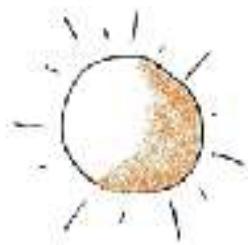




Azim Premji  
Foundation



Karnataka Field Institutes

October- 2015

Issue No.: 38

# ಬಯಲು Bayalu

*....a space of our own*



## Table of Contents

<b>1. Love thy labor by Peri.....</b>	<b>3</b>
<b>2. ಬಟ್ಟಲ ತೊಟ್ಟು (Wick in a Lamp) Poem by Hanumantharaju .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ನಾ ಕಂಡ ಶ್ರಮಚೀವಿ (An Ideal Labourer) by Santoshkumar.....</b>	<b>5</b>
<b>4. ಕಾಮೋಸೇ ಬಡಾಪನ ಮಿಲತಾ ಹೈ ನಾಮೋಸೇ ನಹಿಂ (Prosperity Come From Work Not By Name) by Anwar .....</b>	<b>6</b>
<b>5. ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ? (The Question Bothers) Poem by Satya Sakshi Tumari.....</b>	<b>7</b>
<b>6. A Labour of Love by Kavitha B S .....</b>	<b>7</b>
<b>7. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಮಿಕರು (Our Labourers) Poem by Shrihari Kulkarni .....</b>	<b>8</b>
<b>8. The Labor and Hard work = Success in life by Rama Devi .....</b>	<b>9</b>
<b>9. ಶೂತಕದ ಫಾಯಿಯಲ್ಲಿಂದ ಕರಿ ನೆರಳು (Shadow of Grief) by Hanumantharaju .....</b>	<b>10</b>
<b>10. ಶ್ರಮವೇ ಜೀವನ ರೀ (Life is in Labour) by Renuka Hegganadoddi.....</b>	<b>11</b>
<b>11. ಗಾಂಧಿ ನಮನ (Respect to Gandhi) Poem by Channabasava Patil.....</b>	<b>12</b>
<b>12. The Importance of Labor by Rajesh Mahanthmat .....</b>	<b>13</b>
<b>13. ಶ್ರಮ (Physical Labour) by Asha Nagaral.....</b>	<b>14</b>
<b>14. ಆಲಸ್ಯ ಮನಷ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಜಂಗು (Lethargy is the Curse of Life) by Majhar Aasif Hebbal.....</b>	<b>15</b>
<b>15. ದರ್ಪಣ (The Mirror) Poem by Pradeep Kumar.....</b>	<b>15</b>
<b>16. ಶ್ರಮವೇ ಬಾಳಿನ ದಾರಿದ್ರೆ (Labour is the Light of Life) by Kavita Kulkarni.....</b>	<b>16</b>
<b>17. ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ (The Poem of Labourer) Poem by Raghavendra Herle .....</b>	<b>17</b>
<b>18. ಕಸ್ತೂರಬಾ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ (Labour and Kasturba Gandhi) by Girish Patil .....</b>	<b>19</b>
<b>19. ಕೌದಿಯ ಹಿಂದಿನ ಶ್ರಮ (Labour behind the Koudi) by Gundappa Katekar .....</b>	<b>20</b>
<b>20. ಶ್ರಮ (Labour) by Shambanna Kudligi .....</b>	<b>21</b>
<b>21. Cool Clicks by Guru Moger.....</b>	<b>22</b>



## 1. Love thy labor

- Peri

It was very unusual for a conductor to be so friendly. That man started from Adugodi and till he reached Majestic was alerting people of the next stop and helping people with luggage to manage it. He was speaking to elders in a nice way and attending to them. Proactively getting seats for women with young children. He was amazing. And in addition he had some interesting things to announce about some of those stops. That was in 1983 when I came to Bangalore looking for a job. What was interesting was that he did this consistently. Whenever I had the chance to get into his bus during my month long stay he was doing this. This bus conductor was not only doing his job well but, working hard to make it interesting for him and others.

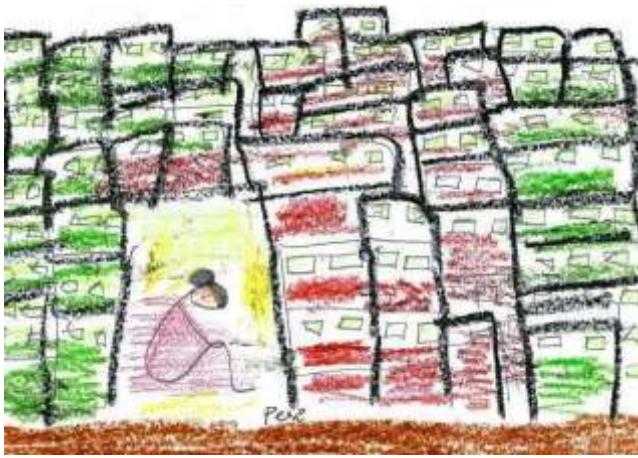
Paddu's tea center. Probably he is Padmanabha. The surrounding is ugly. The building is old and worn out. It is road side and a lot of trash was laid in the surrounding. But, people throng to his tea center. He prepares extraordinary good tea. I having started my career as tea powder sales person, will vouch for the quality of his tea. No special teas, only Paddu's tea! There aren't many items there. Only tea, coffee, biscuits and bun. But, the most important thing is that, in the ugliest surrounding Paddu can maintain a very clean tea Shop. He comes very early and cleans the surrounding himself, with no assistance. And during this cleaning he does not entertain any customers. He prepares tea on demand. Preparing tea-cleaning-preparing tea-cleaning is a continuous process. Paddu maintains both the quality of his tea and the cleanliness of the place through his sheer hard work.



In Yashavanthpur market there is this butcher who cuts the meat so well that you cannot remove your eyes from his hands. I love to watch him work. He can cut the meat to any size and any form like an artist. He mesmerizes you with his hand work. He works with a huge and heavy looking sharp knife. As he and you focus on that piece of meat on the wood, he works on the meat. The knife looks like a brush in an artist's hand. The rough hands of the butcher metamorphoses into delicate fingers of a caring nurse. The cuts are made in such a way that it does not cause any pain to the piece of meat in his hand. What smoothness and what grace is there in his hands. But if you slowly look up to his face you will see sweat dripping down. The focus, concentration and total control for that smoothness and grace needs a lot of practice and energy. It is hard work.

The news that Vittamami is mentally disturbed in Mumbai shocked me. Not only was me, my entire village was shocked by. What a powerful woman she was. She was the epitome of courage and strength in our village. Losing her husband very early, and the only child running away to Mumbai, she stayed single and alone back in our village. She was a landless laborer. She worked very hard and developed very good skills in agriculture. Hence, she was always in demand for her hard and skilled work. Naturally she became a leader in everything. She earned some money, saved it and would help others, of course with a nominal interest.

Nobody dared to cheat with her money. She was virtually a street fighter. Since she did not have any responsibilities, she was there to help anyone in need. That is how she was a 'mami' (aunty) for the entire village. Recently, her grandchildren purchased a flat in Mumbai and they wanted to take her there. She said



NO! She said, "What will I do there. Sit quite! How can I sit quite like a doll? I have to work. I am not coming". And the entire village said, "How could mami be alive without work?" Many tried convincing her son to leave her in the village. They went to the extent of saying that they would look after her when she would fall sick. But, her son forcibly took her to Mumbai. After six months we got this shocking news. After a few weeks they brought her back to our village. She looked very depressed. She could not move, within a week she passed away. And the entire village retorted, "How could mami live without work?" How true!

\*\*\*

## 2. ಬಟ್ಟಲ ತೋಟ್ಟು

- ಹನುಮಂತರಾಜು

ಧರಣೀಯ ಮಡಿಲಲೆ ಜನಿಸಿದೆ ನಾನು  
ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೋಳಗೆ ಸಗಣೀಯ ಬಳಿಯಲು  
ಗೊಬ್ಬರ ತಿಪ್ಪೆಯ ಹಸಿ ಬಿಸಿ ವಾಸನೆ  
ತೆವಳುವ ಗೊಳಣೆಯ ಮಳುವಿನ ಹಾಗೆ

ಹಾರುವ ಚಿಟ್ಟೆಯ ಕೈ ಬೀಸಿ ಕರೆವೆ  
ಬಣ್ಣವ ಎಣಿಸಿ ನಲಿಯುತ ಕುಣಿಯಲು  
ಕೋಗಿಲೆಯೋಂದಿಗೆ ಕಂತವ ಸೇರಿಸಿ  
ಬೆವರಿನ ಹನಿಯನು ಒರೆಸುತ ಹಾಡುವೆ

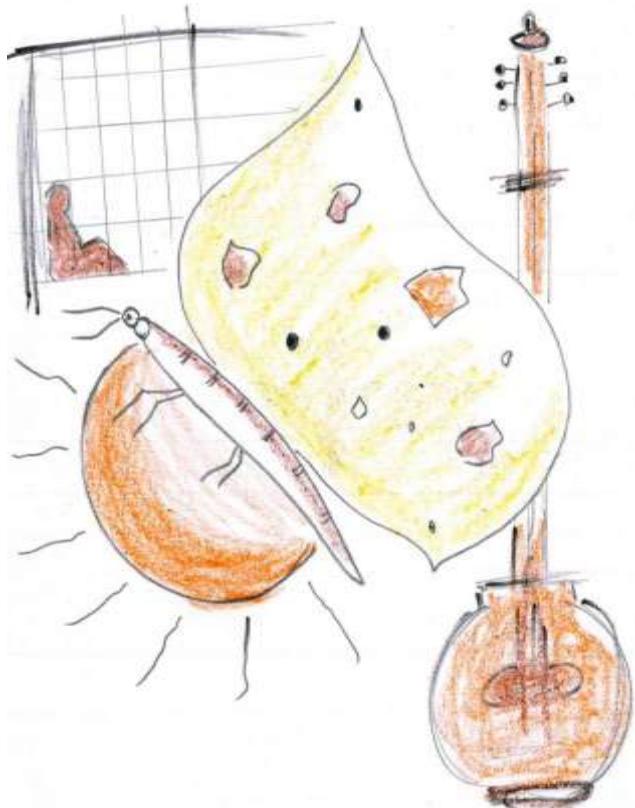
ಚಪ್ಪಲಿ ಇಲ್ಲದ ಪಾದವ ಸೆವೆಸುತ  
ಉರಿಯುವ ಸೂರ್ಯನೆ ನೆತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ  
ಗುಡಿಸಲೆ ಅರಮನೆ ಗರತಿಗೆ ಸೆರೆಮನೆ  
ಮೂಗುದ್ದ ದಾರ ಮೂರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕದು

ಅಗಳು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ತೆವಳುವ ಮಂದಿ  
ತಂಗಳು ಮುದ್ದೆಗೆ ಗಂಗಳ ಸಾರು  
ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರಲಿ ಕಲ್ಲು  
ಜಾತಿಗೆ ಬಿದ್ದರು ನೀತಿಗೆ ಸೋಲರು

ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹಸಿರೆಲೆ ಮಲ್ಲು  
ಗೂಟಕ್ಕೆ ಧಾರ ಪಾತಕ್ಕೆ ಬಾರ  
ಅಂಬಾ ಕರೆದೂಡೆ ಹುಂಬದಲ್ಲೋಡುವೆ  
ಜಂಗಮ ವಾಣಿಯ ಬಿಂಕದಿ ನೆನೆಯುತ

ಬಡಗಿಯ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸಿಬಿರಿನ ತೋರಣ  
ಮೋಣಿಸಲಾಗದು ಟಣ್ಣೆ ಟಣ್ಣೆ ಜೇಂಕಣ  
ಕೊಬ್ಬರಿ ಬೆಲ್ಲಕೆ ಹಾರ ತುರಾಯಿಯೆ?  
ಬಿನ್ನಾಣ್ಣಾಗಿತ್ತಿಲಿ ಕರಗಿದೆ ಒಣ ಜಂಬ

ಗುಡ್ಡವ ಹತ್ತುಲು ಬಡ್ಡಿಯ ಕೇಳ್ಳರು  
ಜಾತಕ ತೆಗೆದರೆ ಪಶುಪತಿ ಮರಣ  
ರುಚಿಗೆ ಸಿಗದು ಕೇಳೋ ಬಸಣ್ಣ  
ಬಡಾಯಿ ಬಿಡುವರು ದೋಜಿ ಹೋದೋರು



\*\*\*



ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ಜನರು ಒಂದೊಳಿನ ತುತ್ತಿಗಾಗಿ ದಿನವಿಡಿ ಶ್ರಮಿಸುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನಾವು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದರು ಅವರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನೋಬ್ಬನೇ ಏನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶ್ರಮಜೀವಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ನಮಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾ ಕಂಡ ಶ್ರಮಜೀವಿ ನನ್ನ ತಂಡೆ. ನಮ್ಮುದು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮೆ, ಏಳು ಜನ ಅಣ್ಣಿಂದಿರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಕ್ಕಂದಿರು. ನಾವು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕಾಕಾ (ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ) ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ರುಧಿಯಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೆ ಎಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದು, ಒಂದು ತಾಸೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡುವ ಸ್ವಭಾವದವರಲ್ಲ.

ಶ್ರಮಜೀವಿ ಎನ್ನುವದಾದರೆ ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ, ವಿರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೇ ಇರುವುದು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದರೆ, ನನ್ನ ತಂಡೆಯವರು ಬೇರೆಯವರ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆಕಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತಾನು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡರೆ, ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಮುಗಿಸುವವರಿಗು ಬೇರೆ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆನೇ ಬೇರೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಅದೆ ರೀತಿ ಕೇಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸವೆನ್ನುವ ಬಾವನೆ ಅವರ ಹತ್ತಿರವಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದು-ದೊಡ್ಡದು ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ನನ್ನ ತಂಡೆ ಎಂದಿಗು ವಿಚಾರಮಾಡಿಲ್ಲ.

ವಿರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೇಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂಡೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಬೇರೊಂದು ಕೇಲಸದಲ್ಲಿ ತೋಡಗುವುದೇ ವಿರಾಮ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ವಿರಾಮದ ವೇಳೆ ಅವರು ಸಣ್ಣ-ಮಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾ ಹೋಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಿದ ವಿರಾಮದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯು ಸಣ್ಣ-ಮಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. (ಮೇವು ಕೋರ್ಮಾವುದು, ನೀರು ತರುವುದು, ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಡುವುದು,)

ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಗೌರವವೆಂದರೆ ನನ್ನ ತಂಡೆ ಯಾವತ್ತು ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಿಂಟಿಸದೆ ಆ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಅಳ್ಳುಕಟ್ಟಬೇಗಿ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವರು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾ-ಹಲವು ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ, ಉಂಟದ ಸಮಯವಾದಾಗ ನಾನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಿ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾ ನಿನ್ನ ಯಾವ ಕೇಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರು ಅದೇ ಕೇಲಸದಲ್ಲಿ ತೋಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಕೇಲಸದಲ್ಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರು ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದನ-ಕರುಗಳ ಮೇಲ್ಪ್ರಾಣಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಸಿಮೇವು ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಹೋಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೇವು ತರುತ್ತಾರೆ. ತರುವ ಮಧ್ಯ ಯಾರಾದರು ಭಾರವಾಗಿದೆ ಕೊಡು ಎಂದರು ಯಾವುದೆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನನ್ನ ತಂಡೆಯ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವು ನಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರದಾಗಿದೆ. ಅವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದ್ದು ಒಂದು ದಿನವು ಯಾರನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡ ಕೇಳಿದವರಲ್ಲ. ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆ ಬೇರೆಯವರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಅದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಕಚ್ಚು ಕಳೆಯತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕೆಲಸ ನಮ್ಮದೇ ಎಂದು ಗೋತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು, ಅದರಿಂದ ನುಣುಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅವರ ಈ ಮುಖ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಎದುರು ನಿಂತು ಮಾತನಾಡದ ಮತ್ತು ಬೀಡಿ ಸೇದುವ ಹವ್ಯಾಸವಿದ್ದರು ನಮಗೆ ಇವೆತ್ತಿನ ತನಕವು ಕಾಣದೇ ಇರುವುದು ಅವರು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಗೌರವ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ. ಜನರ ಜೊತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡದ, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಲೋಗ ಜೋತೆಗಿನ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲರು ಮೇಚ್ಚುವಂತಹದು. ನಮ್ಮ ಹೋಲದಲ್ಲಿನ ಬಾವಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ತಂಡೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಪ್ರಭಿರು ತೋಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಾಗ ಸಣ್ಣವನಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಆಚ್ಚಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಕೇಲಸ ಹೇಳಿರುವ ನೋಡಿದ ನಂತರ ಅದು ನಿಜವೆಂದು ಗೂತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

(ಒಂದುವರೆ ವರ್ಷ ಅದು ಬಿಡುವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತೋಟಿರುವುದು) ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮದ ಜೋತೆ ತ್ರೀತಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಕೆಲಸ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತ್ರೀತಿ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದರೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಾಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುಪ್ರಾದಿನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೂಂದು ಕಡೆ ಹರಿಹಾಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಆ ಶ್ರಮವೇ ಅವರಿನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜನರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದು ಮನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಪೀಠಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಇಂತವರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹವರನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನಾವು ಅಲ್ಲ ಸಲ್ಲ ಅವರಿಂದ ಕಲಿತು ಆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

\*\*\*



#### 4. ಕಾಮಸೇ ಬಡಾಪನ ಮಿಲತಾ ಹೈ ನಾಮಸೇ ನಹಿಂ

- ಅನ್ನರಾಜೀ



ಕಾಮಸೇ ಬಡಾಪನ ಮಿಲತಾ ಹೈ ನಾಮಸೇ ನಹಿಂ, ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಶ್ರಮದ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಬರಿ ಮಾತ್ರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮಾತ್ರ ಕಳೆಯಬಹುದು, ಆದರೆ ಸ್ವೇಜ ಸ್ವಿತಿ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಶ್ರಮ ಅಂದಾಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವುದು ಕೇವಲ ದ್ಯುಹಿಕ ಶ್ರಮ. ಆದರೆ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮವು ಅಷ್ಟೆ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ಮೊದಲು ತ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಅಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಾವುಗಳು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ತ್ರೀತಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಾಗುವ ಶ್ರಮ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶ್ರಮ ಅಂದಾಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಓದಿದ ಕಥೆ ನೇನಾಪಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿರದ ಅರಸರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಮಾಸಿಕ ಸಂಭಾವನೆಯ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯುವವನಿಗೆ ಅರಸ ಮಾಸಿಕ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ನಂತರ ಅರಮನೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮಾಸಿಕ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯುವವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂಭಾವನೆಯ ಜೀಲವನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅರಸನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅರಸರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಕಟ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ, ಮಂತ್ರಿಯವರು ತುಂಬಾ ಅರಾಮವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ನನಗಿಂತ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭಾವನೆ ಯಾಕೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅರಸರು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯುವನನ್ನು ಕರೆದು ಉರಾಚೆ ಒಂದು ಜನರ ಗುಂಪು ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳಿದ, ಮಂತ್ರಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರು ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯದವರು, ಅವರು ಇಂ ಜನರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಇಂ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇರಬಯಸುತ್ತಾರೆ, ಹೀಗೆ ಅವನು ಅರಸನ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಚೇಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಯೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆಹಾಕಲು ಅವನು ಇಡೀ ದಿನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ನಂತರ ಅರಸರು ಮಂತ್ರಿಯವರನ್ನು ಕರೆದು ಉರಾಚೆ ಒಂದು ಜನರ ಗುಂಪು ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳಿದ, ಮಂತ್ರಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರು ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯದವರು, ಅವರು ಇಂ ಜನರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಇಂ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯುವವನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅವರವರ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಷ ಪ್ರತಿಫಲವಿರುತ್ತದೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಇತರರ ಪ್ರತಿಫಲ ಗಮನಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಮಗಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಗಿ ಬದುಕು ನಡೆಸಬಹುದು..

\*\*\*

## 5. ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ?

- ಸತ್ಯಸಾಜ್ಜಿ ತುಮರಿ

ಈಕೆ ಆವರಿಸುತ್ತಲಿದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನನು  
ಯಾಕೆ ಈ ಭಾವ?  
ಹುಳಿತಲ್ಲೇ ಮಲಗುತ್ತ,  
ಅಲಸ್ಯದೊಂಬು ಹ್ಯು ಮರೆತ  
ನಿನ್ನನಾವರಿಸುತ್ತಲಿದೆ ಸೋಮಾರಿತನವು  
ವಕ್ಕೋ ನಾ ಕಾಣೆ...  
ಕ್ಯಾ ಕೆಸರಾಗಿಸದೆ... ಶ್ರಮಪಟ್ಟ ದುಡಿಯದೆಲೆ  
ಬಾಯ ಮೋಸರಾಗಿಸ ಹೊರೆಟೆ  
ಈ ಭಾವ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಿತಿಯೇ?  
ಹಿರಿಯರಿಟ್ಟೇಜ್ಜೆಯ ಅಳಿಸಿ  
ಅವರ ಮಾತನೆ ಮರೆತು  
ದೂರದೂರಿಗೆ ಹೊರಟೆ...  
ಜೀವ ಕೆಳೆಯಲು ತುಡಿವೆ  
ಇದೆ ಏನು ನಿನ್ನ ಓದಿನೊಳ ಕಲಿಕೆ?  
ಹೊನಲ ದಿಕ್ಕಲಿ ಸಾಗೋ ಕಸಕಡ್ಡಿ ನೀನಾಗಿ  
ಮರೆತೆ ಏನು ನೀ ಶ್ರಮಪಟ್ಟ ಮತ್ತೆವ?  
ಅಯ್ಯೋ ಮರೆತೇ ಬೆಳ್ಳೆಯಾ.....ನೀನು  
ನಿನ್ನ ತಂಡೆ ತಾಯ್ಯಳ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವ?  
ನೀನು ನೀನಾಗಿ ನಿನ್ನವರಿಗೆ ಉಸಿರಾಗಿ  
ನಿಲಲಾರದೇ ಹಿಂದಡಿಯನಿಡುವ  
ಹೇಡಿಯಾಗುವೆ ಏನು ಹೇಳು ನೀನು?  
ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ನನ್ನನು ನಿನ್ನ ಈ ಮೌನ  
ವಕ್ಕೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನನ್ನನು  
ಯಾಕೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ???



\*\*\*

## 6. A Labour of Love

- Kavitha B.S

I have met quite a few inspirational people working in the field of education over the past years. These people are committed to the mission of social change through quality education. Such people give me the energy and motivation to continue working to strengthen the education system. I had the happy chance of meeting Mujahida madam during a school visit. She teaches in a government school in Medinacolony, Gulbarga. Her contribution to the school has been immense. She was worried about students especially girls, not enrolling in high schools after passing out of the school and wanted a high school in the community. She motivated and mobilized the community to request the authorities for the upgradation of the school to a high school. When there was considerable delay even after putting in the request, she roped in an MLA to help bring this matter into the lime light. She convinced the parents to send their children with the teachers to protest in front of the office where the request was lying dormant. Finally, the upgradation request was approved. Very often in such situations people tend to wax eloquent about the machinations of bureaucracy and give up. But Mujahida true to her name (which in Urdu means crusader) persevered and made it happen despite the inadequacies of the system.

The students adore her. Whenever she misses school for trainings or personal reasons she receives letters asking her to come back soon. The students are comfortable reaching out to her for advice on academic and personal matters. The first time I visited the school the president of the student council who I interacted with briefly, gifted to me a beautiful couplet in Urdu about me. She had written it impromptu. During my

subsequent visits to the school and interactions with Mujahida this story emerged. The girl had shown promise in Urdu poetry. Mujahida mentored her in the beginning but later on using some connection reached out to a prominent Urdu poet in Gulbarga to mentor the girl. After reviewing the girl's work and interacting with her, the poet agreed to weekly mentoring. But the girl's father was not on board. Mujahida convinced him to send the child for mentoring. The girl now has written 87 poems which her mentor and Mujahida plan to get published after she passes out of school. This has inspired other students to pursue their hobbies as well for which they seek Mujahida's support and she is always there to support her students.

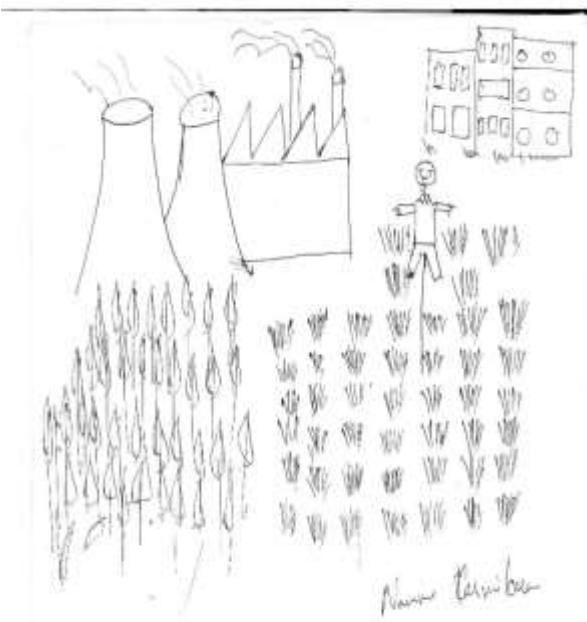
Mujahida madam is committed to her students. She believes it is her responsibility to help the students build a good life. Even though she has considerable teaching experience she is open to learning. She is willing to try different practices, get out of her comfort zone if it benefits the student. She works more hours than required if the school or students need it. She coaches students at home after school when they require more support. Recently despite a personal tragedy she was in school to support students during the examinations. The sheer effort she puts in to achieve her goals is astounding. She is an amazing person and a source of inspiration for all who interact with her.

\*\*\*



## 7. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕರು

- ಶ್ರೀಹರಿ ಹುಲಕರ್ಣ -



ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಸಲು ಬಿಟ್ಟಿ ಕಾಸಿಗಾಸಿಸದೆ |  
ಗಟ್ಟಿತನದಿಂದ ನಿಪ್ಪೇಯಿಂದ ದುಡಿದು |  
ಬಂದ ಪುಡಿಗಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಪ್ಪೇಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ |  
ಬಡತನದಿ ಬೆಂದವರು ಕೊಲಿ ಕಾರ್ಯಕರು || 1 ||

ಉಣಿ, ಉಡು, ತೋಡುವ ಆಸೆ ಬಯಸಲ್ಲಿ |  
ಇರಲು ಹೊರಿಲ್ಲ ಸುಖಿದ ಸುಪತ್ತಿಗಿಲ್ಲ |  
ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿಮೆ ಇವರಿಗೆ ಆಸರ್ಯೆ |  
ಬದುಕು ಬವಣೆಗಳ ಬಲ್ಲ ಕೊಲಿ ಕಾರ್ಯಕರು || 2 ||

ಉಳ್ಳವರ ಬದುಕಿನ ಶಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕರ |  
ಉಳ್ಳವರ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಕುರುಡರಾಗಿಹಿರು |  
ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಧಾಮರೆ ಎರೆಯುವರು |  
ನೆಮ್ಮೆದಿ ಸುಖಿನಿದ್ದೆ ಜನಕೆ ನೀಡುವರು || 3 ||

ನಿತ್ಯ ದುಡಿಮೆಯಲಿ ರಕ್ತ ಕುದಿಸುವರು |  
ಕಾಯಂಚಿತ್ತದೊಳು ನಿತ್ಯ ಸಾಗುವರು |  
ಸ್ವಾಧ್ಯ ಸತ್ಯ ಸೇವೆ ಗೃಹವರು |  
ಪರರ ಹಿತಕೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಕೊಲಿ ಕಾರ್ಯಕರು || 4 ||

ಅನ್ವದಾತನ ಉಸಿರು ಕೊಲಿ ಕಾರ್ಯಕರು |  
ದೇಶದ ಚ್ಯಾತನ್ಯದ ಜಿಲುಮೆಗಳಿವರು |  
ಸರ್ವ ಜನರ ಜೀವ ಸತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರು |  
ಜನ ಜೀವನದ ದೋಷೀಯ ನಾವಿಕರು || 5 ||

## 8. The Labor and Hard work = Success in life

- B. Rama Devi

The mantra for success in one's life is the labor one puts in and the hardships and hard work that goes within. For a successful life, apart from the guidance and support it is even the labor that goes in to it. Life is full of twists and turns. Everyone has to struggle here in this world to overcome every obstacle in the way to success. For this hard work is necessary. Without working hard and just thinking all through will not yield anything. A mother to give birth to the child will have to go through an immense pain and hardship but at the end she forgets all the hard work, smells and tastes the success the moment she holds her little bundle of joy the baby in her arms. This is true for any achievement one gains through the life. Not all the labor put in may be fruitful always, but the experiences gained from this will even reap richer and richer in later part of the life. There may be some luck factor but not always and success is always there with hard work only and never short cut methods lead to success. The result of hard work is always fruitful.

Someone who understands life in a hard way is more experiential in all senses than who simply inherit it. While working in the field and with the AWW's, I always used to feel that what am I doing, grumbled at the tedious travel made to the Anganwadi center but in this span of over 3 years it has paid me the dividends in the form of better understanding of the field realities, developed immense patience to deal with the kids, learnt the multitasking abilities from the Anganwadi workers, imbibed the caring nature from the Anganwadi helpers and all these have shaped me to a better academic resource person as well field person which are the feathers of success to my professional life. In a general sense, success is measured by the achievement of goals. The question is who is more successful, or one who has the natural ability to succeed, or another who climbs up the ladder through hard work. Nevertheless, its counterpart, hard work is better in terms of satisfaction and gratification. There is a well-known proverb "NO pain, NO gain" hard work never goes wasted.

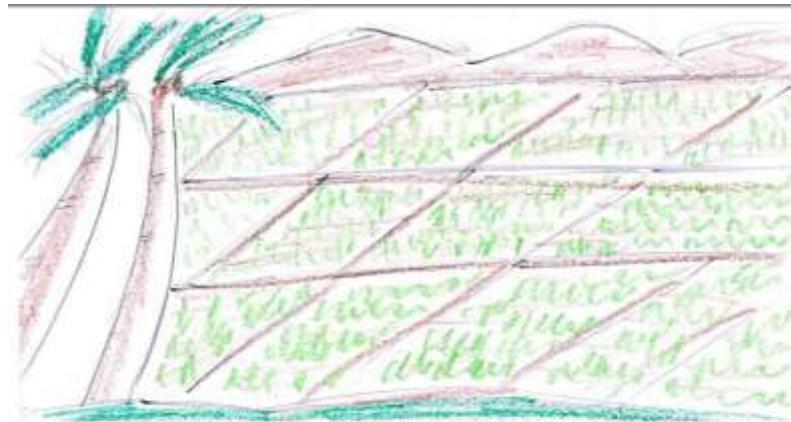
Although it may be later or sooner success comes to one's feet. We can have a look towards the life of great people in the world like Mahatma Gandhi, Albert Einstein, Newton, Abdul Kalam etc. they all had struggled hard throughout their life .They had made the right use of every second of life and all have tasted success in their own way of their understanding the world. Therefore, the hard work and labor that is put in is equal to the success that is achieved by one and all.



\*\*\*

## 9. ಸೂತಕದ ಭಾಯಿಯಲ್ಲಂದು ಕರಿ ನೇರಳು

— ಹನುಮಂತರಾಜು



ಬಲಗ್ಯೈಯನ್ನ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಬಲದ ಗಡೆ ಎದ್ದು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಿಸಿ ಬಂದು ಕರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಹೊರ ಬಂದು ತಂಗಿನ ಮರ ನೋಡಿದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಆರು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ ಅಮೃತೀಗಳನ್ನು ಎದ್ದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈ ಕುಂಚದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳ ದಶನ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಮುವಿ ತೊಳೆದವನೆ ಕೈಬೀಲ ಹಿಡಿದು ಹೊಲದ ಕಡೆ ನಡೆದೆ. ನಾನಾಗ ಎಂಬಣ ತರಗತಿಯ ವಿಧಾರ್ಥಿ ಅಪ್ಪ ಅಮೃತ ದುಡಿದರಷ್ಟೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲೆ ಉರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ರಾಗಿ ಗಂಜಿ ಗೋ ಮಾತೆಯ ಮೌಸರು ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಕೆಡಿಸದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯುವಂತಹಗಳು. ನಮೂರ್ತಲ್ಲಿ ಜಮೀನಿದ್ದವರಷ್ಟೇ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಬೆಂಡಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಬದನೆಕಾಯಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಮುಖಿ ಬೆಳೆ. ಹೂ ಅರಳಿ ಕಾಯಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಂಜಾನೆ ಆರು ಘಂಟೆಯಿಂದ ಒಂಬ್ಬತ್ತರವರೆಗೆ ಕಾಯಕ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಂದು ಎಕ್ಕಿರೆ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂಡೆಕಾಯಿಯದ್ದೆ ಕಲರವ ಸೊಂಕು ತುಂಬಿರುವ ಗಡ ಲೋಳೆಯ ಹಸಿರು ಕಾಯಿ ದುಂಬಿಗಳು ಹಾರಿ ಬಂದು ಹೂವಿನ ಮರಕರಂದವನ್ನು ಹಿರುತ್ತಿರುವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಾಯ್ ಕೇಳಲು ಬಂದವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ತರುಣ ಯುವಕ ಮುಕ್ಕವರು ನಲವತ್ತು ಐವತ್ತರ ಹಾಸು ಪಾಸಿನ ಹದಿ ಹರೆಯದ ಯುವತೀಯರು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮಾತು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನ ಎಲ್ಲವು ಪಡ್ಡೆ ಮುಡುಗರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ನಡತೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದರೂ ಹರೆಯದ ಯುವಕರಿಗೆ ನವ ರಸಗಳ ರಸ ಭಾವದ ಕನಸಿನ ಲೋಕದ ಮೈ ಜುಮ್ಮೆನಿಸುವ ಸನ್ನವೇಶಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸನಾಗಿಯೆ ಮನಸ್ಸೆಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅವರ ಹಾಸ್ಯ ಧಣೀವನ್ನು ಮರೆಸಿ ಕೆಲಸದ ಹುರುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದೊಂದು ಪಟ್ಟದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತವರು ಕೈಯಲೊಂದು ದಬರಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೆಂಡೆಕಾಯಿಯನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದವು. ಒಂದು ಬದುವಿನಿಂದ ಕೊನೆಯ ಬದುವಿಗೆ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಬರಿಗೆ ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ ಜೀಲದಲ್ಲಿ ಸುರುವಿ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ತೊಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಅಂಟಿನ ಅಂಶ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಕೈಬೀಲಗಳನ್ನು ಮೃದುಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನುಳುಪಾದ ಕೈ ಬೆರಳುಗಳು ಮೂಗಿನ ಸಿಂಬಳದಲ್ಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದಂತೆ, ಬಟ್ಟೆ ಸೋಪಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆನೆಸಿಟ್ಟಂತೆ ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ರಾಡಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಟ್ರೂಕೆರಿನ ಟೈರೊಂದು ಹಚ್ಚಿತ್ತಿದ ಹಚ್ಚಿಯ ಗುರುತಿನಂತೆ ಉಗುರಿನ ಮುಂಬಾಗ ಬಿರುದುಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ಕಣ್ಣಂಚಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಹಂಡಿಗೆ ಆಗತಾನೆ ಇಟ್ಟಿ ಬೆಂಕಿ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಅನುಭವ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮೂರು ತಾಸಿಕ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೂಲಿ ಮಾಲಿಕನ ನಸೀಬು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ದಿನ ಕುಡಿಯಲು ಬಂದು ಲೋಟ ಟೀ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಗ್ಗಡದ ನೀರೆ ಗಳಿ. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ನೂರು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಮಿಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಇದು ರೂಪಾಯಿ ನನ್ನ ಓದಿನ ವಿಚಿಗೆ ಮೀಸಲು ಬಂದು ರೂ ದೇವರ ಹುಂಡಿಗೆ, ಮೂರು ರೂ ಅಮೃತ ಮಡಿಲಿಗೆ, ಮಿಕ್ಕ ಬಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಆ ದಿನ ಬಟ್ಟಾಣಿ ಮತ್ತು ಕಡಲೆ ಕಾಯಿ ತಿನ್ನಲು ನಮ್ಮಾರಿನ ಗಿರಿಯಮ್ಮುನ ಅಂಗಡಿಯ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮೀಸಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಬಂದಪ್ಪು ಕಾಯಕ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಎರಡೂ ಕೂಡ ಬದುಕಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಬಂದಕ್ಕೂಂದು ಬೆಸೆದ ಕೊಂಡಿಗಳು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಗಶ್ಯವಾದುದು ಮೂಲಭಾವದೆಂಬುದು ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಧಾರ್ಥಿಯ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿರುವಂತಹಗಳು ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿದಾಗ ಅದರದೆಗೆ ನಾವು ಸಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಗುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮಜ್ಜಲುಗಳು ಅಡಗಿರುವುದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಅಮೃತತ್ವದ ನುಡಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಗೂಯ್ ಗುಡುತ್ತಿವೆ. “ಆಳಾಗಿ ದುಡಿ ಅರಸನಾಗಿ ಓದು” ಎಂಬಾದನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ನುಡಿಗಳು. ಮುಂದಿನ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಾಭ್ಯಾಸಗಳು ಕೆಲಸದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಸಾಗಿದ್ದವು. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಾಸಿನ ಕೆಲಸದ ಕೂಲಿ ಮನೆಯ ಅವಲಂಬನೆಯನ್ನು ತಡೆಯಿತು ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಾಯ್ದು. ಪಿತ್ತಪಕ್ಕದಂದು ತಂದೆಯ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟ ಮುದುರ ಕೊಂಗಳು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಬಂದೇ ಬಾರಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿರುವವರು ಸದಾ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿರುವರು ನೆರಳಿನಂತೆ. ಸಂಗೀತ ಕರಿಣ ಹೃದಯವನ್ನು ಸಹ ಮೃದುಗೊಳಿಸುವುದಂತೆ. ತಂದೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲ ಕುಯ್ಯಲು ಕಟ್ಟಲು, ನಾಟಿ ಮಾಡಲು, ಬಿತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ, ಪಾತಿಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರಾಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಗಾರೆ

ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಆಗತಾನೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದು ತಣ್ಣನೆಯ ಹವೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯತ್ತಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಕ್ಕಗತಿಯ ಶರವೇಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಇಬ್ಬನಿಯನ್ನು ಹೀರುತ್ತಾ ಸಾಗಿದ್ದಾಗೆ. ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ಮನೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಅಪ್ಪಗಳ ಕೂಗು ಮರೆಯಗೆ ಹಿಡಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಗರೆಗಳು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಗರೆಯೋಡಿದ್ದವು. ಸುಳಿಯುವ ಗಾಳಿಗೆ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿವೆ ಕಿರಣಗಳು.

ಅಪ್ಪನ ಗದರುವ ದ್ವಿನ್ನಿ ಕೆವಿಯ ತಮಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬಡಿಯಿತು. ದುಂಬಿ ಒಮ್ಮೆ ಕೆವಿಗೆ ಹೊಕ್ಕಿ ಹಾರಿಹೋದಂಗಾಯ್ದು. ತಮ್ಮನೆ ಎದೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಉಜ್ಜಿಂಬಿನ ಬಳಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕರವೆ ಸರಸ್ವತಿ ಕರಮೂಲೆ ಸ್ಥಿತಿ ಗೌರಿ ಎಂದು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಹೊರ ಬಂದು ತಂಗಿನ ಮರ ನೋಡಿದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಆರು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ ಅಮೃತೀಗಳನ್ನು ಎದ್ದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈ ಕುಂಚದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳ ದಶನ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಮುವಿ ತೊಳೆದವನೆ ಕೈಬೀಲ ಹಿಡಿದು ಹೊಲದ ಕಡೆ ನಡೆದೆ. ನಾನಾಗ ಎಂಬಣ ತರಗತಿಯ ವಿಧಾರ್ಥಿ ಅಪ್ಪ ಅಮೃತ ದುಡಿದರಷ್ಟೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲೆ ಉರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ರಾಗಿ ಗಂಜಿ ಗೋ ಮಾತೆಯ ಮೌಸರು ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಕೆಡಿಸದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯುವಂತಹಗಳು. ನಮೂರ್ತಲ್ಲಿ ಜಮೀನಿದ್ದವರಷ್ಟೇ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಬೆಂಡಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಬದನೆಕಾಯಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಮುಖಿ ಬೆಳೆ. ಹೂ ಅರಳಿ ಕಾಯಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಂಜಾನೆ ಆರು ಘಂಟೆಯಿಂದ ಒಂಬ್ಬತ್ತರವರೆಗೆ ಕಾಯಕ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಲಸ, ಗೊಬ್ಬರ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಕಲಿಯುತ್ತಾ ಬೆಳೆದ ಆ ದಿನಗಳು ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ಲಾಮ್‌ಫ್ರಿಗಾದರು ಖಿಷಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ‘ಸ್ಪ್ಲಾಮೆಂಟ್ ಲೈಪ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಲೈಪ್’ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ‘ಲೈಬರ್ ಲೈಪ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಲೈಪ್’ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ವಾಸ್ತವದ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ತಂದೆ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಜೀವನ ಪಾಠ.

\*\*\*

## 10. ಶ್ರಮವೇ ಜೀವನಾ ರೀ...

— ರೇಖಾಚಾ ಹೆಗ್ಗಣದೊಡ್ಡಿ

ಶ್ರಮ ಶ್ರಮ ಎಂದು ಏಕೆ ಬಿಗುವೆ ಮಾನವ. ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನೀಜವಾದ ಜೀವನ ಅರಿತ್ತು ಬದುಕು. ನೀನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇರೆಯವರು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಆದರೆ ನೀನ್ನ ಮಾತ್ರ ಬೀಗಿದ್ದರು ಕಂಡ. ಈ ಜೀವ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮ ಪಡಲೇ ಬೇಕು. ಶ್ರಮ ಪಡದಿದ್ದೆ ಈ ಜೀವನ ಇದ್ದು ವೇಸ್ಟ್ ಅಲ್ಲಾ ಗೆಳೆಯರೆ. ಹೇಗೆ ಅಂಥ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ದಿರಾ. ನಾವು ದುಡಬೇಕಂದ್ರೆ, ಉಂಟ ಮಾಡಬೇಕಂದ್ರೆ, ನೀರು ಕುಡಬೇಕಂದ್ರೆ, ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ. ಡಾಕ್ಟರ್, ಟೀಚರ್, ಇಂಜೀನಿಯರ್, ಲಾಯರ್, ಇತರೆಗಳು ಆಗಬೇಕು ಅಂದ್ದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟುಹಾಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎನ್ನದೆ, ಓದಬೇಕು ಅಲ್ಲಾ ನಾವು ಓದಿದರೆ ಜಾಣಿ ಅಗುತ್ತೇವೆ. ಓದಿದ್ದಿದರೆ ದಡ್ಡರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಓದು ಅನೊಂದು ಅಪ್ಪು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು ಆಗ ನಮ್ಮಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ತಲೆಗೆ ಅಲ್ಲತ್ತೆ. ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವರಾಶಿ ಕೂಡ ಅವು ಬದುಕಬೇಕಂದ್ರೆ. ತನ್ನದೆ ಆದ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ತನ್ನಗೆ ಬೇಕಾದುದ್ದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ಈ ಮಾನವ ಜೀವ ಕೂಡ ತನ್ನಗೆಬೇಕಾಗಿದ್ದನ್ನು. ಇತರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದನ್ನು ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಹಾಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಲಿ ಆದಪ್ಪು ಶ್ರಮ ಪಡುವುದು ನೀಜವಾದ ಜೀವನಾ ರೀ..



ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಒಬ್ಬ ರ್ಯಾತನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಹೊಲ ಹುಳಿಮೆ ಮೃಡಿ ಬೀಜ ಬೀತ್ತಿ ಬೆಳೆದು ಅವನು ಶ್ರಮದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೇಗೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ತೇಗೆದ ಆ ಶ್ರಮದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬನೆ ಉಂಡು ಮುಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ, ಪಕ್ಕಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೊಳ್ಳೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೂಡ. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ಆಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿ ಇಡಿದು ಉತ್ತಮವಾದ ಶ್ರಮವನ್ನು ಪಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಅಜ್ಞಿ ಯಾರಿಗೂ ನಾನು ಅವಲಂಬನೆ ಆಗೋದು ಬೇಡ ಎಂದು ಅವಳು ಕೋಲಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಅವಳು ಶ್ರಮದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾಳೆ ಅಲ್ಲಾ ಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥ ಕೊಲೆ, ದರೊಡೆ, ಕೆಳ್ತನ್ನು, ಮಾಡುವದು ಅವರಾದ. ಅಂಥ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಾರದು ಉತ್ತಮ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಗಬೇಕು ಅಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಅಂದ್ರೆ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತೇ ಅಂಥ ಅಷ್ಟೂಂದು ಗೋತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಜೇಂ ಪ್ರೇಮಾಜೇ ಪೊಂಧೇಶನ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲು. ಕಲಿಕೆ ಅನುಭವ, ಶ್ರಮ ಎಲ್ಲವು ಆಗ್ನಾಯಿದೆ. ಹೇಗೆ ಅಂಥನಾ. ಮೊದ ಮೊದಲು ನಾನು ಈ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಮನ ಹೋಲಿಸೊದು ಅಷ್ಟೇನ್ನು ಕಷ್ಟದ್ದು ಅಲ್ಲಾ. ಇಜಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಬಿಡು ಅಂಥ. ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡಪ್ಪ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅದು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಾಖಿಲಾಗದ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗು ಆ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಮನ ಒಲಿಸಬೇಕಂದ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಆ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ತಿಳಿಯಿತ್ತು. ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಪ್ಪು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸೊ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಕೂಡ ಅವರಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆ ಬಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ, ಶೀಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಆ ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಿಲಾಗದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಮೊಟ್ಟೊಬೆಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಜೆ ಯುವನಿಂಗ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಖಾಂತರ, ಇಂದಿನದ &ಗಂದಿನದ ಜೀಸಿಗೆ ಶಿಬಿರ ಮುಖಾಂತರ, CCW ಮುಖಾಂತರ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟ, ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಮಕ್ಕಳ & ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮನ ಹೋಲಿಸಿ.

ಈ ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಿಲಾಗದ ಮಕ್ಕಳು, ಇರಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಇರಿ ನಿರಂತರ ಗೈರು ಹಾಜರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದೆವೆ. ಆಗ ಅನ್ನಿಸಿತು ನನಗೆ ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳ ಮನೆ ಬೇಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಏನೊ ಒಂದು ತರಹ ಬೇಜಾರ ಆಗಿತ್ತು. ಆದ್ದೆ ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಖಿಷಿ, ಸಂತೋಷ, ನಿಲಿನ ಹಾಗೆ ಕುಣಿಯುವುದು ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾಗೆ ಹಾರಾಡುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಿಲ್ಲು ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗ ಅನ್ನಿಸಿತು ಶ್ರಮ ಅಂದರೆ ಹೀಗೆ ಅಂಥ. ನಾಲ್ಕು ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ಆಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರಮದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರಥಕ ಅಗುತ್ತೇ ಅಲ್ಲಾ ನಾವು ಯಾವಾಗ್ನು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕಗಳು ಆಗಬಾರದು. ಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಆಗಬೇಕು. ನಿಮಗೂ ಇಷ್ಟ ಇದೆ ಮತ್ತೆ ತಡ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ದಿರಾ ಗೆಳೆಯರೆ ಇವಾಗಿನಿಂದಲೇ. ನಿಮಗೆ ಆದಪ್ಪು ಶ್ರಮದಿಂದ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಆಗುವ ಹಾಗೆ ಶ್ರಮ ಪಡಿ.

\*\*\*

## 11. ಗಾಂಡಿ ನಮನ

– ಚೆನ್ನಬಸವ ಪಾಟೀಲ

ಗಾಂಡಿ ನೀ ಗಾಂಡಿ, ಓ ಮಹಾತ್ಮನೇ  
ಮತ್ತೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಬಾರದೇ ಶಾಂತಿಧಾತನೆ

ಕೆಂಪು ಮುಖದ ಮದಗಜಗಳಿಗೆ ಮದವಡಗಿಸಿದ ಯೋಧನೆ  
ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗೆಂದು ರ್ಯಾಂಕರಿಸಿದ ನಾಯಕನೆ  
ಅಹಿಂಸೆಯಂಬ ಆಯುಧವಿಡಿದು ಹೋರಾಟವ ಮಾಡಿದೆ  
ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದೆ

ಉಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೆನದೆ ಉಣಿದವರ ಕಂಡು  
ಕೋಲನಿಡಿದು ಹೋರಣಬಿಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಅಂದು  
ಅನ್ಯದೇಶ ವಸ್ತು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾದಿ ಕೃಂತಿ ಮಾಡಿದೆ  
ಶೈತ ವಸ್ತುದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನೆ ಬೆಳಗಿಸಿದೆ



ಅನ್ವಷ್ಟತೆಯ ಹಿಡುಗನಳಿನಲು ನೀ ಅಂದು ಹೋರಣೆ  
ಬಡಜನರ ಬಲಹಿನರ ಉದ್ದಾರಕೆ ನಿಂತೆ  
ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯೇ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದೆ  
ಕುದಿತೆ ಜೂಜು ಬಿಟ್ಟರೆ ನೀ ಉದ್ದಾರವೆಂದೆ

ಜಾತಿ ಮತದ ಭೇದವಿಲ್ಲ ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ  
ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ನಾವು ಭಾರತೀಯರೆಂದೆ  
ನೀ ಕಂಡ ದೇಶವಿದು ರಾಮ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲಿ  
ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ನಿತ್ಯ ಬದುಕಾಗಲಿ

ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗವೆಷ್ಟು ನೆನೆಯಲಿ ಘಾಣ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮನೆ  
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಹೃದಯಗಳಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತನೆ  
ಅಳಿಯದಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಚ್ಚೆ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲಿ  
ಸಲ್ಲತೀರಲಿ ಸದಾ ನಿನಗೆ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ನಮನ

\*\*\*

## 12. The Importance of Labor

- Rajesh S Mahantmath

Our elders have time and again extolled the importance of hard work and criticized laziness and inactivity. Persistent labor is the surest way to overcome the adversity and achieve success and prosperity. In his famous **Niti, Chanakya** says:

अलसस्य कुतो विद्या अविद्यस्य कुतो धनम् ।  
अधनस्य कुतो मित्रं अमित्रस्य कुतः सुखम् ॥

Those who are lazy cannot acquire knowledge or learn any skills, those who do not have any skills or knowledge cannot earn wealth, those who are thus devoid of wealth cannot attract friends and those who do not have any friends cannot be happy. This is a timeless truth that explains beyond doubt that hard work is the key to all accomplishments and happiness in life.

No matter how able or how powerful one may be, no one can achieve anything without any efforts. There is no such thing as free lunch in nature. This is beautifully illustrated in the following shloka from **Hitopadesha**:

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।  
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगः ॥

It means that work is accomplished only by suitable efforts and not by wishing that some miracle should happen and our desires should get fulfilled. Even if a lion is hungry, animals do not simply enter a sleeping lion's mouth.

The Holy Bible admonished the lazy and advised:

**"Go to the ant thou sluggard, consider its ways and be wise!"**  
(Proverbs 6:6)

The great American poet **Henry Wadsworth Longfellow** in his poem **The Ladder of St. Augustine** wrote thus:

**"The heights by great men reached and kept,  
Were not attained by sudden flight,  
But they, when their companions slept,  
Were toiling upward in the night."**

Persistent labor is the surest way to overcome the adversities of life and achieve success and prosperity. Most people think that others who have achieved great things are more capable than them or luckier. They do not realize that they may have sacrificed their desire for rest and pleasure have put in more sincere efforts relentlessly to reach the pinnacle of success.

Many people, in these modern times, abhor labor, try to find short-cuts to success and succumb to temptations to do unethical things to achieve their goals. People often underestimate those who do jobs involving strenuous labor. But, they fail to recognize that it is due to such people that others in society can lead comfortable lives. We must be grateful to the farmers who toil in the fields, braving the sun and the rain to provide us our food, we must be grateful to our industry workers, masons, cobblers, barbers, technicians, craftsmen, artisans etc. for their services. We must be grateful to our soldiers who guard our nation day and night. We must be grateful to our parents as we are the products of their labor of love and to our teachers for guiding us and shaping us into good and useful citizens.



We are habituated to getting our things done at the pressing of a switch or ringing of a bell or with the aid of modern gadgets and have developed the habit of expecting results instantly. We have reduced patience and tolerance and increased anxiety. Total lack of physical effort has resulted in a variety of health issues such as reduced appetite, asthma, obesity, diabetes, cardiac problems etc. This causes not only the loss of time and money but also agony to the affected and their dear ones.

Many people rely on divine intervention to solve their problems or fulfil their desires. Instead of working hard and putting sincere efforts, they undertake long pilgrimages and perform elaborate rituals and in spite of this if their motive is not met they end up cursing their fate. For such people, noted Marathi poet **G D Madgulkar** has written in one of his poems:

नसे रात्री वा नसे मंदिरी, जिथे राबती हात तेथे हरी.

(God does not reside in temples or shrines, he is in the toiling hands of the workers.)

We must avoid laziness ourselves and practice self-discipline. We must always involve ourselves in some or the other physical or mental activity as it helps us in remaining active and healthy and prevents us from getting distracted by temporary pleasures. We should uphold the dignity of labor and inculcate in our children a respect for people involved in all types of vocations and profession.

The following quote by **Voltaire** sums up the importance of labour:

***"Our labor preserves us from three great evils – weariness, vice and want."***

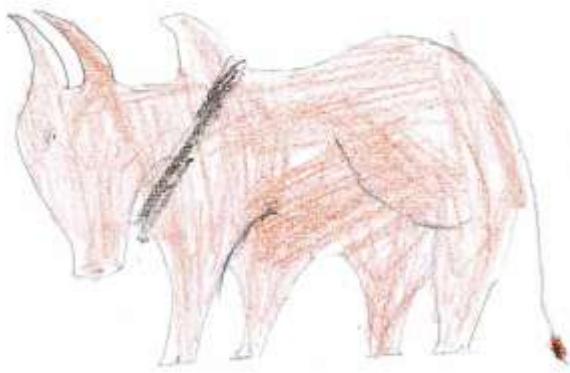
\*\*\*

### 13. ಶ್ರಮ.

— ಅಶಾ ನಾಗರಾಳ

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶವು ತೇಕದ 80% ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ರೈತರು ಹಾಗೂ ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಬಡತನದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹಸಿವನ್ನು ಇಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಮಂತರ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಕೂಲಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಹಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಕಷ್ಟ ಹೇಳಲಾರದಷ್ಟು, ಇವರು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟದಿಂದ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಶ್ರಮ ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಗಂಡನಿಗೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯವರಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆದು, ಬೇರೆಯವರ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಕೂಲಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಸಂಜೀಯವರೆಗೆ ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸಿ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಕೇವಲ 100 ರಿಂದ 120 ರೂಪಾಯಿಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಪುರುಷರಿಗೆ 200ರೂ. ರಿಂದ 250 ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ, ಅವರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ವೇತನ ಕೊಂಡುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಥವಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದರೆ ಅದು ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದು.



ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡದೇ ತಮ್ಮ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಸ್ತೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಕೌಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಕರವರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆ ಇದೆ. ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಬಡತನವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಂಬ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಗಳಿಗೆ ಬಡವರು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಇವರು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಣ್ಣಾದಾದ ಒಂದು ಜೋಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಕಾದರೆ ಸಾಕು ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಸಂಜೀಯವರೆಗೆ ದುಡಿದು ಅಲ್ಲಿ ಹಣದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗೂಡಿಗೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಹಾಗೂ ಕೃಷಿಕಾರ್ಮಿಕರ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಮೆಲಿನಂತೆ ತುಂಬಾ ಶೋಚನಿಯವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರ್ಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಿಂದ. ಒದಬೇಕಾದರೆ ಹೋಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾ ಹೊರಗಡೆ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ವಿಧ್ಯಾಭಾಸ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರತಿಫಲ ಸಿಗದೆ ಹೋದರು ಸಹ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಬೆಲೆ ಇದೆ.

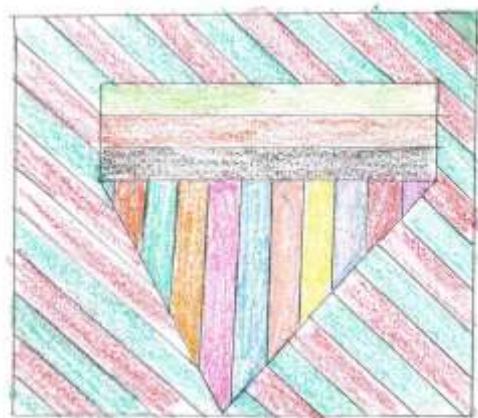
\*\*\*

## 15. ಆಲಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಜಂಗು.

- ಮರುಜರ ಅಸೀಫ್. ಬಿ. ಹೆಚ್.ಎಂ.

“ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ಲಭಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನುಷ್ಯನು ಆಲಸ್ಯತನಕ್ಕೆ, ಖಾರಾಮಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮನಸೋಲಭಾರದು.” ಎಂದು ಗ್ರೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸಾಕಣಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಕೋಷದಿಂದ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ತಾತ್ವಯ್ಯ.

ಶ್ರಮಪಡುವುದು ಹಾಗೂ ಆನಂದಪಡುವುದು ಎರಡೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ಪೂರ್ಕವಾಗಿವೆ. ಆನಂದವು ಶ್ರಮದ ಮೂಲಕವೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಪಡಿಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರಮ ಪಡುವುದನ್ನು ಬೈಕಿಸಬೇಕು. ಅದು ನಮಗೆ ಆನಂದ ನೀಡುವದರ ಜೊತೆಗೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿ ಆಲಸ್ಯತನವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮಿದಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆಲಸ್ಯದಂತಹ ವಿಷ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ, ಅದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಜಂಗು. ಆದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೇ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಆಲಸ್ಯತನವು ಅವನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೀಯತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ತುರ್ಕಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾದೆ ಮಾತು ಇದೆ. “ಸೃಜನನು ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಆಮಿಷ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಆಲಸಿ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವತ್ತ: ಸೃಜನನಿಗೂ ಆಮಿಷ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಅವನ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ತಂದುಕೊಡಬಲ್ಲವು.



ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಲಗಳನ್ನೇ ಸವಿಯಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರಮಪಡುವುದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಫಲವು ಎಲ್ಲ ಫಲಗಳಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹುರಿತಾದ ಗೌರವ ತನ್ನಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ಬದುಕಿಯೇಕೆಂಬುದು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿಯಮ. ಶ್ರೀಷ್ಟ ಜೀವ ವಿಕಸನವಾದಿಯಾದ ಡಾರ್ವಿನ್ಸ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆ “ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಿದ ಜೀವಿಯು ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.” ಅಂತಹೀ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಿದ ಜೀವಿಯೂ ಸಹ ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು “ಕತ್ತೆಯ ಕೆಲಸ” ಎಂದು ಅಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜನರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮಾನಿಕರಾದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬೇರೆ ಯಾರೋಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ. ಸರಿಯಾಗಿ ನಿದೇಶವಾದ ಶ್ರಮ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆಡುವ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಕೇಳುವುದೇ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಪಡುವ ಶ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಆ ಮಾತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನ ಶೂರರನ್ನು ಜನರು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃತಿಶೂರರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಜನರು ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ಇಲ್ಲವೇ, ಒಂದು ದೇಶದ ಸಮುದ್ರಿಯ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ ಶ್ರಮಪಡುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡದೇ ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ಇರುವುದು ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ, ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎಸಿಗುವ ಮಹಾ ದ್ರೋಹವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಗಲಿ, ಒಂದು ದೇಶವೇ ಆಗಲಿ, ತಾನು ಗಳಿಸಿದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಮನುಷ್ಯನ, ಆ ದೇಶ ನಾಶಗೊಳ್ಳುವುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಶ್ರಮಪಡದೇ ಉಟ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಡ್ಡು ಬದುಕಿಯೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.

\*\*\*

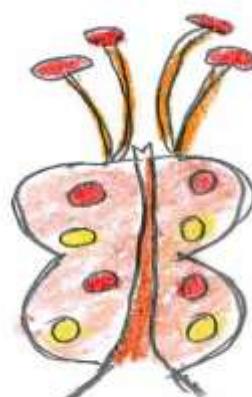
## 16. ದಪ್ಪಣಿ

ನಕ್ಕಾಗ ನಕ್ಕಿ, ಅತ್ತಾಗ ಅತ್ತಿ  
ಮನಿಸಲ್ಲು ನೀ ಬೆರತಿ  
ನನ್ನನಗೆ ಬಿಂಬ ನೀ ಬಿಟ್ಟಿ  
ಜಗವಿರುವುದೇ ಹೀಗೆಂದು ನೀ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ

ಒಂದೊಮ್ಮೆ ನಿನ ಸವರಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೆ  
ಕಣ್ಣಜ್ಜಿ ಮನಃ ಮನಃ ನಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂದೆ  
ಮತ್ತಾರು ಇಲ ನನಹಂಗ ಎಂದೆ  
ಶ್ಯಂಗಾರ ದ್ರವ ಬಳಿದು ನಾ ನಗುತಲಿದ್ದೆ

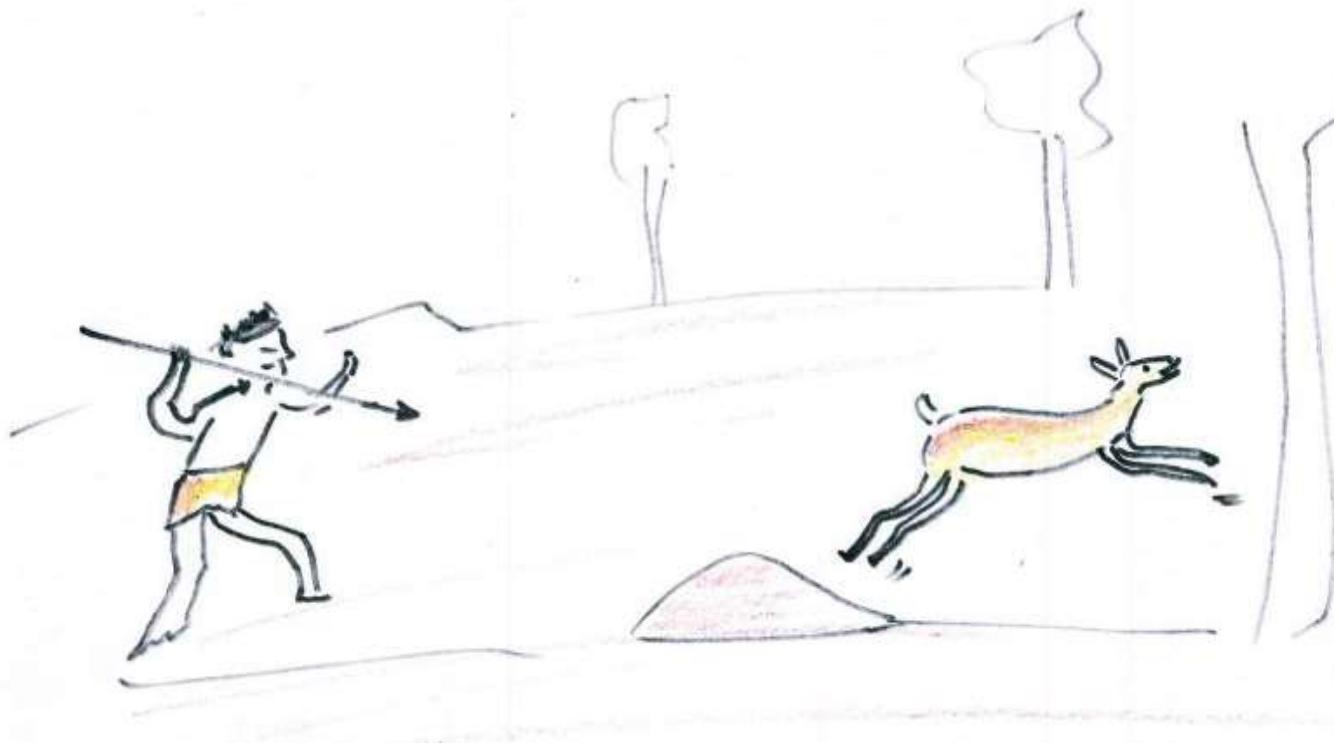
ಯಾಕಾರ ನಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದೆ  
ನನಗಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಹೀಗೂ ಅನಕೊಂಡೆ  
ಮನದಾಳಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಿರುಗಿ ನನ್ನ ನಾ ಕಂಡೆನಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲೋ ಅದು ಜಗಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದೆ

- ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ



## 17. ಶ್ರಮವೇ ಬಾಳನ ದಾರಿದೀಪ

- ಕವಿತಾ ಪ್ಲ್ಯಾಟ್



ಶ್ರಮ ಎಂಬ ಪದವು ಮಾನವನಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದೆ ಶ್ರಮ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದ. ಮಾನವನು ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಶ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಬೆಂತಿಯಾಡುವುದು. ಗಡ್ಡೆಗಳನು ಹುಡುಕುವುದು, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ರಮ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸರಳವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೆನು ಎಂದರೆ ದ್ಯುಹಿಕವಾಗಿ ದೇಹ ದಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಶ್ರಮ. ಶ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಬೇಕಾದರೆ ಕೆಲವು ಘೋರಾತನ ದಾಖಿಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು. 12ನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ರಮದ ಕುರಿತು ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನು ನಿತ್ಯ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಬೇಕು. ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದ ಶ್ರಮ ನಮ್ಮಾದಾಗಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಕಾಯಕವೇ ಕೇಲಾಸ’; ‘ಮಾಡು ಇಲ್ಲವೇ ಮುಡಿ’; ‘ಆಳಾಗಿ ದುಡಿ ಅರಸನಾಗಿ ಉಣ್ಣಿ’; ಈ ಮಾತುಗಳು ಶ್ರಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ, ಮಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ, ಗಳಿ ಹೊಡಿಯಿವುದು, ಬಿತ್ತುವುದು, ಮಹಿಳೆಯರು ನಾಟಿ ಹಚ್ಚುವುದು, ಕಸ ತೆಗೆಯಿವುದು, ರಾಗಿಯನ್ನು ಬೀಸುವುದು ಹಾಗು ಮನೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು ಕೂಡ ಶ್ರಮ.

ಚಿಕ್ಕಮಗ್ನಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರತನಕ ಶ್ರಮ ಪಡಲಬೇಕು. ಆ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರುವುದು. ಶ್ರಮವನ್ನುವುದು ತುಂಬಾ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಿಶೋರಿಯರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಭೆ ಮಾಡುವಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಮನೆ ಬೆಟೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಪದೆ ಪದೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಸಭೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ದೇವೆ, ಅದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಎಂದು ಮನೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ತಾಯಂದಿರು ಮತ್ತು ಕಿಶೋರಿಯರು ನಾವು ಮಾಡುವ ಸಭೆಗೆ ಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಭಾವತೆ, ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮೊದಲು ನಂಗೆ ತಾಯಂದಿರು ಮತ್ತು ಕಿಶೋರಿಯರು ಸಭೆಗೆ ಬರಲು ಒಪ್ಪದಿದ್ದಾಗ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ ಆಗಿತ್ತು. ಆದ್ದೆ ನಾನು ಪದೆ ಪದೆ ಅವರ ಮನೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ತಾಯಂದಿರು ಮತ್ತು ಕಿಶೋರಿಯರು ಬರ್ತಾಯಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟು 30 ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೋಡಿದಾಗ ನಾನು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಯ್ದು ಅಂಥ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ತುಂಬಾ ಶ್ರಮ ಹಾಕ್ಕಿದ್ದು ಅಂದೇ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ತರಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟ, ಹಾಡು, ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸ್ತಾಯಿದೇನೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬರೆಯಿವುದು, ಓದುವುದು ಕಲಿತ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ದಿನಾಲು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಶ್ರಮದಿಂದ 35 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು, ನಾಲ್ಕು ಅಕರ ಕಲಿಯಲು ದಾರಿದೀಪವಯಿತು. ನಂಗೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಶ್ರಮ ಪಡುವ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮಾಜೀ ಹೊಂಡೆಷನೋಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಹಾಗೆ ಕೆಂಗರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಾಲೆಯ ಮುಖ ಕಾಣದೆ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳು. ನಾವು ಆರು ತಿಂಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಕೆಂಗೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಪಾಲಕರ ಮನವೋಲಿಸಿ ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಆಟ, ಹಾಡು ಹಾಗು ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಶಾಲೆಯ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆವು. ಆ ನಂತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೆಂಗೇರಿಗೆ ಒಂದು ಶಾಲೆ ಬಂತು. ಆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಉಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಇದು ನಾನು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮದ ಒಂದು ಕುರುಹು ಆಗಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

\*\*\*

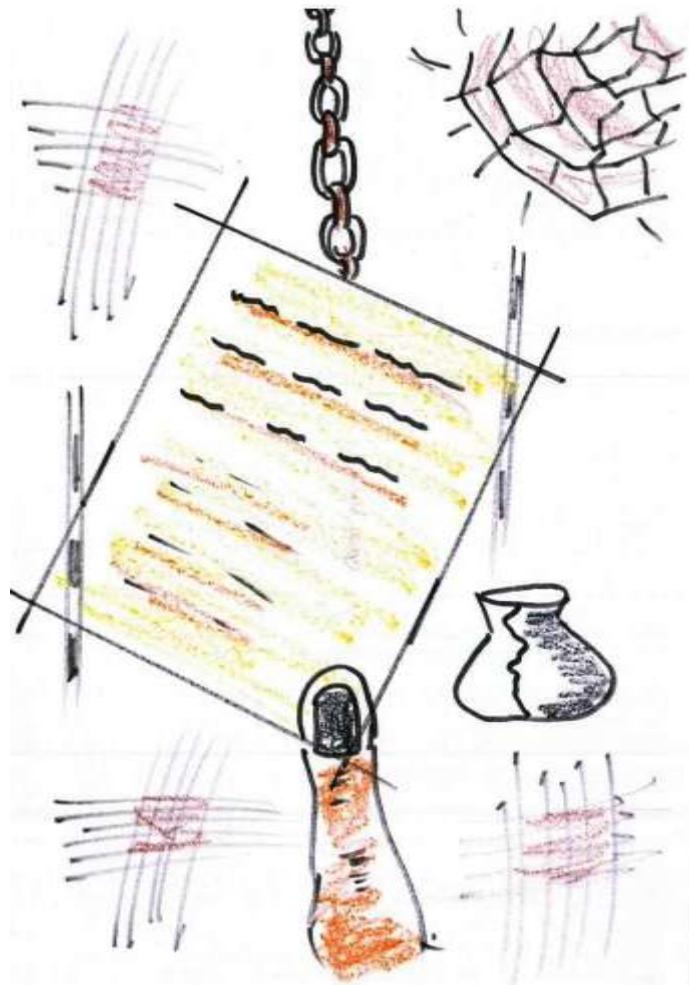
## 18. ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ

- ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಚ್ ಜಿ.

ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ

ಬಿಳಿ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಟುರುಟಾಗಿ  
ಅರಳುವ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದನೆಯ ಅಕ್ಕರದಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ಕಿಲುಬುಗಟ್ಟಿದ ಪಾತ್ರೆಯ ತಳದಲ್ಲಿನ  
ಹಳಸಿದ ಅನ್ನದಲ್ಲಿದೆ,  
ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಒಡೆದ  
ಮದಿಕುಡಿಕೆಗಳ ಕಪ್ಪನೆಯ ಮಸಿಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಗಂಜಿಕಾಳಿಗೂ ತಿಕಾಣಿ ಇಲ್ಲದ  
ಹಸಿವಿನ ಆಕುಂದನದಲ್ಲಿದೆ,  
ಹಜ್ಜದ ಒಲೆಯ, ಕಾಣದ ಬೆಳಕಿನ  
ಖಾಲಿ ಡಬ್ಬದ, ಜೆಡಗಟ್ಟಿದ ತೊಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.  
ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ,

ದಂತಗೋಪರಗಳಲ್ಲಿ, ಮಹಲುಮಹಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ,  
ಸೂರಿಲ್ಲದ, ಆಕಾಶವೇ ತಲೆ ಮೇಲೆ  
ಕುಸಿದ ದೀನ ನೋಟದಲ್ಲಿದೆ,  
ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜಿನುಗುತ್ತಾ ಬಸವಳಿಯುವ  
ಚವರ ಹವಿಗಳಲ್ಲಿದೆ,  
ಧಣೀಗಳ ಖಣಿಕಾಗಿ  
ಸಾಯುತ್ತಾ ಬದುಕುವ ಜೀತದ ಸರಪಳಿಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಸಾಬೂನು ಕಾಣದ, ವಾಸಿದ ಕಲೆಯ  
ತೇಪೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅಂಗಿಯ ನೆರಿಗೆಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಮೂರು ಕೂಸಿನ ಆಸೆಗಾಗಿ  
ಜಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾಯುವ ಆಸೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದೆ,  
ಜಡ್ಟಗಟ್ಟಿದ ಹೆಬೆಟ್ಟಿನ ಅಮಾಯಕತೆಯಲ್ಲಿದೆ.  
ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ,



ಮೋಜಮಸ್ತಿಯ, ಕೆಬ್ಬು-ಪೆಬ್ಬುಗಳ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ದುಡಿತದ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದೆ,  
ನಾಳೆಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಹಳವಂಡದಲ್ಲಿದೆ,  
ಅವ್ವಳ ಗೂರಲು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞನ ಪಕ್ಕವಾತದ ನರಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ,  
ಅಪ್ಪನ ಶರಾಬಿನ ಚಪಲದಲ್ಲಿ,  
ಬತ್ತಾಸಿನ ರುಚಿಗೆ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುವ  
ಮಕ್ಕಳ ಕನಸಿನ ಮಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಅವಮಾನದ ಅಗ್ಗಿಷಿಕೆಯ ಮುಂದೆ, ಮೃಚಾಚಿ ಮಲಗಿ  
ಬೀದಿನಾಯಿ ಪಾಡಾದ ಹೇವರಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಹೊಡೆತದ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆತ ಬಿದ್ದು  
ತುಟಿಕಟ್ಟಿ ಸಹಿಸುತ್ತಾ ಬಲಿಗೊಟ್ಟ ತನ್ನತನದಲ್ಲಿದೆ.  
ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ,

ಹಗಲು ವೇಷದ ಬೂಟಾಟಿಕೆಯ ಥಳಕು ಬಳುಕಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ಸೋಗಿಲ್ಲದ ನಗ್ಗಸತ್ಯದ,  
ಕೆಸರುಮೆತ್ತಿ ರಕ್ತ ಜಿನುಗುವ ಅಂಗಾಲ ಸೀಳಿನಲ್ಲಿದೆ,  
ಕಸ ಮುಸುರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ  
ನಿಟ್ಟಿಸಿರ ಬಿಸಿಯ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಕುಂಬನ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿನ ಕುರುಡನ ಸವಾರಿಯ ದಿಜ್ಬಾಡತೆಯಲ್ಲಿದೆ,

ಸಾಲದ ಶೊಲದ ತಿವಿತದ ಮೇನೆಯಲ್ಲಿದೆ,  
ರ್ಯಾತಾಪಿ ಜನ ಬದುಕಿನ ಕೊನೆಯ ನೇಣಿರುಳ ಕುಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರಮಿಕನ ಕವಿತೆ

ದ್ರೋಹ ವಂಚನೆಗಳ ಕೃತಿಪುದಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ಘೋಗತ ಲೋಕದ ಪಾತಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಒಳಕೊವೆಗಳ ಬಬರತೆಯ ಹಗಲುದರೋಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ,  
ವಾಸ್ತವದ ಕರಾಳ ಸತ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಿವಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿದೆ,  
ಆಕ್ರೋಶದ ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿಯ ಲಾವಾರಸದಲ್ಲಿದೆ,  
ತಪ್ಪಿತನದ, ನಿಂತ ನೆಲ ಬಿರಿದ ಪ್ರಪಾತದಲ್ಲಿದೆ,  
ರೂಕ್ಷತೆಯ ಬೆಂಗಾಡಿನ ಕೆಂಧೂಳಿನಲ್ಲಿದೆ,  
ಕನಸು ಕಮರಿ, ರೆಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಟ ಮೂಕ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿದೆ,  
ಬಣ್ಣ ಕಳಕೊಂಡ, ತೂತು ಬಿದ್ದ  
ನಿಜೀವ ಬಾಳದೊಣಿಯ ಕುಲುಕಾಟದಲ್ಲಿದೆ,  
ಬರಿದಾದ ಹೃದಯದ ಭಾವಗಳ ಗೋರಿಯಲ್ಲಿದೆ,  
ಶೂನ್ಯತೆಯ ಗಾಣಜಕ್ಕದ ತಿರುಗಣಿಯಲ್ಲಿ  
ತೆವಳುತ್ತಾ, ಪದುಸಿರಿನಲ್ಲಿ ತೇಕುತ್ತಾ ಬಿಕ್ಕುತ್ತಿದೆ,  
ಕಣ್ಣೀರ ಕೋಡಿಯಲ್ಲಿ, ಬಂಜರಿನ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ  
ಕೊಳೆಗೇರಿಯ ವೃಣವಾಗಿ ಪಿತಗುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ,  
ಸಾಂತ್ವನವಿಲ್ಲದ ಶೋಕ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
ಉಳಿಡುತ್ತಾ ಆಳಿಗೊಂಡು ಕಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದೆ!!!!

\*\*\*

## 19. ಕಸ್ತೂರಬಾ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ

- ಗಿರೀಶ ಪಾಟೀಲ

ಶ್ರಮ ಅನ್ನೋದು ನಮ್ಮ ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಸತ್ಯ ಶ್ರಮಕ್ಕ ಪಯ್ಯಾಯ ಪದ ‘ಬೆವರು’ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡದವನಿಗೆ ಶ್ರಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಿದು. ಸೋಮಾರಿಗಳು ಇದರಿಂದ ಬಲುದೂರ. ಶ್ರಮ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೂ ಇದೆ ಕೆಟ್ಟದಕ್ಕೂ ಇದೆ. ಫಲಿತಾಂಶ ಮಾತ್ರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಫಲಾಪೇಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗೆ ಅಥವ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶ್ರಮ ಬಂದಾದರೆ, ಏನನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಪರಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶ್ರಮದಾನ ಮತ್ತೊಂದು. ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯದು ಒಂದನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ, ಎರಡನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಈ ಎರಡನೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಚಿಗುರೋಡೆಡ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಹೋರಾಟಗಳ ಯಿತಸ್ಸಿಗೆ ಶ್ರಮವೇ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಭಾರತಕ್ಕ ಬಂದಾಗ ಅವು ತೀವ್ರವಾದವು. ಶ್ರಮಯೇವ ಜಯತೇ ಎಂಬಂತೆ ನಾವು ಪಡೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಇದರ ಅತ್ಯಾನ್ತ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟವು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರೇರಣೆ. ಅವರ ಹೋರಾಟದ ಹಿಂದೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿದೆ. ಅದುವೇ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಕಸ್ತೂರಬಾ ಗಾಂಧಿ. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಹೋರಾಟದ ಪ್ರಜಾರದಲ್ಲಿ ಕಸ್ತೂರಬಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಗೊಣವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಹೆಚ್ಚೆ-ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಸ್ತೂರಬಾ ಅವರ ಶ್ರಮ ತುಂಬ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ. 14 ವರ್ಷದ ಕಸ್ತೂರಬಾ 13 ವರ್ಷದ ಮೋಹನದಾಸರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದು 1883ರಲ್ಲಿ. ಸುಮಾರು 4 ವರ್ಷ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದವರು 1887ರಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಮನಸೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. 1897ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿಯು ತೀರ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳಾಗಿನ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಫೋನಿಸ್ಕ ವಸಾಹತುಗಾಗಿನ (ಡಬ್ಬನ್, ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾ) ಜಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಭಾರತೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿ 1913ರಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಸಹ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಇಂಡಿಗೋ ಪ್ಲಾಂಟಸ್ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಹಲವು ಬಾರಿ ಜೈಲು ಸೇರಿದಾಗ ಅಂದಿನ ಜಳುವಳಿಗಳ ನೆತ್ತೆಪನ್ನು ಕಸ್ತೂರಬಾರವರೇ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದೆ.

ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ ಕಸ್ತೂರಬಾ, ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ ಅವರ ಮನಸೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ್ದು ತಿಂದಧನ್ಯ ತೊಳೆದಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಕಕ್ಷಸನ್ನು ಸ್ವಜ್ಞಗೋಳಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಶ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೂಡ ಸಂಪೂರ್ಣ ಇವರ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದದ್ದು, ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧೀರವರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಶ್ವೇತಾಳ್ಳಲು ವ್ಯಾಯಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗಲು ಕಸ್ತೂರಭಾ ಅದಕ್ಕೆ ಮರುಮಾತಾಡದೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಅವರ ತ್ಯಾಗದ ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀರವರ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ. ಅಲ್ಲದೇ ತಾವೂ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಇದು ಅಡ್ಡಿಯಾದಿತೆಂದು ಸಮೃತಿಸಿರಬಹುದು.

ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧೀರವರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಶ್ವೇತಾಳ್ಳಲು ವ್ಯಾಯಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗಲು ಕಸ್ತೂರಭಾ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕಸ್ತೂರಭಾರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗಾಂಧೀರವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಷ್ಟೆ ಮಹತ್ತೆ.

\*\*\*

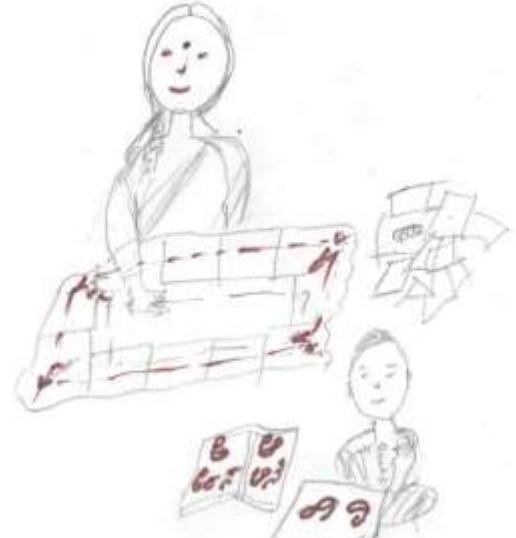
## 20. ಕೌದಿಯ ಹಿಂದಿನ ಶ್ರಮ

- ಗುಂಡಪ್ಪ ಕಾಟೇಕರ್

ಶ್ರಮ ಎನ್ನುವ ಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುಂದರವಾದ ಬಾಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂದರೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಅವನ/ಅವಳ ಬೆವರಿಳಿದ ಶ್ರಮವಿದೆಯಂದೇ ಅಧ್ಯ. ಅಂಥ ಒಂದು ಬೆವರಿಳಿದ ಶ್ರಮದ ಕತೆ ನನ್ನ ತಂಡೆ ತಾಯಿಯರದೂ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ಪರಿಷದ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ಮುಳ್ಳಿಗಾಲ, ಜಳಿಗಾಲ ಮತ್ತು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ) ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ರಜೆ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಥ ರಜೆಯನ್ನು ಅವಳಿಂದೂ ಬಯಸಿದ್ದೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಮಳ್ಳಿಗಾಲ ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಸಾಕು ಬೇರೆಯವರ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತಲು, ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು, ಜಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋಯಿಸು ಕೆಲಸ. ಈ ವರದು ಕಾಲಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಮಳ್ಳಿಯಾಧಾರಿತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕೂಡಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕೂಡುವಂಥ ಸ್ತುತಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮನೆಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಜೊತೆಗೆ ಅಂಥ ಆರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದು ಅಮ್ಮೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೇಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಕೆಲಸ ಮದ್ದಾಷ್ಟು ಇ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ನಂತರ ಒಂದು ಉ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸಮವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ, ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣದ ಜಿತ್ತಾರದ ಹೊಸ ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ೪\*೨ ಅಡಿಯ ಒಂದೊಂದು ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲಿದು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬರಿ ಸರಾಗವಾಗಿ ಹೊಲಿದು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬಹುಶಃ ಇಂದಿನಕ್ಕೂಂದರಂತೆ ಮುಗಿಸಬಹುದಿತ್ತೇನೂ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮೆ ಹೊಲೆಯುವ ಕೌದಿ ಬಲು ಚಿತ್ತಾರದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ದಾರದಿಂದ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ, ಜೇಳಿನ ಕೊಂಡಿ, ಮನೆ - ಹೀಗೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಕೂಡ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಲು ತಪಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅವಳ ಮುಂದೆಯೇ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಕರಭಾಸವನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕರ ಕಲಿತವಳಳಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಅಕ್ಕರಭಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಂತೆ ತುಂಬಾ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಒಂದು ಅಂಕಲಿಖಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ್ದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಕರಗಳಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಎದುರಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ತನ್ನದುರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನಗೆ ವರ್ಣಮಾಲೆ ತಿದ್ದಿಸುತ್ತಾ-ತಿದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಅವಳು ಕೂಡ 'ಆ ಮತ್ತು ಆ' ಎರಡು ಅಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಕಲೆತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಎರಡೆರಡು ಕಡೆಗೆ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಿಂದಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಅವಳಿಗೆ ಕರಗತವಾಗಿತ್ತೋ ಅದೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವಂಥ ಕಲೆಯನ್ನು ಕೂಡ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ನನಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾದಾಗ, ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಕೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಇನ್ನು ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಮೊದಲನಂತೆ ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಹೊಲಿದು ಮುಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗದಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಪರಿಷ್ಕಾರ ವರದು-ಮೂರು ಕೌದಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಹೋದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ನನಗಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಸುಂದರವಾಗಿರುವಂಥ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಒಂದು ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊಲೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಇವತ್ತಿಗೂ ಕೂಡ ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಮಲಗುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ಹೊಲಿದ ಈ ಕೌದಿ ಯಾವ ಸೊಲ್ಲಾಮರ ಕಾದರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ.

\*\*\*



ನಾನು ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಓದುತ್ತೆಲ್ಲದ್ದು ಸಮಯವೆಂದು ನಾವು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಒಂದು ಜಿಕ್ಕೆ ಓಣಿ, ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೂಕ್ತಲು ಭಾಗದಪ್ಪು ಕುಟುಂಬಗಳು ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು, ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಿ, ಎತ್ತುಗಳು, ಆಕಳುಗಳು, ಎಮ್ಮೇಗಳನ್ನು ಸಾಕಿಕೊಂಡು ವ್ಯವಸಾಯದ ಜೋತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಾಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಪ್ಪು ಹೈನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂಳಿದ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ, ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವ ಬೆರಳಿಸಿಕೆಯಪ್ಪು ಕುಟುಂಬಗಳು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋಡಿಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಓಣಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರರ ದಬಾರ್ ಮತ್ತಿದ್ದು, ಆ ಮತದ ಬಹು ಪಾಲು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಓಣಿಯರೇ ಹೆಚ್ಚು ಪಾಲ್ಗೋಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಓಣಿಯ ಗಂಡಸರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಈ ಮತದ ಸ್ವಾಮಿ ಶಿಕರದ ಮೇಲೆ ರೇಕಾಡ್ ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಬೆಳಿಗೆ ಎದ್ದು ಅತ್ಯುತ್ಸಹದಿಂದ ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ, ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಮೇವು ಹಾಕಿ, ಹೋಲಗಳಿಗೆ ರಂಟೆ ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೂ, ಹರಗಲಿಕ್ಕೂ, ಮಡಕೆ (ನೇಗಿಲು) ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಹೋಗುವವರು ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಹುರುಳಿ ನುಚ್ಚೋ, ಹತ್ತಿಕಾಳುಗಳೋ, ಸಜ್ಜಿ ನುಚ್ಚೋ ಅಥವಾ ಮೆಕ್ಕೇ ಜೋಳದ ನುಚ್ಚೋ ಇಟ್ಟಿ ಮೇಯಿಸಿ ತಾವು ಮುಖಿ ತೋಳಿದುಕೊಂಡು ಚಾ ಕುಡಿಯಲು ಯಜಮಾನರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡತೋಳೆಯವರ (ಅಡದಲ್ಲೇರ ಹೋಟೆಲ್) ಹೋಟೆಲ್ ಹೋದರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮದ್ಯ ವಯಸ್ಕರರು ಹಾಗೂ ಹೋರಿ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಪ್ಪನ ಹೋಟೆಲ್ ಹೋಗಿ ಚಾ ಕುಡಿದು ಬೇಗ ಒಂದು ಸಗಳಿಂಬಳಿದು ಬಂದು ಬಸವನ ಬಾವಿ ತಗ್ಗಿನ ಅವರವರ ತಿಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬರುವುದೇ ಒಂದು ಸಡಗರ.

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಸೋಮವಾರ ಅಥವಾ ಗುರುವಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾ ಮುಂದು ತಾ ಮುಂದು ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಂಗಳಗಳನ್ನು ಸಗಳಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಈಡಿ ಓಣಿಯೇ ಒಂಧಾರ ಕಳಿಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಮನೆ ಒಡತಿಯರೆಲ್ಲ ಚಾ (ಟೀ) ಮಾಡಿ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಗಳಾಸ ಚಾ ಕುಡಿದು ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಒಳ ಹೋದರೆ ಸಾಕು 9. ಗಂಟೆಯಪ್ಪೋತ್ತಿಗೆ ಮಟ್ಟಿ ರೊಟ್ಟಿ ಬಡಿದು, ಪಲ್ಮೆ, ಚಟ್ಟಿ, ಸಾರು, ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಹೋರ ಬಂದು ಹೋಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ರೆಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಳಗಳನ್ನು ಕರೆದು ತಲೆ ಮೇಲೆ ಎಡಿಗಿ ಬುತ್ತಿ ಹೋತ್ತುಕೊಂಡು, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಉಣಿಲಿಕ್ಕೇ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲೇ ರೊಟ್ಟಿ ಚಟ್ಟಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಲದಲ್ಲಿರುವವರ ಹೊಟ್ಟಿ ಹಸಿದಿರುತ್ತವೆ ಅಂತಾ ಅಂದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋದೇ ಒಂದು ಸಡಗರ.

ಇತ್ತೆ ಗಂಡಸರು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಂಡಿ ಹೊಡಿಕೊಂಡು ಹೋಲ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಹರಗಲಿಕ್ಕೋ, ಮಡಕೆ ಹೋಡೆಯಲಿಕ್ಕೋ, ರಂಟೆ ಹೋಡೆಯಲಿಕ್ಕೋ ಹೋದರವರು 9:30 ರಮೇಶ್ವರಿಗೆ ಅವರ ಹೋಟೆಗಳು ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದವು ಹಾಗಾಗಿ ಬುತ್ತಿ ತರುವವರ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತೇಲೇ ಗಳಿವುಗಳನ್ನು ಹೋಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬುತ್ತಿ ತರುವವರು ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು ಅವರ ಮುಖಿಗಳು ಬಿರು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಜುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಮರದ ಅಡಿಗೋ, ಅಥವಾ ಬಂಡಿಯ ನೆರಳಲ್ಲೇ ಬುತ್ತಿ ಬಿಂಜಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಕೂತರೇ ಒಬ್ಬೋಬ್ಬರು 6-7 ರೊಟ್ಟಿ ಹಸಿಮೇಸಿನ ಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿ, ಕೆರಿಕಾಯೋ, ಬೆಂಡಿಕಾಯಿದೋ ಪಲ್ಮೆ, ಮೋಸರು, ಸುಟ್ಟಿ ಮೇಣಿಸಿನಕಾಯಿ, ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಚಿ ಉಳಿಗಡ್ಡಿ ಜಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಉಂಡರೆಂದರೆ ಮತ್ತೇ 3-4 ಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ಗಳಿವುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳು ಹರಿಯದೆ ಹೋಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇತ್ತೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಕಳಿ ತೆಗೆಯುವುದು, ಹತ್ತಿ ಬಿಡಿಸುವುದು, ಮನೆಯ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಮೇವು ಮಾಡುವುದು, ಒಲೆಯ ಬಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು, ಆಕಾರಿಕ ಸೋಪ್ಪು, ಗೊರ್ಕಿ ಸೋಪ್ಪು, ರಾಜಾಗಿರಿ ಸೋಪ್ಪು ಮಡಿಕೆ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಹೋಲ, ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೋತ್ತು ಮುಣಗೋವಪ್ಪೋತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಂಡ ಹಂಡತಿ ನಾಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮನೆಗೆ ಒಂದ ಕೂಡಲೇ ಹಂಗಸರು ಹಾಲು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಾಳಿಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಅಣಿ ಮಾಡುವುದು, ಜೋಳ ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು, ರಾತ್ರಿಯ ಅಡುಗೆಗೆ ಅಣಿ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ನಾಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಕೋಳ್ಳುವುದು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಳಿವುಗಳು ಬೇಕಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆಯವರ ಗಳಿವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಗಳಿವುಗಳಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ (ಹಣ) ಪಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವರ ಕೆಲವಿದ್ದಾಗ ಇವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳ ಸಮೀತ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವತ್ತು ಆ ಓಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಡೀ ಓಣಿಯನ್ನು ಜಾಲಾಡಿದರು ಒಂದೋ ಏರಡೋ ಕುಟುಂಬಗಳು ಎತ್ತು, ದನ ಕರ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಅಲವಾರು ಕುಟುಂಬಗಳು ಹೋಲಗಳನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು, ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಓಣಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಾಡು ಹರಿಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಯವರು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನೆಲ ಸಾರಿಸುವುದು ದೂರವಾಯ್ತು ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕುವುದೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಓಣಿ ಗಳು ಬಂದು ಎಲ್ಲಾರ ಬಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಯಿಗಳು ನಲಿದಾಡುತ್ತವೆ, ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೇ ಯೋಚಿಸದೆ ಆ ಧಾರವಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕುಟುಂಬಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಂಟಿಸುವವರು ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಗಂಡಸರೋ ಅಂದು ಓ ಸಿ ಎಂದರೆ ದೂರಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದವರು, ಒಪನ್ನಿಗೆ ಉಂಟವಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಾಸ್ನೇ ನಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನೂ ಆ ಓಣಿಯ ಹುಡುಗರೋ ಮಂಡ ಪೋಕರಿಗಳಾಗಿ ಅಂಡಾಲೇಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೇವಿನ ಕಟ್ಟಿಗಳು, ಮತದ ಕಟ್ಟಿಗಳು ಸವೆದು ಹೋಗುವಂತೆ ಕುಳಿತು ಉರಿಸುವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ಯಂತ್ರಗಳು ಮಾನವನು ನಿವಾರಿಸುವ ಹಲವಾರು ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳೇ ಇಂದು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವವರು ದುಡ್ಡ

ಇರುವಂತವರುಗಳು ಹಾಗಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಮುಟ್ಟಿ ರೈತರುಗಳು ಇವತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅನರ್ ಬದುಕನ್ನೇ ಕಸಿದು ಕೊಳುವಷ್ಟರ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿವೆ ಈಗಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚೇತ್ತು ಕೊಂಡರೆ ಉತ್ತಮ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಉಂಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವೆಲ್ಲದಕ್ಕೇ ಪೂರಕವೆನ್ನುವಂತಹ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯಿತಿ, ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ, ರಾಜ್ಯಸಭಾ, ಲೋಕಸಭಾ ಎಲೆಕ್ಟನ್‌ಗಳು. ಯಾವೋನೋ ನಾಲ್ಕು ದುಡ್ಡು ಇದ್ದವನ ಹಿಂದೆ ನಾಯಿ ತಿರುಗಿದಂತೆ ತಿರುಗಿ ಅವರ ಕೆಲಗಳಿಗೆ ಇವರ ಚಪ್ಪಲಿ ಸರ್ವೇಸಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತ್ಯಾಪಾಗಿ ಜಗಳ ಮಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಒಣಿ ಕರೆಯಲ್ಲ ಇದೆ ರೀತಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಒಣಿಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉರುಗಳ ಇವೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು ಅಂದರೂ ಪಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗದವರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆ ಅನುಮಾನಗಳಿಲ್ಲ.

ನಾಂದೀಜಿಯವರು ಭಾರತ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದಾರ ಮಾಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಹೋಡಿಸುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ನಾವೇಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

\*\*\*

## 22. Cool Clicks

— Guru Moger



### Bayalu Coordinators:

1. **Gulbarga: Gundappa Katekar:** [gundappa.katekar@azimpremjifoundation.org](mailto:gundappa.katekar@azimpremjifoundation.org)
2. **Mandy: Ravi B T:** [ravi@azimpremjifoundation.org](mailto:ravi@azimpremjifoundation.org)
3. **Bangalore: Raghavendra Herle:** [Raghavendra.herle@azimpremjifoundation.org](mailto:Raghavendra.herle@azimpremjifoundation.org)
4. **Yadgir: Rajashri Nayak:** [rajashri.nayak@azimpremjifoundation.org](mailto:rajashri.nayak@azimpremjifoundation.org)