿ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು ಇದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಲು ಹೇಳಬಹುದು.
- ಶಿಕ್ಷಕರು / ಹಿರಿಯರು ಕಥೆಯನ್ನು ಗುಂಪಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾವಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿರಿಯರು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಠ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಬೇಕು.
- ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ಓದುವಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬಹುದು.
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು.

ಮಗುವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ತೆರನಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಆಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ತಯಾರಿಗಳ ಪೂರೈಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಶಾಬ್ದಿಕ ಅನುವಾದದ ಕೌಶಲ್ಯ, ಪದದ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ, ಊಹೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು

ಪುನರಾವರ್ತನೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಈಗಷ್ಟೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಬಹಳಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಲ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಒದಗಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಓದಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೋಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಪಾತ್ರ

ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಅವರು ಓದುಗರಾದ ಅನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿರಿಯರು ಅವರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಬೇಕು.

ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಓದಿ ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಿರಿಯರು ಓದಿದ್ದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಉಚಿತ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದಿರುವ ಇತರ ಮಕ್ಕಳೂ ಇದರಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆನಂದಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಅದ್ಭುತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಇವೆ. ಹಿರಿಯರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಓದಲು ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವರೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲೇ ಬಿಡಬೇಕು. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರು ಪರಿಚಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಓದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಾಯ

ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲ ಒದಗಿಸುವುದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಅವಕಾಶ. ಇದು, ಕಥೆಗಳು, ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಕೀಲಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಈ ಕೀಲಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕು ಇದೆ.

ರಿಯಾ 1970ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನ ಅವಕಾಶ ವಂಚಿತ ಭಾಗವೊಂದರಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರು ಆದರ್ಶವಾದಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ತರಬೇಕಾದರೆ ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದವರು. 1972 ರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಲು ಕಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಅನುರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಇವರ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆರಂಭದ ವರ್ಷಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಇವರಿಗಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಮತ್ತು ಇವರು ಅನುಭವಸ್ಥ ವೃತ್ತಿಪರರಾದರು. 1983ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾದಾಗ ಈ ಆಸಕ್ತಿ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಭೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು. ಈಗ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಅನಂತರ ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪೂರ್ವದ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ, ಹಿರಿಯರ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪೂರ್ವದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಪ್ಯಾಕ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ (www.pre-school-phonics.co.uk). ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರು ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗಾಗಿ ಶಾಬ್ದಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಾಕಾರನಾದ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಬ್ಯಾಝೆಲಿ ಎಂಬುವರೊಂದಿಗೆ ಇವರ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. (www.chrisbazeley.com) ಇವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ವಯಸ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು 6 ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು rheabazeley@fastmail.fm ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.