



Azim Premji
Foundation



August 2022

AN E-MAGAZINE BY THE FIELD INSTITUTES OF KARNATAKA

ಒಳಮುಟಗಳಲ್ಲಿ...

ಕ್ರ.ಸಂ	ತೇವನಗಳು, ತೇವನ ಗೀಚಿದವರು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1.	ಶಾಲಾ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ –ಮಣಿಕಂಠ.ಆರ್, ಬಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	1–2
2.	ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯ ಸ್ತು ಒಂದು ಅವಲೋಕನ –ಮಾರುತಿ.ಡಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	3–5
3.	Feminist- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ-Pseudo feminist –ಹರಿಪ್ರಿಯ ಜಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	6–8
4.	ಬಾಲ್ಯ ಮೂವೆ ಶಿಕ್ಷಣ –ರವಿಕುಮಾರ್ ಎಚ್.ಎಸ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	7–11
5.	NAS- Expanding the Boundaries in Assessment –ಚೀತನಾ.ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	12–14
6.	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಎನ್.ಎ.ಎಸ್)– ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅವಲೋಕನ –ಚೈತನ್ಯ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	15–17
7.	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಗುರಿ ಎನ್.ಎ.ಎಸ್ ಸ್ತು –ಪ್ರಿಯಾಂಕ.ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	18–19
8.	ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹೆಚ್ಚೆನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೆಗ್ಗರುತುಗಳು –ಅರುಣ್ಕುಮಾರ್.ಜಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	20–21
9.	ಫ್ಯಾಂಟಸಿಯ ನೇರಳಲ್ಲಿ... –ಶೋರೀಶ್ ಪುದ್ಮಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	22–23
10.	ಮಾತೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ.. –ವೃಶಾಲಿ.ಎಮ್.ಅನಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	24–25
11.	ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ –ಲಕ್ಷ್ಮಿ.ಎಮ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	26–27
12.	ಸಿಯಾತಲಾಬ –ನಾನಾಗೌಡ.ಎಮ್, ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	28–29
13.	ಪರಿಜ್ಞಾನಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತೀಯ ಜ್ಞಾನ (ASER ಅಧ್ಯಯನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷಣೆ) –ರಶ್ಮಿ ಎಚ್.ಎಸ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	30–32
14.	ಚಿತ್ರಕ್ಷೇಳಂದು ಮಾತು –ಸ್ವಾತಿ ಬಿ. ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	33–34
15.	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯೇ –ಮಮತ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	35
16.	ಚಿತ್ರ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ವಾರದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ –ತಿಪ್ಪೇಶ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	36–37
17.	ಸರ್ವೇಸ್ಯಾನ್‌ನ್ನ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ ಸತೀಶ್ –ಪುನೀತ್.ಎಸ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	38–40
18.	Analysis of dipstick study – What is our key areas in the mathematics –ರಾಧ.ಎನ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	41–42
19.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಾದ ಕಲಿಕೊ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಕೊರತೆ (ಡಿಪ್.ಸ್ಟಿಕ್ ಸ್ಪ್ರಾಕ್ಯೂಲ್ ಅನುಲಕ್ಷಣಿ) –ಶಿವಜ್ಞಾ ನಾಯಕ್ ಎಮ್ ಹಾಡ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	43–46

	ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ...	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖನಗಳು, ಲೇಖನ ಗೀಚಿದವರು	ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ
20.	ಬಿತ್ತಾಂಶರಂಗ – ಗೀಚುವಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಅನನ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ –ಶಿವಕುಮಾರ್ ಎಮ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	48–50
21.	ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಆಲೋಚನೆಗಳು –ಮಾನಸ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	51
22.	ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಸವಾಲುಗಳು –ರಂಗನಾಥ್ ಸಿ. ಎನ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	52–53
23.	ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೂ.ಎ.ಎ.ಸಿ ಒಂದು ಪರಿಚಯ –ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	54–56
24.	ಮಕ್ಕಳ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ – ಜಗಲಿಕಟ್ಟಿ –ಸ್ವಾತ್ಮ ಎಚ್.ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	57
25.	ಬಣ್ಣಗಳ ವಿಚಾರ –ಮೂರ್ಖ ಕೆ. ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	58
26.	Science teaching – creating space to observe, think & relate –ಪಲ್ಲವಿ ಸಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ	59–60

EDITORIAL

ಪ್ರೀತಿಯ ಬಯಲು ಓದುಗರಿಗೆ 75ನೇ ವರ್ಷದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವರ್ಷಾಚರಣೆಯ ದಿನವನ್ನು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಜಾದೀಕ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ನೇರವೇರುತ್ತಿದೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಭೇರಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಈ ದಿನ ಹರ್ಷ ಘರ್ ತಿರಂಗ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಆಲೋಚನೆಯು ರೋಮಾಂಚಕ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಯೋವೃದ್ಧರವರೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದ ಪರಿ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವೇನ್ನಿಬಹುದೇನೋ... ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ 75 ವರ್ಷ ಆಗಬಿಟ್ಟದೆಯಲ್ಲ, ನಾವು ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಭಾರತವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ನಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಸಫಲರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಏನಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಾವುಗಳು ವಿಶೇಷಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟುವ ಕನಸು ಕಂಡವರು ನಾವು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ, ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಂಸುವ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಜನರಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮಾಭಿರು ಎನ್ನುವ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದಡಿ ಇಡೋಣ. ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಯಶಸ್ವಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದ ಕ್ರೇಂಡಾಗಿ ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆ ಇರಿಸೋಣ...

ಇಂದು ಬಯಲು ಪತ್ರಿಕೆಯ 119ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಬಯಲು ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುವುದು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯಾಗಲು, ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರಿಗೆ ಮೋತ್ತಾಹಿಸಲು, ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಪಕ್ಷವಾಗಲು. ಇದು ನಿ/ನಮ್ಮದೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯಿರಿ, ಬರೆಸುತ್ತಾ ಇರಿ, ಬರೆದವರಿಗೆ ಮರೆಯದೆ ಮೋತ್ತಾಹಿಸಿ...

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪದದ ಸುತ್ತ ಗಿರಿಕಿರುತ್ತಿದೆ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ರಾಧಿಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ಮೂಲಭೂತ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತು ಧರ್ಮವಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ದೇಶದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಲೋಕನದ ಭಾಗಗಳಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು ನಮಗೆ ತೋರುವ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಸಕ್ಷರೆನಾಡು ಮಂಡ್ಯದ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ನೋಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ನೀಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬಯಲು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ. ಉಮಾಶಂಕರ ಪರಿಯೋಡಿಯವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ಬಯಲು ಸದಾ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಾ...

ಈ-ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವ ನಿಮ್ಮ ಸಮಯ ಸಂತಸದಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ...

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ..

ಬಯಲು ಬಳಗ, ಕನಾಟಕ

ಮೊದಲಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ 75ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಹಾದಿಕ ಶುಭಾಷಯಗಳು. ಈ ದಿನ ಇಡೀ ಭಾರತ ದೇಶವೇ ಸಂಭೂತಿಸುವ ದಿನ. ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಏರ ಯೋಧರ ತ್ಯಾಗದ ಫಲವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರಕಿದ ಸುದಿನ. 15-ಅಗಸ್ಟ್-1947 ರಂದು ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕಿತು ಅಂದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪಡೆಯಿತು.

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದ ಜನರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದಿದಾರೂ ಏಕೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹೌದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರು ನಂಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಒಗ್ಗಟಾಗಿ ಸಹಬಾಳೆಯಿಂದ ಅರ್ಥಗಭಿರೂಪವಾದ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ನಾವು ಸಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡೆವು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೂ ನಿಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಲ್ಲವೇ

ಹಾಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡಬಹುದು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಭಾರತೀಯರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮೂಲಕಾರಣ ಏನಿರಬಹುದು? ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದಾದರೆ .ಆಗಿನ ಭಾರತೀಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮಗಳು ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನರು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಆಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಹಿಂಗ ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟಾಗ ನೂರಾರು ಆಂಶಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಯಾವ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾರ್ಗ ನೈತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆಯೋ ಆ ದೇಶವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿಹಿತಕ್ಕೆ ಬರೋಣ ನಾವು ಇತ್ತಿಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಇದನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಅರ್ಥಮಾರ್ಗಗೊಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಮಂಧನ ಮಾಡಿಕೋಳೋಣ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭವಿಷ್ಯವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಯುವಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಪರಿಸರವು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಇವರಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯ.

ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಸಿದರೆ ಅವರ ಉತ್ತರ ಇಷ್ಟದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು ಹಿಂಗ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರದೇ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಉತ್ತರದ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೂ ನಿಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ಆಗ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯ ಚಿಂತನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿಗೂ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಾನ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರದೇ ರಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳು ಕೊಂಚ ತಡವಾದರು ಅದು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ತೊಡಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮೇಲು- ಕೀಳು, ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ವಿಲ್ಲದೇ ಭಾತ್ಯತ್ವ , ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯತೆ ಹೀಗೆ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೇಳೆಯುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ನಾವು ಪ್ರೇರಿತಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಜಾಗೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಭವವಾಗುವಂತೆ ನಾವು ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀರಿಸ್ತಿಸಬಹುದು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ದಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಕೊಡುವ ನಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಲೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪತ್ತರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ಶಾಲೆಯ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುತ್ತ ಹೋದಾಗ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕವೃತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯ ಸುತ್ತು ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

-ಮಾರುತಿ.ಡಿ - ಮಂಡ್ಯ ಜಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು “ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಮತ್ತು ನಿಮಿಣ ಭಾರತ” ಅನುಷ್ಠಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಶ್ಯಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದಿದು ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಧಿಕಾರಿಗಳವರೆಗೂ ಸಹ “ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರಂಭಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ” ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಕಲಿಕೆತರಿಕೆಯ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹೆಚ್ಚು ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾದ ಅಕ್ಷರದ ದ್ವಾರಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಸಹಸಂಬಂಧವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಸಲಾಗುವುದು. ಕಲಿಕೆ ಚೇತರಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ನಲಿಕಲಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸವಾಲು ಇದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದಿನ ಸವಾಲು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳು ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಕಲಿಕೆ ಚೇತರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಗಾರ ಮತ್ತು ಶಾಲಾಭೇಟಿಯ ಸ್ವಿಫ್ಟೆದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 4 ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಬಹಳಷ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಇವೆ.

- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.
- ತರಗತಿಯ ಶೇ 30 ರಿಂದ 40 ರಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಜಾಣಪಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕಲಿಕಾಫಲ ಆಧಾರಿತ ತರಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಕಷ್ಟ.
- ಮಕ್ಕಳು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧಾರಣೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಮಕ್ಕಳು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬರೆಯವಾಗ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ಇವತ್ತು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ನಾಳೆ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ದೊಡ್ಡ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ (ನಲಿಕಲಿ ತರಗತಿ ಬಿಟ್ಟು) ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ರೋಟ್ ಲನ್ಫಿಂಗ್ ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಇತ್ತಾದಿ.

ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಾರಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ನಡುವೆ ಚರ್ಚೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಹಸಂಬಂಧದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ

ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ

4 ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳು

ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಡಿಫ್ಯೂಸಿಂಗ್ ಸ್ಪೆಡಿಯ ಘಲಿತಾಂಶವು ಸಹ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ “ದ್ವಾರಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಸಹಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ” ಎನ್ನುವ ಕಲಿಕಾಫಲವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು(ಬಟ್ಟಂ) 4 ರಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೂ ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದಗಳು ಬರುವಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ತರಗತಿವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ

ಮೈಗ್ರೇಸ್ ಅನ್ನ ಕಾಲಿಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವೇಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 3538 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಸರಾಸರಿಯಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸಿದರೆ, ಶೇ.37 ರಪ್ಪು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 'ಮೂಲಕ್ಕರ ಗುಣಿತಾಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ. ಶೇ.11 ರಪ್ಪು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಕರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಶೇ.22 ರಪ್ಪು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ್ಕರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದು, ಭಾಗಶಃ ಗುಣಿತಾಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಂಖಯೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶೇ.30 ರಪ್ಪು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗಶಃ ಮೂಲಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಗುಣಿತಾಕ್ಕರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಂಖಯೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ತರಗತಿವಾರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗಿನ ಹೋಷ್ಟ್‌ಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ತರಗತಿ	Class-4				Class-5				Class-6				Class-7			
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	681				804				547				727			
ಕ್ರೆಟ್	L0	L1	L2	L3												
ಶೇಕಡವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ	14%	44%	21%	21%	21%	30%	28%	21%	9%	15%	38%	38%	7%	12%	30%	51%

ತರಗತಿ	Class-8				Class-9			
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	372				407			
ಕ್ರೆಟ್	L0	L1	L2	L3	L0	L1	L2	L3
ಶೇಕಡವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ	5%	11%	37%	47%	3%	6%	27%	64%

ಒಟ್ಟಾರೆ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುಣಿತಾಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಕ್ಕರವನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಸಂಖಯೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕರಗಳ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಡಿಕೋಡ್ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಂಖಯೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಸಮಾರು 480 ಗುಣಿತಾಕ್ಕರಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.
- ಬರೆದು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಇವೆ, (ಆದರೆ ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು 34 ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.)
- ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಲಿಪಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಖಯೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಉದಾ: 1. ಮೂಲಾಕ್ಕರವನ್ನು ಹೋಲುವ ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳು (ಜ, ಓ, ಒ, ವ, ಇ, ಔ)
2. ಮೂಲಾಕ್ಕರವನ್ನು ಹೋಲುವ ತಲಕಟ್ಟಿಲ್ಲದ ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳು (ಕ್ಕ, ಗ್ಗ, ಜ್ಜ, ಟ್ಟ, ಡ್ಡ, ಪ್ಪ, ತ್ತ, ಷ್ಟ, ಸ್ಸ, ಹ್ಹ,
ಳ್ಳ, ಷ್ಟ್ಟು, ಟ್ಟು, ರ್ಹ್ಯು, ರ್ಹ್ಯು ರ್ಹ್ಯು ರ್ಹ್ಯು ರ್ಹ್ಯು)
3. ಮೂಲಾಕ್ಕರವನ್ನು ಹೋಲುವ ಒತ್ತಾಕ್ಕರಗಳು (ತ್ತ ನ್ನ ಮ್ಮ ಯ್ಯ ರ್ಹ್ಯ ಲ್ಲ)
- ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಕ್ಕರದಲ್ಲಿನ ಬರೆಯುವ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಓದುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಗೊಂದಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಶ್ರೀ (ಶ್ರೀ+ಅ+ಕ್ರೀ+ಶ್ರೀ+ಇ) ಪದದಲ್ಲಿ ಇ-ಸ್ವರ ಚಿಹ್ನೆಯ ಗುಡಿಸನ್ನು ಮೂಲಾಕ್ಕರಕ್ಕೆ (ಕ್ರೀ)
ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ (ಶ್ರೀ) ಜೊತೆ ಸೇರಿಸುತ್ತೇವೆ.
- ರ ಒತ್ತಾಕ್ಕರ 'ರ್', 'ಮತ್ತು 'ಫ್' ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ ನಡುವಿನ ಗೊಂದಲ.
- ಉದಾ: ಪತ್ತೆ ಪದದಲ್ಲಿನ 'ರ್' ಒತ್ತಾಕ್ಕರವನ್ನು 'ಶ್ರೀ' ಅಕ್ಕರದ ನಂತರ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು.
ಸೂರ್ಯ ಪದದಲ್ಲಿನ 'ಫ್' ಒತ್ತಾಕ್ಕರದ ರೇಖವನ್ನು 'ಯ್' ಅಕ್ಕರದ ಮೊದಲೇ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು

- ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲಿಪಿ ವಿನ್ಯಾಸವು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಪ್ಪಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವ ಲಿಪಿ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಮಟ್ಟದ ಗೊಂದಲವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಉದಾ: ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ‘ಕ ಹಿಗೆ ಇದ್ದರೆ ಕಪ್ಪ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ವೃತ್ತ ಹಾಕಿ – ಕ ಬರೆಯುವುದು.
- ಧ್ವನಿ ಸಾಮಿಷ್ಯ (ಶ, ಸ, ಷ ಮತ್ತು ಲ ಇ ಇತ್ಯಾದಿ) ಲಿಪಿ ಸಾಮಿಷ್ಯ (ರ ಮತ್ತು ತ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗಳ ನಡುವೆ ಗೊಂದಲ ಆದರೆ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ದಿರುದ್ದವಾದುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಮಕ್ಕಳು ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಸಹಸಂಬಂಧದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಂತೆ ಆ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮೇಲಿನ ಈ ಸಾವಲನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಲ್ಲವೇ ಅಂದರೆ ಖಂಡಿತ ಈ ಸಾವಲನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇವೆ.

- ಅಕ್ಷರದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು (ಎಲ್ಲಾ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ) ಒಂದು ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಗಮನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 20 ರಿಂದ 30 ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಪದ, ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಡಿಕೋಡ್ ಮಾಡಿ ಓದುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
- ಪದಮಾಲಾ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. (ಕೆಲವರು ಕಲಿಸಬೇಕಾದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಒಳಸಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಜೊತೆಜೊತೆ ಪದಗಳ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.) ನಂತರ ಕಲಿತ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಮೂಲಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ‘ರ,ಗ,ಸ,ದ,ಅ’ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಂತರ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ನೇರವಾಗಿ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಗುಣಿತಾಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಸ್ವರ ಜಿಹ್ವೆಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿವಿರವಾಗಿ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರದ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಒತ್ತಕ್ಕರವನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ 3 ರೀತಿಯ (ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೋಲುವ, ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೋಲುವ ಆದರೆ ತಲಕಟ್ಟು ರಹಿತ, ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೋಲಿದೆ ಇರುವ) ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ರೋಟ್ ಲರ್ನಿಂಗ್ ಮಾಡದೆ ಕೆಲವು ಆಟಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂರಚಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾ: ಕಲಿತ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಪರ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವುದು

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ನಡುವೆ ಸಹಸಂಬಂಧದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಮತ್ತು ಅತೀ ತುರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೋಧನಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುವ, ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ, ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

Feminist-ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ–Pseudo feminist!?

ಹರಿಪುಯ ಜೆ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

“ಈ ಶತಮಾ..ನದ ಮಾದರಿ ಹೇಣ್ಣು
ಸ್ವಾಭಿಮಾ..ನದ ಸಾಹಸಿ ಹೇಣ್ಣು
ಗುಲಾಮಲಿವಳಲ್ಲ
ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯೋಲ್ಲ
ಕುತಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಅತಂತ್ರವಾಗದೆ
ಸ್ವತಂತ್ರಭಾಗಿಹಳು”

ಮೇಲಿನ ಸಾಲುಗಳು ನಾವು ಏನೋ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಣ್ಣಿನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮನ್ವತೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಸಿಗುತ್ತಿದೆ ಹಾಗೂ ಸಿಗಬೇಕಿದೆ. ಇದೇ ಎಲ್ಲರ ವಾದ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಷ್ಟು ತಿಳಿದಿದೆ? 14ನೇ ಶತಮಾನದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಿಳೆಯರಾಯ? 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೂರ್ಚದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಹಾಗು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನ ಬಲ್ಲರು? ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ನಾವು ಹೋರಾಡಬೇಕು, ಹೋರಾಡೋಣ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ ಹೋರತು ಇದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಅಳಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಷ್ಟು ಅರಿವಿದೆ? ಇಂದಿನ ನನ್ನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಮಹಿಳಾ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಈ ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಫ್ರಾ ಬೆನ್‌— ಹದಿನೇಳನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿಖಿಂಧಿಸಿಯಾಗಿ ತರೆದಿಟ್ಟು, ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತರೆದಿಟ್ಟು, ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಮರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಸಿದ ಮಹಿಳೆಯೇ ಆಫ್ರಾ ಬೆನ್‌. ಗೂಡಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಆಫ್ರಾ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯಾದಳು. ಆಕೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಮರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದವು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅನುಭವ, ಅನಿಸಿಕೆಯ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯ ಕೌರತೆಯನ್ನು ತುಂಬುವ ಪ್ರಧಮ ಪ್ರಯತ್ನವಾದವು. ಕಂಡು ಟೀಕೆಯ ನಡುವೆಯೂ ಆಕೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಅವರ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಸಟೆದು ನಿಂತಳು.

ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸದ್ಯಧರಾಗಿಸುವವರೇ ನಿಜವಾದ
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ...

ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಸೆನೆಕಾಫಾಲ್— 1848ರಲ್ಲಿ ಈ ತಾಣದಲ್ಲಿ 20 ಮಂದಿ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾವೇಶದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಾವೇಶದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಾದ “ಡಿಕ್ಟರೇಷನ್” ಆಫ್ ಸೆಂಟಿಮೆಂಟ್ಸ್” ಎಲ್ಲಾ ಮರುಷರನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸಮಾನರನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಾರಿತು. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅಸ್ತಿಯ ಹಕ್ಕು, ಪಾಲಕ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬೇಡಿತು. ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೇಳಿತು. ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ, ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶ, ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬೇಡಿತು. ಈ ಸಮಾವೇಶ ಅಮೇರಿಕಾದ ಮಹಿಳೆಯರ 72 ವರ್ಷಗಳ ಮತದಾನ ಹಕ್ಕಿನ ಹೋರಾಟದ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಮೋಲೀನ್ ಹಷ್ಟ್‌ಲ್— ಯುರೇನಿಸ್ ಗ್ರಹವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ವಿಲಿಯಮ್ ಹಷ್ಟ್‌ಲ್ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದರ ಹಿಂದಿದ್ದ ವಿಲಿಯಮ್ ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಕಾರ್ಮೋಲೀನ್ ಹಷ್ಟ್‌ಲ್ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅರಿವು ಕಡಿಮೆ. ಆ

ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದರೂ ಆಕೆ ಎಂಟು ಧೂಮಕೇತುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಳು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಸಹೋದರನೊಂದಿಗೆ ಲಿಗೋಳಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಾಮ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾಕೆ.

ಜೀಮ್ಸ್ ಬ್ಯಾರಿ- ಪುರುಷ ವೇಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮಹಿಳೆ! ಯಾರಿಗಾದರೂ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹೌದು! ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಜಿಪಚಾರಿಕ ಶೀಕ್ಷಣ, ಹೆಚ್ಚಿನ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ (1800) ಆಕೆ ಭಲ ಬಿಡದೆ ಪುರುಷರಾರಿಯಾಗಿ ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದಳು. ಅವಳ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಆನ್ ಬಲ್ಲೀ. ತನ್ನ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ವೇಷ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಿಟನ್ ಸ್ವೇಸ್ಟ್ರಾಲೀ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಬ್ಯಾರಿಯ ಮಹಿಳೆಯೆಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಿಲಿಟರಿ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಕೆಯ ಮರಣೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರವೇ ತಿಳಿಯಿತು.

ಬೆಳಿಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮೆ- ಯಾರು ಈ ಬೆಳಿಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮೆ? ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕವಯತ್ರಿಯಾದರೆ, ಬೆಳಿಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮೆ ನಫೋದಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಕವಯತ್ರಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು, ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ಬದುಕಿನ ವಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ, ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆರನೇಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಲೆ ಸೇರಿದ ಇವರು 2ನೇಯ ತರಗತಿ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಅಜ್ಞಿಯ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಶಾಲೆ ಬಿಡುವಂತಾಯಿತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದ ಇವರು ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನು, ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುವಾಗ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು, ಬೀಗರ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಹಾಮೋನಿಯಂ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹ ಹಾಗು ಸೋದರಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಒತ್ತಾಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಜಾನಕಮ್ಮನವರು ಕಾವ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ನೇಮಿಚಂದ್ರ- ನಾ ಮೆಚ್ಚಿದ ಮಹಿಳಾವಾದಿ ಇವರೇ. ಎಲೆ ಮರೆ ಕಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳಿದ ಈಕೆ ಎಚ್.ಎ.ಎಲೊನ್ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದವರು. ವಿಜ್ಞಾನದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅವರ ಕಥಾ ಹರಹು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೆರುಗು ತಂದಿದೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಚಿಂತನಶೀಲ ಮನಸ್ಸು ವೈದ್ಯಪೂರ್ವಾಣಿಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ. ‘ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧೀಮಂತ ಮಹಿಳೆಯರು’ ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹ ಕೃತಿ. ‘ನನ್ನ ಕಥೆ-ನಮ್ಮ ಕಥೆ’ ಎಂಬುದು ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಿಟು ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ದೌಜನ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೇಳುವ ಕಥೆಯೊಂದರ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.

ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಳೆ ಅವರೊಡನೆ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ‘ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದ ಭಾಂವಿ ದೇವಿ’ ಪ್ರಸ್ತಕವು ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ವ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸೀಯ ದೌಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಭಾಂವಿ ದೇವಿ ಅವರು ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದು ಕುಳಿತ ಕಥೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಿತ್ತಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರಾಳತೆಯನ್ನು ರಾಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೊರ್ವದ ಕನ್ನಡದ ಮಹಾನ್ ಕವಯತ್ರಿ ‘ಬೆಳಿಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮೆ’, ‘ನೋವಿಗದ್ದಿದ್ದ ಕುಂಚ’ ಎಂಬ ಮಹಾನ್ ಡಚ್ ಕಲಾವಿದ ವ್ಯಾನ ಗೋನ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಇನ್ನಿತರ ವಿಶಾಲ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ವಿಚಾರ ಪೂರ್ವ ಲೇಖನಗಳಾದ ‘ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು’, ‘ದುಡಿವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾಗಿ’, ‘ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನೆ ಎಲ್ಲರೂ ಓದಲೇಬೇಕಾದದ್ದು.

ಸಮಾರಂಭ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರರವರು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರು ಪುರುಷರನ್ನು/ ಲೇಖಕರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರರವರು ಅವರಿಗೆ ಲೇಖಿಕೆಯರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಾತನಾಡಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕೆಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನೇಮಿಚಂದ್ರರವರು ಆ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ವಿರುದ್ಧ ದ್ವಾನಿ ಎತ್ತದೇ, ಮಹಿಳಾ ಲೇಖಿಕೆಯರ ಶೋಧ ನಡೆಸಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದದ್ದೇ ಬೆಳಿಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮನವರು. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಇವರು.

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ, ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದವರು. ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಧೈಯ ಶ್ಲಾಷ್ಟಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಅವರ ಈ ಹೋರಾಟವು ಅವರ ಗುರಿ ತಲುಪುವದೆಡೆಗಿತ್ತು. ಅವರು ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರ ಸ್ಥಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪುರುಷರನ್ನು ಧೈಜಿಸದೇ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಜಗತ್ತೆ ಸಾರಿದವರು.

ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ನಾ ಕಂಡ ಕೆಲವು ಸ್ತೀವಾದಿಗಳ ನಿಲುವು ಬೇರೆಯೇ ರೀತಿಯದ್ದಾಗಿದೆ.

“ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮರುಷನಿಂದ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಮರುಷರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರು ಸ್ತೀವಾದಿ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗೆ ಮರುಷ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರು ಸ್ತೀವಾದಿ. ತಾನು ಮರುಷರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವವರು ಸ್ತೀವಾದಿ. ಮರುಷರು ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪು, ತಾನು ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಸರಿ, ಮರುಷರ ಎಲ್ಲಾ ನಡೆಯನ್ನು ದೂರುವವರು ಸ್ತೀವಾದಿ. ಮರುಷರು ನಮಗೆ ಸಮಾನತೆ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವವರು ಸ್ತೀವಾದಿ” ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ವಾದ.

ಮರುಷನ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಾಗದೆ, ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸ್ವಾವಲಂಭಿಯಾಗಿ ತಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗೆ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ದ್ವೇಷಿಸುವವರು. ಮರುಷರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವವರು ಆದರೆ ಮರುಷರ ಸಮಾನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಲಾಗದವರು. ಸಮಾನತೆ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವರೇ ಹೊರತು ಸಮಾನತೆ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸ್ತೀವಾದಿಯಾದವರು ಮರುಷ ದ್ವೇಷಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಾದ ಈ ಗುಂಪಿನದು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ನಿಜವಾದ ಸ್ತೀವಾದಿ ಯಾರು?

ಮಹಿಳಾ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ಆಫ್ರಾ ಬೇನ್. ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಎಲೆಮರೆಕಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾರೋಲೀನ್ ಹಷರ್ಲ್, ತನ್ನ ಅಸ್ಕಿತೆಯನ್ನು ಹೊರಲ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರಿಸದೇ ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಜೀಮ್ಸ್ ಬ್ಯಾರಿ, ವಿದ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬೆಳಗರೆ ಜಾನಕಮ್ಮನವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಹೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ, ಮಹಿಳೆಯರ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತು ಅವರನ್ನು ಸದ್ಯಡಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ನೇಮಿಚಂದ್ರರವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮರುಷರ ಸಮಾನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದವರು, ಮರುಷರ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದವರು, ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕನ್ನು ತಾವೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಿಳೆಯರು.

ಪ್ರಜ್ಞಾಮೂರ್ಖಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಮರುಷರ ಹೀಯಾಳಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಅವರ ಸರಿಸಮಾನಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವವರು ಹಾಗು ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸದೃಢರಾಗಿಸುವವರೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ತೀವಾದಿ. ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಲಿರುವ ಕಾನೂನನ್ನು ಮರುಷರ ವಿರುದ್ಧದ ಷಡ್ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬಳಸುವವರು, ಮರುಷರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರು, ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ದೌಬುಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮರುಷನನ್ನು ಹೊಣೆಮಾಡುವವರು ನಿಜವಾದ ಸ್ತೀವಾದಿಯೇ? ಆಕೆಯನ್ನು **Pseudo Feminist** ಎನ್ನುವರು. ಒಮ್ಮೆ ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಲು ಅವರ್ಯಾದು ಎನ್ನುವ ಸ್ತೀವಾದಿಯರು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕು- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಮಧ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಬೇಕೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ನಿಜವಾದ ಸ್ತೀವಾದಿ ಯಾರು? ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿ.

ಉಲ್ಲೇಖ: ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧೀಮಂತ ಮಹಿಳೆಯರು- ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಬಾಲ್ಯ ಮೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ

ಶಾಲೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯೋ? ಅಗತ್ಯತೆಯೋ?

ರವಿಷ್ಪರ್ಮಾರ್ ಎಚ್.ಎಸ್. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಾಲ್ಯ ಮೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಕಿಯರ ಸಮೂಹದೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚೆಸುತ್ತಾ, ಇದರ ಅಗತ್ಯತೆ ಏನು? ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ? ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಬಂದ ಉತ್ತರ. ಸರ್, ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಷಕರು 3-6 ವರ್ಷ ಅವಧಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಲಿಕೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದನ್ನು ವೊಡಿದ್ದರೆ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಹೀಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿತ್ವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ನಮಗೆ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕಲಿಸಲು ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೈಮ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಿ. ಈಗಾಗಲೇ ನಾವು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಬಿಸಿದಿ, ಓನೋಟ್‌ತ್ರಿ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಇತರರೂ ದನಿಗೂಡಿಸಿ ಮೋಷಕರು ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಒತ್ತಡ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಏನು ಬರೆಸಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು ಏಕೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಎರಡನೇ ಸನ್ನಿಹಿತ ಒಂದು ಶಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀಸ್‌ನ್ಯೂಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಪ್ರೀಸ್‌ನ್ಯೂಲ್ ತರಗತಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲಿಗೆ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಒಬ್ಬರು ಎಂಕಾಂ (ಯುಕೆಬೆ) ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಡಿಗ್ರಿ(ಎಲೋಕೆಬೆ) ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 3-4 ವರ್ಷಗಳಿಂದ 1ನೇ ತರಗತಿ ದಾಖಿಲಾತಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಮನುವಿಗೆ ನಿಗದಿತ ಶುಲ್ಕ ವಿಧಿಸಿ, ಅವರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿಷಯಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಗಣಿತ, ಜನರಲ್ ನಾಲ್ಡ್‌ನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನು, ಇದು ನನ್ನ ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ಎಂದು ಎಬಿಸಿಯಿನ್ನು ಒಂದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಬರೆದಿರುವ ನೋಟ್‌ಬುಕ್ ತಂದು ತೋರಿಸಿತು, ಆಗ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳ ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ನೀಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ರ್ಯಾಕ್ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳ ಎಲ್ಲಾ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ಗಳನ್ನು ಏಿಕ್ಲಾಸ್ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರೀಸ್‌ನ್ಯೂಲ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಒಂದನೇ ತರಗತಿ ದಾಖಿಲಾತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬರೆಯವುದನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಇಸಿಸಿಇಯು ಮನುವಿನ - ದೃಷ್ಟಿಕ, ಭೋದಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು
ಸೃಜಿತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ
ಉತ್ತಮ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕುವ
ಗುರಿಯನ್ನು ಹೋಂದಿದೆ

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಇರುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಧವಾ ಆಲೋಚಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎಂಬುದಂತು ಮೇಲ್ಮೌಲಿಕ ಕಂಡುಬಂದರು. ಈ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಒಂದು ತಾತ್ತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮೇಲೆ ಹೆಗೆಲೇರಿದೆ ಎಂಬುವುದು ಸತ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ಖಾಸಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇಂತದ್ವ್ಯಾಂದು ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಇತರರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಷ್ಟರೀಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇಯೇ? ಅಧವಾ ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ

ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೇ? ಇದನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವವರ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಂತದ ಮುಕ್ಕಳು ವಿಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳೂಂದಿಗೆ, ಹೆಚ್ಚು ಕುಶಾಹಲಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ ಸದಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿತಗೊಂಡಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪೂರಕವಾದ ಮುಕ್ತ ಕಲಿಕಾವಾತಾವರಣ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಮಿತಿಗೆ ಸಿಲುಕೆ ಉತ್ತನ್ನವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಆಲೋಚನೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿದರೆ, ಇಸಿಸಿಇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮೇಲೆ ಪಿಯಾಜೆ ರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವು 1970 ಮತ್ತು 80 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು. ಇವರು ಸ್ವಂತ ಅರಿವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದು, ಅವರು ಕಲಿಕೆಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಇವರನ್ನು ಇಸಿಸಿಯ ಪಿತಾಮಹಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ರೂಸೋರವರನ್ನು ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಿತಾಮಹಾ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜರ್ಮನ್ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಜ್ವ ಪ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ಪ್ರೌಬೆಲ್ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆದರ್ಶವಾದಿ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಕಂಡುಬರುವ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಮುಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಶಿಶುವಿಹಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಗಮನಾರ್ಹ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದು, ಇವರನ್ನು ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಿತಾಮಹಾ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾರಿಯಾ ಮಾಂಟಸ್‌ರಿಯವರ 1939ರ ಭಾರತ ಭೇಟಿಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಸ್ತೂಲ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿತು ಮತ್ತು ಮಾಂಟಸ್‌ರಿಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಭಾರತೀಯರಾದ ಗಿಜಭಾಯಿ ಬಧೇಕಾ, ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ರಾಗೋರ್, ತಾರಾಭಾಯಿ ಮೋದಕ್, ಅನುತ್ತಾಯಿ ವಾಫ್, ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜೀರವರ ಕಾಣ್ಣೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾದ 45ನೇ ವಿಧಿಯ ಮೂಲಕ "ರಾಜ್ಯವು ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವವರಿಗೆ ಇಸಿಸಿಇ ಅನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆರೋಟಿಜಿ ಕಾಯಿದೆಯ ಸೆಕ್ಕನ್ 11 ರ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮತ್ತು ಆರು ವರ್ಷ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಉಚಿತ ಇಸಿಸಿಇ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಅಗತ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶಾಲ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಮನುವನ್ನು ಪೌಲ್ಯಯತ ಮತ್ತು ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕ ಸ್ವ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಚಿತ್ರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಇಸಿಸಿಇಯ ಮನುವಿನ - ದೈಹಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಸಿಸಿಇಯ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮದ ಚೌಕಟ್ಟು ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂತೋಷ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಇರುವಂತೆ ನೋಡುತ್ತದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ಮನು, ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ವೇದಿಕೆಯಿಂದರೆ ಇಂಟಿಗ್ರೇಟೆಡ್ ಚೈಲ್ಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಸ್ (ಇಸಿಡಿಎಸ್), ಇದು ಕೇಂದ್ರ - ರಾಜ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸೇರಿದಂತೆ 1.37 ಮಿಲಿಯನ್ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಒಂಟಿಸಲಾಗಿದೆ, ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ, ಮಾಹಿತಿ, ಪೂರಕ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ಪೂರ್ವಕೆ, ಮನುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಪಿಣಿಕಾರಣೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ (ಇಸಿಸಿಇ) ನೀತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. 2013 ರಲ್ಲಿ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ರಾಜ್ಯೀಯ ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ (ಇಸಿಸಿಇ) ನೀತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬಾಲ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿನ 3-6 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ 10 ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 8ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾಖಲಾತಿಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು ಸೂಚಿಸಿ, ಕೆಲವು ರಾಜ್ಯಗಳಾದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ (ಕಡಿಮೆ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯಾದಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ 43.7 ಪ್ರತಿಶತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕವು ಹೆಚ್ಚಿನ

ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಶೇಕಡಾ 86.6 ಶೇಕಡಾ). ದಾವಿಲಾದವರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಅರ್ಥದಷ್ಟು ಮತ್ತೊಳು ಖಾಸಗಿ ವಲಯಕ್ಕೆ ದಾವಿಲಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇದು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು. ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅದಾಯದ ಮೂಲದಿಂದ (ಶೇ 51) ಹೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತೊಳು ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅದಾಯದ ಮೂಲವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತೊಳು (ಶೇ62) ಖಾಸಗಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲಃಯನಿಸೆಫ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್

ಜುಲೈ 2020 ರಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವಾಲಯದ ಹೋಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಂತೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವು 3ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಸಿಸಿಇ ಯನ್ನು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. "ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಾಲ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆರ್ಯಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು 2030ರೊಳಗೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ 2030ರ ನಂತರ, ಗ್ರೇಡ್ 1 ಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ" ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇಸಿಸಿಇ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು (1 ಮತ್ತು 2ನೇತರಗತಿಗಳು) ಕಲಿಕೆಯ ನಿರಂತರತೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಅಡಿಪಾಯದ ಹಂತ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ, ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪುರಾವೆಗಳು ತೋರಿಸುವಂತೆ, ಮತ್ತೊಳು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ - ಹೀಗಾಗಿ, ಶಾಲಾ ಸಿದ್ಧತೆ ಇಲ್ಲದೆ - ಇದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯದ ಹೊರಗುಳಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಣಾಮ ಅಧ್ಯಯನ (ಬಿಇಸಿಇಬಿ) 2017ರ ಪುರಾವೆಗಳು, ಮತ್ತೊಳು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆರಂಭಿಕ ಬಾಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಬಂದಾಗ, ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರಂಭಿಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶ್ರೇಣಿ(ತರಗತಿ)ಗಳಲ್ಲಿ. ಹಾಗಾಗಿ, ಯುನಿಸೆಫ್‌ನ ಗಮನವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020 ಮತ್ತು 2013 ರಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಆರ್ಯಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ (ಇಸಿಸಿಇ) ನೀತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಇಸಿಇ ಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಎನ್‌ಸಿಇಆರ್‌ಟಿ, ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ವಲಯದ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರ್ತಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಸಿದ್ಧತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಎನ್‌ಇಪಿ 2020ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಫಾರಸಿನ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಯುನಿಸೆಫ್ ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಶಯದ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ ಹೋಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳು, ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೇಂದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ತಳಹಂತದಲ್ಲಿ (ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟ) ಅದರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾಣಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ.

National Achievement Survey - Expanding the Boundaries in Assessment

-Chethan K, Mandya DI

What is NAS?

National Achievement Survey is a representative sample of schools from all districts in India. Aimed at understanding the health of the education system in government and government aided schools.

Background

To increase focus on quality of elementary education, the Central rules to The Right of Children to Free and Compulsory Education Act (RTE) Act, 2009 have been amended in February 2017 to include references on class-wise, subject-wise Learning Outcomes. The Learning Outcomes for each class in Languages (Hindi, English and Urdu), Mathematics, Environmental Studies, Science and Social Science up to the elementary stage (classes 1 to 8) have, accordingly, been finalized and shared with all States and UTs. Learning outcomes have been translated in different languages and serve as a benchmark for student's capabilities to be achieved in each subject & class

Aims of any National Achievement Test (NAT)

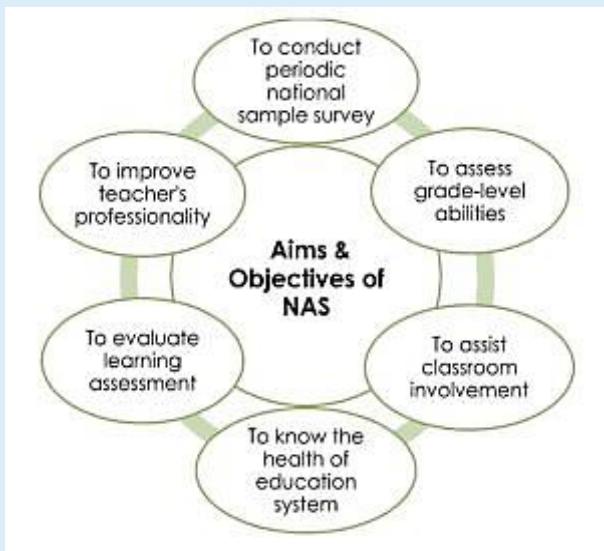
- Determine if the students are meeting the learning standards.
- Help provide information to improve instructional practices.
- Assess/evaluate effectiveness and effectivity of education service delivery using learning outcomes as indicators; and
- Provide empirical information as bases for curriculum, learning delivery, assessment and policy reviews, and policy formation.

Some of the Important Educational Surveys at Global

International	National	State
Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS)	National Achievement Survey (NAS)	Census State Achievement Survey (CSAS) Karnataka
Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS)	Annual Status of Educational Report (ASER)	Gunotsav - Gujarat
Programme for International Student Assessment (PISA)		Prathiba Parv - Madhya Pradesh

Aims & Objective of NAS: To understand children's learnings based on age-appropriate competencies across country. This indicator used to know the efficiency of existing education system and to take appropriate steps for remedial actions at different levels.

Significance:



- It will help to unravel the gaps in learning and will support state/UT governments in developing long term, mid-term, and short-term interventions to improve learning levels and orient on differential planning based on NAS data.
- The findings of NAS will help in diagnosing a systematic understanding of the consequences that prolonged closure of schools has had on the learning of students in terms of their socio-emotional and cognitive development.
- NAS findings will help in capacity building for teachers, officials involved in the delivery of education.

When it started:

National Achievement Survey (NAS) to be conducted by the National Council of Educational Research and Training (NCERT). NAS was introduced in 2001 and such 4 cycles of such surveys have been conducted.

History of NAS Sampled Based Survey Cycles Completed			
SURVEY CYCLE	CLASS V	CLASS VIII	CLASS III
CYCLE I	2001 – 2002	2002 – 2003	2003 – 2004
CYCLE II	2005 – 2006	2007 – 2008	2007 – 2008
CYCLE III	2009 – 2011	2010 – 2013	2012 – 2013
CYCLE IV	2014 – 2015	2015 – 2016	2015 – 2016
SUBJECTS TESTED	Mathematics, Language, Environmental Studies	Mathematics, Language, Science, Social Science	Mathematics, Language
Background Questionnaires – Student, Teacher and School			

Recent focus: In continuation, at cycle 5 & 6 (2017 & 2021) for the first-time survey has been conducted to all the districts including UTs. Ever since district will be deemed as a unit of survey. This will ensure that all districts are not only represent but data will reflect a decentralized picture of the quality of school education. The NAS is not a typical school examination, but a research study undertaken by the NCERT to assess the health of the education system in schools based on student learning.

Key Highlights of the NAS 2021

National Average:

- ⊕ The national average percentage of students for class 3 was 59%, which declined by 10% in class 5.

- It further declined to 41.9% in class 8 and then 37.8% in class 10.
- The performance recorded a decline in almost all subjects.
- For instance, the mathematics score nationally was 57% in class 3, dropping by almost 10% to 44% in class 5, and to 36% in class 8, and 32% in class 10.
- The language score nationally was 62% in class 3, and dropped to 52% in class 5, and to 53% in class 8.
- For science, the national score declined from 39% in class 8 to 35% in class 10.

Rural and Urban Areas:

- The average performance of schools in rural areas remained “significantly below” those urban areas in same states and union territories (UTs).

Social-Group Wise Performance:

- The performance of students from the schedule caste (SC)/ schedule tribe (ST)/ Other Backward Classes (OBC) categories remained lower than that of students from the general category.

Gender-wise Performance:

- The average performance of girls remained better than the boys in almost all subjects across the classes, both nationally and at state level.

Perception of Students about Learning:

- The perception of students about learning at home during the pandemic when the schools remained closed, and 78% of students termed it as burdensome with a lot of assignments.
- At least 38% of students faced difficulties in learning at home, while 24% said they did not have digital devices at home.

How did the States Perform?

- Most of the states performed significantly below the overall national score - some states such as Kerala, Rajasthan, Maharashtra, and Punjab performed better than the national average.
- Performance at Delhi in class 8 and class 10 was better when compared with the national average.
- Punjab has scored highest in all subjects for classes 3, 5 and 8.

Summarizing my thoughts on NAS:

After Independent India with high population, the immediate challenge for any government is to settle the people with basic needs such as food, shelter, drinking water, health etc. Yes of course that is the main motto of that time grounds. Then we came across 60+ years in the path of Independent and now we ready to take education is our prime most priority. By the by we were not simply sit in the bench since independence, we were trying to build foundation for our Indian education. We came across 3 major National Educational Policies (NEP) and tried best effort in implementation. Now almost all (99%) the children are at school, this is time to rigor our effort in enhance the learning level of the children. NAS is directly pick samples from the ground and give mirror image of our children learning.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಎನ್.ಎ.ಎಸ್)- ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅವಲೋಕನ

ಚೈತನ್ಯ, ಮಂಡ್ಯ ಜಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕುಸಿತ ಎಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಯಲು ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಕೆಲವರು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ತನ್ನ ವರದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಾಗದರೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಕಿರು ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕನೋಣ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು (ಎನ್.ಎ.ಎಸ್) ಪ್ರತಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊನೆಯದಾಗಿ 2017 ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು 2020 ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕೋವಿಡ್ -19 ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಾಗಿ, ಇದನ್ನು 2021 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿತ್ತು. 33 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ 1, 23,000 ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 3.8 ಮಿಲಿಯನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ 2021 ರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. 3, 5, 8 ಮತ್ತು 10 ನೇ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹ ವಿಷಯಾಧಿಕರಿತವಾಗಿ ಪರ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ವಿನಹ ಕಲಿಕಾಫಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸದೇ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಆಯ್ದು ಶಾಲೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ಸರ್ಕಾರಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಅನುಧಾನಿತ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನೀತಿ, ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಒಳಹರಿವುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಮೀಕ್ಷೆ ತರಗತಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳು

3 ಮತ್ತು 5ನೇ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ – ಭಾಷೆ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ 2ಟ್ಟು-3 ವಿಷಯಗಳು

8ನೇ ತರಗತಿಗೆ – ಭಾಷೆ, ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ 2ಟ್ಟು-4 ವಿಷಯಗಳು

10 ನೇ ತರಗತಿಗೆ – ಭಾಷೆ, ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ 2ಟ್ಟು-5 ವಿಷಯಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ:-

3 ಹಾಗೂ 5 ನೇ ತರಗತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬುಕ್‌ಲೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 15 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂತೆ 3 ವಿಷಯಕ್ಕೆ 45 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 2 ವರ್ಷಗಳ್ ಬುಕ್‌ಲೆಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (31, 32, 51, 52) 3 ಹಾಗೂ 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬುಕ್‌ಲೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

8ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 81, 82 ಎಂಬ 2 ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬುಕ್‌ಲೆಟ್‌ಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬುಕ್‌ಲೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 15 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂತೆ 4 ವಿಷಯಕ್ಕೆ 60 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು.

ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕಾ ಘಲಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು. 3 ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಪತ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಸ್ತಿಪ್ಪು ಕವನ, ಹೋಸ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಚಾಟ್‌ಎಂಬ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಓದುವರು ಎಂಬ 2 ಕಲಿಕಾಘಲಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಸಾಫಿನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ರಮೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದಿ, ಅದರ ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು: ಪರಿಚ್ಯೇದವನ್ನು ಓದುವಂತಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಬೇಕು.

3 ನೇ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 3 ಭಾಗಗಳಿಷ್ಟು ಮೊದಲನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 2 ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿತ್ತು. ಎರಡನೇ ಭಾಗವು ಹೋಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಮೂರನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯು ಸಹ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಯಾರು ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ 2 ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಈ ಕಥೆಯು ಮಕ್ಕಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳೇ ಓದಿ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಓದಿದ ನಂತರ ಕಥೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಷ್ಟು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಥೆಯ ವಿಷಯಾಂಶ, ಕಥೆಯ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡ್ಡವು. 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲೇ ನೇರವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತರೆಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಕ್ಕಳು ಯೋಚಿಸಿ ಉತ್ತರ ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ರಾಜುವಿನ ಹೊಂದರೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ತಾಯಿಯು _____

ಅ) ಶ್ರೀಸಿದಭು ಆ)ಸಲಹೆ ನೀಡಿದಭು ಇ)ಪ್ರಿಯಿಸಿದಭು ಈ)ಹೋಗಳಿದಭು

ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದ್ದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲ, ನೀಡಿದ ಆಯ್ದುಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪದಗಳು ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಭಾಷೆಯ ರಾಜನಿಕ ಅಂಶವಾದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

2ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 2 ಒಂದು ಹೋಸ್ಟರ್ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಸ್ವತಹ ಓದಿ ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೋಸ್ಟರ್ ಚಿತ್ರ ಸಹಿತವಾಗಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿ ಕೇವಲ 2 ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಾಗೆ ಸಹ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಹೋಸ್ಟರ್ ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೋಸ್ಟರ್ ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹವಾಗಿದ್ದವು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಾಲಕನು _____

ಅ)ಬುದ್ಧಿವಂತ ಆ)ದಡ್ಡ ಇ)ಅನಾರೋಗ್ಯವಂತ ಈ)ಲಜ್ಜೆಯುಳ್ಳವ

ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಯಾವ ಆಯ್ದುಯು ಹೋಸ್ಟರ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

ಇದೇ ರೀತಿ 3 ನೇ ಭಾಗವು ಸಹ 2 ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಷ್ಟು ಇದು ಮೊದಲನೇ ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇಡ್ಡವು.

ಇನ್ನು 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಜಾಹೀರಾತು, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಥಾಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವತಹವಾಗಿ ಓದಿ ಅರ್ಥಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಕಾಘಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇತ್ತು. ಮೊದಲಿಗೆ 2 ಒಂದು ಪರಿಚ್ಯೇದ ನೀಡಿ (ಎವರೆಸ್ಟ್ ಪರವರ್ತವನ್ನು ಹತ್ತುವುದು) ಅದನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪರಿಚ್ಯೇದವು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ

ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು ಅಂದರೆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿದ್ದು, ಇನ್ನೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ನೇರವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಅವರ ಯೋಜನಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು. ಮುಂದುವರಿದು 2 ನೇ ಭಾಗವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆ (ವಿಷಯಾಧರಿತ), ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ರಾಜನಿಕ ಅಂಶದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು.

3ನೇ ಭಾಗವು ಜಾಹೀರಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು, (ಫಿರ್ ಮಕ್ಕಳ ಪತ್ರಿಕೆ) 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೇರವಾಗಿವೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ-ಹೇಗೆ? ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ? ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಉಳಿದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರೇ ನೀಡಿದ್ದು ಆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ? ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಜಾಹೀರಾತು ಅರ್ಥ ಆಗಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ನೀಡಿ ಆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಗುರುತಿಸುವುದು ಕಾಡ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇದುವರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಕೇವಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಈಗ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದಾದರೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನೆ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಸಹ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. 3 ಮತ್ತು 5 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದಿ ಅರ್ಥಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿವೆ. ಬಹುಶಃ ಮಕ್ಕಳು ಈ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೊಳಿಯಲು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವು ಇರಬಹುದು. ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸುವುದು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಕೇವಲ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡದೇ ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಕೀರ್ತನೆ(ಲಿಪಿ) ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿರುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹ ವಿಷಯಾಧರಿತವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ವಿನಹ ಕಲಿಕಾಫಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸದೇ ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಕಾಫಲ ಸಾಧಿಸಲು ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಭಾಬಿಸಿರುವುದು.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚು ನೇರವಾಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳ ಆಲೋಚನೆಗೆ, ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು ಸಹ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿತಾಂಶವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ.

ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಷಣೀಕೃತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಂದಿನ ನಡೆಯು ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಿ ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೇವಲ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸದೇ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಅವರನ್ನು ತೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತಹ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಾರ್ಥಿ, ವಿಷಯಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸದೇ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ನಯಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ.

-ಪ್ರಿಯಾಂಕ.ಕ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಾಲೆ, ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು ಅನ್ನೋ ವಾಕ್ಯ ಅಂದಿಗೂ ಇಂದಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಸ್ತುಪಾಗುವ ನಾಣ್ಯಾದಿ ಅಂತ ಯಾವಾಗಲು ನನಗೆ ಭಾಸ ಆಗತ್ತೆ. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಮೊದಲು ಮನೆ, ಮನೆ ಸುತ್ತಲ ಪರಿಸರ, ಅಮೃತ ಪಾಠ ಈ ಎಲ್ಲದರ ಎಕ್ಸ್‌ಪೋಸರ್ ಪಡೆದಿರುತ್ತೆ. ಅಮೃತಂದಿರ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪಾಠಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಾನು-ನನ್ನ ಸುತ್ತ, ನನ್ನ ಮನೆ, ಅಪ್ಪ-ಅಮೃತ, ಅಜ್ಞಾ-ತಾತ (ಹುಟುಂಬ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಸಂಬಂಧ ಗುರುತಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ), ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ, ನೀರು-ಗಾಳಿ-ಮಣಿ, ಆಟಗಳು, ದಿನ ಬಳಕೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪ್ರತೀ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳ ರಾತ್ರಿ ಉಣಿದ ಸಮಯ ಚಂದಿರ, ನಕ್ಕತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು-ಕತ್ತಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಆಗಿರುತ್ತೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳು 6 ತಿಂಗಳ ಮಗುವಿನಿಂದಲೇ ನೋಡಣಿಗುವ ಅಂದೆಂಬರ್ಥ ವಿಷಯಗಳು. ಹಾಗಾದರೆ, ಶಾಲೆಗೂ ಮುನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಬಳಕೆ ಎಂದೊಡನೆ ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನೇನಪಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅಡುಗೆ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಮುಕ್ಕಳವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಬಟ್ಟಿಯ ಸಹಾಯ ಅಮೃತ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಮುಖ್ಯ ಏಕ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸೋಣಿನಿಂದ ತೊಳಿದೊಡನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕುತ್ತೊಹಲಕಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬಾರದೆ ಇರದು.

ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಗಳ ನಡುವೆ ಮಿಲಂದೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತದ್ದೇ ವಿಷಯಗಳು ಪಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಪರ್ಯಾಯಸ್ತಕದಲ್ಲೂ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಮಡುಕುವ ದಾರಿಗಳು, ಕೊಟ್ಟಿ ವಿಷಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರತೀ 3 ವರ್ಷಗಳೊಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಎನ್.ಎ.ಎಸ್) ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ (2021 ರವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ) ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಶೇಕಡಾ 50ಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆಮೆ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಎನ್.ಎ.ಎಸ್ ಎಂಬುದು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಅರಿಯಲು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ, ಮಾದರಿ ಆಧಾರಿತ (ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಬೇಸ್) ಮತ್ತು ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರದಾದ್ಯಂತ ನಡೆಯುವ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಹಿಮಾಳ್ಯಾಯಿತಿಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಹಂತ, ರಾಜ್ಯ ಹಂತ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪ್ರತೀಕಿಗಳು ಸಾಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾಪಲ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಫಾಟ್ ಕದಿಂದ ಒಟ್ಟು 7210 ಶಾಲೆಗಳಿಂದ 2,11,107 ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು, 3 ಮತ್ತು 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲವು ಪ್ರಗತಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಾರ್ಥಮೆನ್ಸ್ ಲೆವೆಲ್ ಅನ್ನು ಬಿಲೋ ಬೇಸಿಕ್, ಬೇಸಿಕ್, ಹೆಚ್‌ಎಂಟ್ ಮತ್ತು ಅಡ್‌ನ್‌ಎಂಟ್ ಎಂಬ 4 ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾಗಿದ್ದು, 3ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್‌ಎಂಟ್ ಮತ್ತು ಅಡ್‌ನ್‌ಎಂಟ್ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 45% ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಘರ್, ಉಳಿದ 55% ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಕಲಿಕಾಪಲಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರೀತಿ 5ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 28% ಹೆಚ್‌ಎಂಟ್ ಮತ್ತು ಅಡ್‌ನ್‌ಎಂಟ್ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ.
- 3ನೇ ತರಗತಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 10 ಕಲಿಕಾ ಘಲಗಳಲ್ಲಿ 9 ಕಲಿಕಾಪಲಗಳ ಪ್ರಗತಿ ಶೇಕಡಾ 50ರಿಂದ 60ರೊಳಗೆ ಸಾಧನೆ ಇದ್ದು, ಒಂದು ಕಲಿಕಾ ಘಲದಲ್ಲಿ 42% ಸಾಧಿಸಿರುವದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.
- 5ನೇ ತರಗತಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 13 ಕಲಿಕಾ ಘಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 4 ಕಲಿಕಾಪಲಗಳ ಪ್ರಗತಿ ಶೇಕಡಾ 50ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು, ಉಳಿದ 9 ಕಲಿಕಾ ಘಲದಲ್ಲಿ 50ಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆಮೆ ಸಾಧನೆ ಕಾಣಬಹುದು.

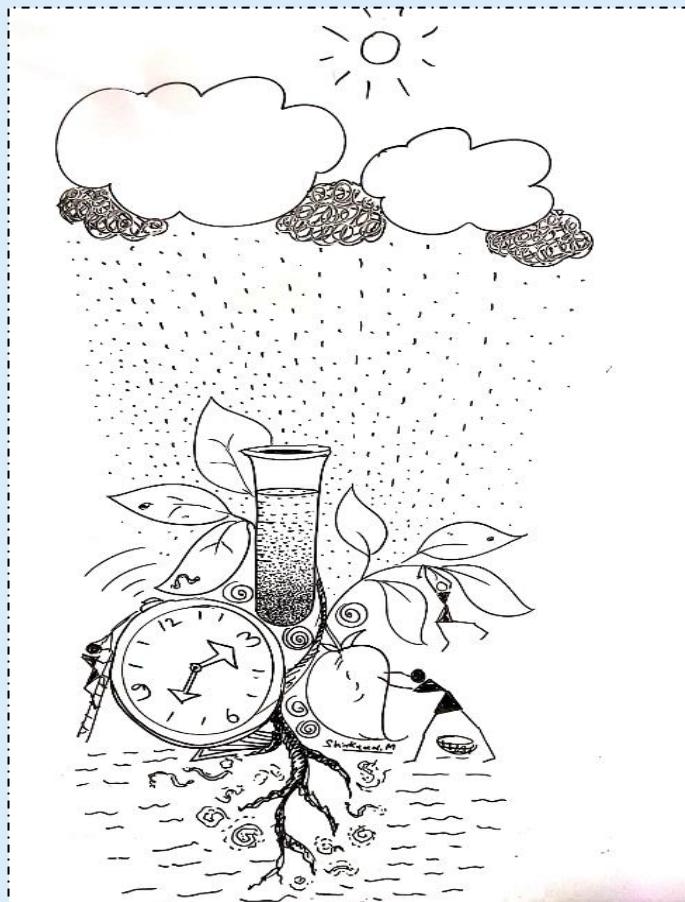
ಕಲಿಕಾ ಘಲಗಳು ಸಹಾ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಕುರಿತೇ ಆಗಿವೆ, ಉದಾರಹಣೆಗೆ, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ, ವಿದ್ಯಾಮಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂಶಗಳು ಅಂತರ್ಗತ ಅಧ್ಯಯನದ ಸುತ್ತ...

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆಯ ಶಿಶು ಕೆಂದ್ರಿಕೆ-ದ್ವಿಪಾ ಆಧಾರಿತ- ಇಂಟಿಗ್ರೇಟೆಡ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಗೊಳಿಸಬೇಕಿದೆ.



ಅವಲಂಬನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚೆ ಇನ್ನೊ ಪಕ್ಷವಾಗಬೇಕಿದೆ, ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವನೆ ಬೇಕಿದೆ. ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮನ್ನನೆ ಅಥವಾ ಒತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು, ಕಾರಣ - ಈ ವಿಷಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆಂಬ ಹೊಂಚ ನಿಲಕ್ಕಾತೆ ಎನ್.ಎ.ಎಸ್. ನ ಈ ರೀತಿಯ ರಿಸಲ್‌ಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

ಇನ್ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಕುರಿತಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರೇರೇಸಿಸಿದರೆ, 5ನೇ ತರಗತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವು ಕಲಿಕೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.ಇದರಿಂದ ಮನುವಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಹಂತಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇನ್ನೊ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಿಕರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ನೋಡುವುದರಿಂದ ತರಗತಿ ಒಂದು ಮತ್ತು ವರದರಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆ ಇತರೆ ವಿಷಯಗಳಾದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಜೊತೆಗೆ ಸಮೃಳತವಾಗಿ (ಇಂಟಿಗ್ರೇಟೆಡ್) ನೋಡಬೇಕಿದೆ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ ಲಿಂಗಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಪರಿಸರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಕಾಳಜಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಪ್ರಾಧಿಕಿಕ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2005 ರಂತೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆಯು ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ- ಧಿಮಾ ಆಧಾರಿತ- ಇಂಟಿಗ್ರೇಟೆಡ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಬೇಕಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯ, ವೀಕ್ಷಿಸುವ, ಚರ್ಚಿಸುವ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸುವ ಮತ್ತು ಚೆರುವಟಕೆಯಿಂದ ಕಲಿತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾತಾವರಣ ಒದಗಿಸುವುದು ತರಗತಿ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಾಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧತೆ/ಬದಲಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿಂದು. ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ, ಮುಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಕಲಿಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದೀತು.



ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳು...

—ಅರುಣ್ಣಾಪುಮಾರ್.ಜಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ, “ಆಕೆಗೆ ಗಂಡಿನಷ್ಟು ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಕೊಳ್ಳಲು ತೊಡಕಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳೇನು? ಎಂದು ಚರ್ಚೆಗಳಿದಾಗ, ಹೆಣ್ಣಿ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅವಳಿದೇ ಆದ ಸವಾಲುಗಳಿವೆ ಎಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ. ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಇದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊರಗಿಟ್ಟರೆ ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜದ ತಕ್ಷದಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನೋಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಪಾತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ್ನು ಈ ಸಮಾಜದ ಸಮಾನತೆಯ, ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ತಕ್ಷದಿಯಲ್ಲಿ ಏರುಪೋರಾಗಿಸಿರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ...

ಮೊದಲನೆಯದು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಹುತೇಕ ಹೆಣ್ಣಿಮುಕ್ತಜ್ಞ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಪುರುಷನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಪ್ರವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಸ್ತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಂಶ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ದಿಕ್ಕಿನೆಡಿಗಿನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿರುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳು ನಿರ್ಧಾರವಾಗುವುದು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಮೇಲೆಯೇ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುರುಷರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ

**ವಿಚಾರವಂತಿಕೆಯ ಬಲದ ಮೇಲೆ
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನಿಖಾರಿಸುವ
ಚಾಚಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ
ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ**

ಸಹಜವೆಂಬಂತೆ ಹೆಣ್ಣಿ ಇಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಗಂಡನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿರ್ಧಾರವೂ ಆರ್ಥಿಕ ನಿರ್ಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚಿನಿಸುವವವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗವು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಉದ್ಯೋಗವೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಬಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದು, ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಂ ಪ್ರಮಾಣದ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪಾರ್ಟ್‌ಟ್ರಾಟ್‌ಮ್ ಕೆಲಸಗಳು ಹೊಡಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸದ್ಯಧಗೊಳಿಸುವೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾದ ಟ್ರೇಲರಿಂಗ್, ಬ್ಯಾಟ್‌ಪಾಲ್‌ರ್, ಗೃಹಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಹಪ್ಪಳ, ಸಂಡಿಗೆ ತಯಾರಿಕೆ. ಸಂಗೀತ ಪಾಠ, ನೃತ್ಯ, ಮನೆಪಾಠ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಅವುಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕನುಗೊಂಡಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿವೆ. ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಇರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಆಗದಿದ್ದಾಗ ಕೊಟುಂಬಿಕ ಭದ್ರತೆಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಹುತೇಕ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆಕೆಗೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಎರಡನೆಯ ಅಂಶ, ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ. ‘ದೇಶ ಸುತ್ತ ಬೇಕು, ಕೋಶ ಓದಬೇಕು’. ಹೆಣ್ಣಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅರಿತಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಾ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವ, ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಆಕೆಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಹೇಗೆ ಬರಬಹುದು? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡಿದಾಗ, ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳ ಓದು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹಿಗ್ರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಪರ್ಯಾಟನೆ ಮಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅನುಭವ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನಾನುಭವಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹತ್ತು-ಹಲವು ಜನರೊಡನೆ ಕಲೆತು ಬೆರೆತು ವ್ಯವಹರಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಜೀವನಾನುಭವಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಿಗೆ ತೆರೆದಿಡುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತು, ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗೊಂಡಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಹುಬೇಗ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ನೇರವಾಗುವುದು. ವಿವಿಧ ಉಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿನ ಜನರ ಒಡನಾಟ, ಸಲ್ವಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯವರ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆಯೋಚಿಸಿ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯದಿಂದ ಆಲೋಚನೆಯೆಯು ಆಳವಾದ ಚಿಂತನೆಗೊಳಿಪಟ್ಟು ಒಂದು ವಿಷಯದ ಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಆಯ್ದೆಯ ಅವಕಾಶವನ್ನು ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ.

ನಾನಿಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿರೆಟಿರುವುದು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವ, ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸಣ್ಣ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ವಿಚಾರವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಸುವ ರೂಢಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ಈ ಅಂಶಗಳ ಧನಾತ್ಮಕ ಫಲಿತಾಂಶವು ಆಕೆಯ ದಿನನಿತ್ಯದ ಮಾತುಕರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಮುಂದೆ ಇದು ನಮ್ಮೆದುರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೌಜನ್ಯಯುತವಾಗಿ, ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತರೆದಿದುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೇಯ ಅಂಶ ಸೃಜನಶೀಲತೆ. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬರು “ಸೃಜನಶೀಲತೆಯು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಲಿಯುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಕಲಿಯುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಮನಸ್ಸಿಗಳು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇರೆಯುವ, ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುವುದು. ಇನ್ನೂ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೃಜನಶೀಲ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಗದಿತವಾಗಿ, ಬೇರೆಯವರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಲೆಯು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ತಾನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ತನ್ನದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ವಿಚಾರವಂತಿಕೆಯ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸುವ ಚಾಕಚಕ್ಕತೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತರೆದಿದುತ್ತದೆ. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಗುಣವು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನೆಗೆ ದೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಕಡಿಮೆ ಅವಲಂಬನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿಸುವುದು. ಇದು ಕ್ರಮೇಣ ಆಕೆಯ ಆಶ್ರಮಿಶ್ರಾಸವನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಆಕೆಯ ಜೀವನಭ್ರಮಿತಿಯನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ತರುವುದರೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ನಿರ್ಧಾರ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಜೋತುಬೀಳದೆ ತನ್ನದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಡಿಯಿಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಹೊಸತನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಆಸಕ್ತಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನ, ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯುವ, ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕಿಸುವ ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಧನಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲಳು.

ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ವಾಹನ ಚಲಾಯಿಸುವ ವಿಷಯ ಕೆಳ್ಳಿನ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ವಾಹನವನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಧನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಕಲಿಯುವ ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿಸುವುದು. ನಂತರ ಆಕೆ ದೃಷ್ಟಿಕವಾಗಿ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಚಾಕಚಕ್ಕತೆಯನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾರನ್ನೂ ಕೂಡ ಆಕೆ ಅವಲಂಬಿಸದೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತನಗನಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಖಿಮಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಓಡಾಡುವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬರೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಳತ್ವ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ...!

ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೋಂದು ತರೆದಂತೆ ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ, ಶೀಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುವುದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜ ಹೇಗಿದೆಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಕೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ವಿಚಾರವಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಹದ್ದಾರಿ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿನ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಎಂದು ನಿರ್ವಿರವಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೆಕೆಂಬ ಸ್ವಷ್ಟ ಅರಿವು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಬರೋಬ್ಬರಿ 21ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಕಂಹಿಯಾದರೂ ಸತ್ಯ. ಹಾಗಾದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಸಮಾನ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೆ? ಖಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲಿ...! ಅರೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡೋದು...! ಮತ್ತೆ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಓದುತ್ತಾ ಬನ್ನಿ ಉತ್ತರ ಸಿಗಬಹುದೇನೋ...? ಬೇರೆಯೆಲ್ಲಾದರು ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಸಮಾನತೆಯ, ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಯದ ತಕ್ಷದಿಯ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ನೋಡಿ, ಸಮಶೀಲ ಆಗುವವರೆಗೂ ನಾವು ನಿಲ್ಲೋದು ಬೇಡ...!

ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯ ನೆರಳಲ್ಲಿ...
-ಶಾರೀಶ್ ಕುದ್ದುಳ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಅನಿಸುವುದುಂಟು, ಯಾಕೆ ಈ ಜನರು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು. ಉತ್ತರ ಸಿಗದೆ ಇರುವ ‘ಇಲ್ಲೂಶ್ನ್’ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿದೆ. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾಡುಕುವುದೂ ‘ಇಲ್ಲೂಶ್ನ್’ ಆಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಭ್ರಮಾಲೋಕವನ್ನು ಮೊಬೈಲ್ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ.

‘ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಹಲವು ಜಗತ್ತು’ ಎನ್ನುವುದು ಕನಾರ್ಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಕನಾರ್ಟಕದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಇಟ್ಟಿರುವ ‘ಟ್ಯೂರ್ನ್‌ನ್’. ಈ ‘ಟ್ಯೂರ್ನ್‌ನ್’ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಗತ್ತಾಗಿ ಅನಾವರಣವಿದೆ. ಮಾಹಿತಿ, ಸಂಗೀತ, ಲೈಂಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಆಟ, ರಾಜಕೀಯ ಫೆಟನೆಗಳು, ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಫೆಟನೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತೆ ಉಪಕರಣವನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕೆದೆ ನೋಡುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ನಮಗೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತಾರೆ.

ಇವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ?

ಒಮ್ಮೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನ್ನು ತೆರೆದರೆ ಸಾಕು, ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಸಿದರೆ, ವಿಡಿಯೋಗಳ ಸರಮಾಲೆ. ಒಂದಪ್ಪು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸುಖಿಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರಿಯಬಹುದು. ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಡಿಯೋ, ಹಾಸ್ಯ, ಇತರ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಜನ ಅದೆಷ್ಟೋ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೊಡ ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡುವ, ಗಮನಿಸುವ ಉಸಾಬರಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಮನಿಸುವ, ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಸುಖಿಕ್ಕಿಂತ ಕ್ಷೇತ್ರ-ಕ್ಷೇತ್ರ ಸುಖವನ್ನು ಕೌಶಲ್ಯಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಿಡಿಯೋ, ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪುಟ್ಟ ಉಪಕರಣ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

ಅಶ್ವಯುವೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ನಡೆದಿರುವ ಫೆಟನೆಗಳನ್ನು ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ, ಫೆಟನೆಗಳಾಗಿ, ಮಾಹಿತಿಗಳಾಗಿ ಈ ಪುಟ್ಟ ಉಪಕರಣ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ನಾವು ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದೆ, ಡಿವೈಸ್‌ನ ಮೋರ್ಹೋಗಿ ತದೇಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ಅನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ, ನಮಗಿರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ; ಅಳುತ್ತೇವೆ ಫೆಟನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ; ಮುಖ ಗಂಟಕ್ಕೊಳ್ಳತ್ತೇವೆ ಫೆಟನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಕೊಪದಿಂದ; ಡಿವೈಸ್‌ನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಯತ್ತೇವೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಇದು ಉಪಕರಣವೆಂದು ಅರಿವಾಗಿ ಚಡವಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದಿನ ಬಸ್ಸು ಪ್ರಯಾಣ ಹೆಚ್ಚಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೌಶಲಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಅಥವಾ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಡಿವೈಸ್‌ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಯರ್ ಪೋನ್‌ಗಳು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತ/ಸ್ನೇಹಿತೆಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊಬೈಲ್ ಎನ್ನುವ ಡಿವೈಸ್ ಸೃಜಿಸಿದ ಭ್ರಮೆಯ ಲೋಕವಿದು. ಇದು ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯಲ್ಲವೇ?

ಬಸ್ಸು ಪ್ರಯಾಣ ಹಿಂದೆ ಹಲವು ಫೆಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜನ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಪರಿಸರದಿಂದ. ಬಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ನಿರ್ವಾಹಕನ ಮಾತುಗಳು, ಶಿಳ್ಳಗಳು, ಸಂಕೇತಗಳು ರೋಚಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ನಿರ್ವಾಹಕ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ಬಸ್ಸಿನ ಒಳಗಿರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಸತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಂತಿದ್ದಾನೆ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಮೊಬೈಲ್ ಎನ್ನುವ ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯ ಒಳಗೆ ಬಂಧಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನಾಳಗೆ ನಗುವ, ಸಂಭಾಷಿಸುವ, ಆಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ನಿದಿಸುವ, ತಮಾಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ... ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ತೆರನಾದ ಹಗಲುಗನಿಸಿನಂತೆ.

ಹಿಂದೆಯೂ ಈ ಜನ ಭ್ರಮಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ, ಆಗಿ ಹೋದ ಫೆಟನೆಗಳು, ನಡೆಯಲಿರುವ ಫೆಟನೆಗಳ ಎಲ್ಲಾ ನೆನಪುಗಳ ಸುತ್ತ ಗಿರಿಕಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ, ಬಸ್ಸಿನ ಒಳಗಿನ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ನೋಟವನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು.

**ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾನವ-ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು
ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕು,
ಅಲುಗಾಡಿಸಬಾರದು.**

ಸ್ವಂದನೆಯು ಒಹಮುಖಿ ಅಥವಾ ಒಹನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣೆಕನಿಗೆ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಎನ್ನುವ ಉಪಕರಣವು ಸ್ವಂದನೆಯನ್ನು ಏಕಮುಖವನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಆತ ಮತ್ತು ಡಿವೈಸ್ ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಏಕಮುಖವಾದ ಸಂಘಾದವು ಒಂದಪ್ಪು ಮುದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಅನುಭವವು ಆತನಿಗೆ ದೂರದ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ; ಅಥವಾ ಉಹೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಪ್ರೋನ್ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯ ಬಗೆ ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೇ?

ವಿಂಡಿತಾ ಇದೆ. ಟಿಕೋಟಾಕ್, ಫೋಬುಕ್, ವ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಪ್ರೋ, ವಿವಿಧ ಗ್ರೂಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅತ್ಯ ಕಡೆ ಸಾಗುವ ನಮ್ಮ ವರ್ತನಾನೆಯನ್ನು ನಾವು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಬಳಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಡಬಹುದು.

ನಗರದ ಕೆಲವೇಂದು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ಒಂದಪ್ಪು ಜನ ಗುಂಪಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಯಾರೂ ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಸಂಘನ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪೋನಿನಲ್ಲಿ ‘ನೋಡುವ’ ಚಟಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ, ‘ಮಾತನಾಡುವ’ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕಾಲಿ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮಾತನಾಡುವ ಕಲೆಯನ್ನೇ ಮರೆತು ಅಂತಮುಖವಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಅಂಗಡಿ-ಮುಂಗಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವವರು ಎಡಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕಿದೆ ಡಿವೈಸ್ ಮೇಲೆಯೇ ನೆಟ್‌; ಬಲಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಹ್ಯಾಟ್‌ಪ್ರೋ!

ಅಪಫಾತಗಳಾದಾಗ ಇದೇ ಡಿವೈಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಜಿತ್ತೀಕರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನೋಧೋರಣೆ ಬಂದದ್ದು, ಅಂತಹದೇ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ, ನೋಡಿದ ಮೇಲಲ್ಲ. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ತನ್ನ ಮೊಬೈಲ್‌ನನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹೆಲ್ಪ್‌ಟ್ ಇಲ್ಲದೆ, ಸಿಗ್ನಲ್ ನಿಯಮ ಪಾಲಿಸದೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಚೆಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿಚಿತರು ಅಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದು, ಅಪರಿಚಿತರು ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದು... ಎಲ್ಲವೂ ಕೈಕುಲುಕಿ, ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಮಾತನಾಡಿದ ನಂತರವಲ್ಲ; ಅದೆಲ್ಲವೂ ಚಾಟ್‌ನಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಅದು ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯಾಗದೇ ಇರಲಿ ಎನ್ನುವ ಕಳಕಳಿ ಮಾತ್ರ ಕೆಲವರದ್ದು.

ಸಮಾಜದ ಗಭ್ರದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಾರ ಮತ್ತು ಅವನತಿ ಸ್ಥಿಗಳಿಗಿರುವಾಗ, ಇಂತಹ ಘ್ಯಾಂಟಸಿಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಈಗ ಅದರ ಹರೆಯ ಆಗಿರಬಹುದು. ಮೂಲಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಇದೇ ಘ್ಯಾಂಟಸಿ ಕರೆದೋಯ್ದುತ್ತದೆ.

ಪಕೆಂದರೆ ಗ್ರಾಮ ಪ್ರೋನ್, ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದೇ ನಂಬರನ್ನು ಒತ್ತಿ ಡಯಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೋನ್‌ಗಳು ಇವತ್ತು ಹಳೆಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇವಣಿಗೊಂಡಿವೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾನವ-ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕು, ಅಲುಗಾಡಿಸಬಾರದು. ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡಿ ನೋಡುವ, ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಿಸ್ತೇಜರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಸತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾದರೆ ದೇಶದ ಉತ್ತನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುವ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು ಮೊಬೈಲ್ ಎನ್ನುವ ಘ್ಯಾಂಟಸಿಯೋಳಗೆ ಬಂಧಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನೇರಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲಿ, ನೇರಳನಲ್ಲಿ ನಾವು ಮರೆಯಾಗಿರೋಣ.

ಮಾತೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ..

-ಪ್ರೇಶಾಲಿ.ಎಮ್.ಅನಿ. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಭಾರತದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಒಗ್ಗಟ್ಟು, ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ದಿನವಿದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜೆ ತನ್ನ ದೇಶದ ಉಳಿವಿಗೆ, ಸ್ವಾಧಿಮಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ತ್ಯಾಗ-ಬಲಿದಾನದಿಂದ ಇಡಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡತಂಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಶುಭದಿನವಿದು. ಇಂದು ನಮ್ಮೆನಿಮ್ಮಲ್ಲರ ಪಾಲಿಗೆ ದೊರೆತ್ತು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡುವ ಆಚರಣೆಯೇ ದಿನವೇ ಈ ನಮ್ಮೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ದಿನ. ಭಾರತದ ಒಗ್ಗಟ್ಟು, ಸಮಾನತೆ, ಭೂತ್ಯತ್ವ, ಎಲ್ಲವೂ ಇಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೇ?

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂದು ಮಹಿಳೆಯರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರೇ? ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಾನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂತೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂಬ ಪದವು ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಅದು ನಾವು ಕೈ ಗೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಣಯ, ಆಯ್ದುಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿರ್ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹು. ಆದರೆ ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಧವಾ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇಂದು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹಲವಾರು ನಿಬಂಧನೆಗಳು ನಿಯಮಗಳು ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಏಕಮುಖವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪಾಲನೆ-ಪೋಷಣೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಪೋಷಕರಿಂದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. “ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಬೇಕು.”

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಆಳವಾದ ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಾತನಾಡುವ ಅಧವಾ ದಾಖಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ಎಂಬುವುದು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯು ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಧವಾ ಹೇಳಲು ಬಯಸುವುದಾದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಕಾಣಿಸಿಗೊತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ಅಧವಾ ಪೋಷಕರ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ವಿವಾಹದ ನಂತರ ಪತಿಯ ಬಂಧನ ಅಧವಾ ಕಟ್ಟಿಪಾಡು ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗಾದರೆ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ನಿರ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟೇರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಳವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ನೈಜ ಸ್ನೇಹೇಶ ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಈಗ ಹೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸಮಾಜದ ವಿವಿದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಸುಟುಂಬದಿಂದ ಸಮಾಜದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಹಕಾರ ಪ್ರಶ್ನಾನ್ವಯ ದೊರೆತರೆ ಅದು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಬಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇತರರ ಬದುಕಿಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶ ಇದೆ.

ಮಹಿಳೆ ಬಯಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯಾವುದು ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ಕುಟುಂಬ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಿಪಾಡುಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅನುಮತಿ ಬೇಕಿದೆಯೇ? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಆಚರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ. ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಉರಿನಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಮಹಿಳೆಗೂ ಅವರದ್ದೇ ಆದ ಸಾಫಾರಿ ನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತುಂಬಾವುದು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಬೆಂಬಲ ಸಹಕಾರ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಧಿಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.



ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬುದು ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಸೂಕ್ತ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತದೆ ಕೆಲವೇಂಬ್ಲು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಗೂ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬನ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಅವರದೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಸಮಾನವಾಗಿ ಬಾಳುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರಾಶಾಭಾವವನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ? ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದ ಬಹುಪಾಲು ಸನ್ನವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಇತರರ ಕಟ್ಟಪಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗೆ, ಇಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಷ್ಣಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥವಾ ಆಯ್ದುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಸ ಮನೋಭಾವ ಕಾಡತೋಡಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಸಮಾನರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಮತೋಲನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಎಂದಷ್ಟೇ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು ಹೇರಲು, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮೇಲೂ ಮೇಲೆ ಯಾರು ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸುವ ಹರ ತೊಚಬಾರದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರಿಗೆ; ಪುರುಷರು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಮತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇರಂತಿರುವುದು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಂಭೂತದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂದು ಮಹಿಳೆ ಸ್ವತಂತ್ರರೇ? ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಾನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಇತರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂತೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿದೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂಬ ಪದವು ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ವ ನಿರ್ಣಯದ ಆಯ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿರ್ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ವಂತಿಕೆ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅರ್ಥವ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇಂದು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹಲವಾರು ನಿಬಂಧನೆಗಳು ನಿಯಮಗಳು ಕಟ್ಟಪಾಡುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಏಕಮುಖವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪಾಲನೆ-ಪೋಷಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಪೋಷಕರಿಂದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಟ್ಟಪಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇರುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ, ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಬೇಕು.

ಇಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ, ಆದರೂ ಇನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಮುಂಚೊಣಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಯಾರು ಕಾರಣ? ಮಹಿಳೆಯೇ ಕಾರಣವೇ? ಕುಟುಂಬ ಕಾರಣವೇ? ಅರ್ಥವಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಾರಣವೇ? ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೇರಳ ಮೂಳನಂಬಿಕೆಗಳು ಕಾರಣವೇ? ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದೊಜನ್ಯಗಳು ನಿಂತದಿನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನವಾಗಿ ನೋಡುವ ಕಾಲ ಬಹುಬೇಗ ಬರಲಿ... ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಕಾಲ ಸನ್ನಹಿತವಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂತರಾಳದ ದ್ವಿನಿಯಾಗಿದೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಗೂ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬನ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಕೂಡ ಅವರದೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ

-ಲ್ಯಾಂಡ್ ಎಂ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಡ್ಯ

ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶ ರೂಪಗೊಂಡಿರುವುದು ನಿಮಿಂತ ಭಾರತೀ ಮಿಷನ್‌ನ ಆಶಯವನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಇದರಲ್ಲಿನ ಮೂರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಗಳ ಸಾಧನೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ಮೊದಲು ಮನು ತನ್ನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಷಮನುಗೊಳಿಸಬಿಡುವ ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ. ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣ/ಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಗಳು, ವಾಹನಗಳ ಸದ್ಯ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಶಬ್ದಗಳು, ನಗು-ಅಳು, ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿ-ಮೆಲು ಧ್ವನಿ ಹೀಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಕಲಿಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಭಯಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಸಂತಸದಾಯಕವಾಗಿ, ಆಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯುವ ಹಾಗೆ ಕಲಿಕೆ ಆಗಬೇಕು. ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೇ ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮನುವಿಗೆ ಬರುತ್ತೇಬಾರದು ಅದರೆ ಕಲಿಕೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹದ್ವೇಣು ಅವಕಾಶಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಗುಣವನ್ನು ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಶಾಲಾಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಸಾಮಧ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧಾರವಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಷಮನುಗೊಳಿಸಬಿಡುವ ನಿಮಿಂತ ಭಾರತೀನ ಮೂರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು, ಆ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳಿಗನುಗೊಳಿಸಬಿಡುವ ರೂಪಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಭಾಷೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೌಶಲಗಳಾದ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದು, ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಿತ ಬರೆಹಕ್ಕನುಗೊಳಿಸಬಿಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಅನುಕೂಲಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ, ಆಶುಭಾಷಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ, ನಾಟಕಾಭಿನಯ ಮಾಡುವ, ಪದಗಳಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲ, ಮಧ್ಯದ, ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಪುನರುಜ್ಞರಿಸುವ, ಆರಂಭಿಕ ಧವನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ, ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೇಳುವ, ಧ್ವನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವ, ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಅಕ್ಷರ, ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವ, ಮುಕ್ಕಳಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಬರೆದುಬಿಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಕಲಿತುಬಿಡಬೇಕು ಎಂಬ ಹಂಬಲ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಬಹಳವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಅದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತುಂಬಾ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವರಂತೆ ಆ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬೆಂಬು ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಆರಂಭಿಕ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳು ಗೀಚುವುದರ ಮೂಲಕವೇ. ಗೀಚುವ ಬದಲು ಅಕ್ಷರ ರಚನೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಗೆ ಲಿರಿಕ್ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟ್ ಪ್ರಕಾರವು ಸಹ ಲಿಪಿ ಕಲಿಕೆಯಾಗುವುದು ಮೊದಲು ಮನು ತೋಜಿದಂತೆ ಮೊದಲು ಗೀಚಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ. ಗೀಚುತ್ತಾ ಗೀಚುತ್ತಾ ಜಿತ್ತೆ ಬಿಡಿಸುವ, ತನಗೆ ಇಟ್ಟಾದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಜಿತ್ತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಮಟ್ಟಗೆ ಜಿತ್ತೆ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ ಮನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಾ ನಂತರ ಒಂದು ಹಂತದ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮನು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದ ಮೊದಲ ದಿನದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ತೋಜಿದಂತೆ ಗೀಚು ಎಂಬ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಶುರುವಾಗಿ ಜಿತ್ತೆ ಬಿಡಿಸುವ ನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

**ಗೀಚುವುದರ ಮೂಲಕವೇ
ಆರಂಭಿಕ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾಗುವುದು. ಗೀಚುವ ಬದಲು
ನೇರವಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ರಚನೆ
ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೇನ್ನಬಹುದು.**

ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕಲಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಬಹಳಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅರ್ಥಸಚಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಹಸಂಬಂಧ ಬಗ್ಗೆ. ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅದರಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಲು ಹೋದರೆ, ಅಥವಾ ಓದಲು ಹೇಳಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ ವಿನಿ: ಬರೆಯಲು ಅಥವಾ ಆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಓದುವುದರಲ್ಲಿ, ಗುರುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸೋಲುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಏನಿರಬಹುದು ಎಂದು ತರಗತಿ ಏಕೆಂದೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಸಿಕ್ಕಂತಹ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಹಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಸುವ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಸಿಕ್ಕಂತಹ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಹಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಸುವ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಚೆಚ್ಚಿಸಿ, ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರೆಲ್ಲಾದಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಅಥವಾ ಮುದ್ರುಣರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಪದೇ ಪದೇ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಳೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೊಳೆಗೆ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲಿಸಬಹುದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದಿ ತಾರ್ಕಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ವಿಸಂಕೇತಿಸುವ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದಿನ ಪದಗಳ ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುವ, ಓದಿನ ಲಯ, ಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದರಂತೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಅಂಶಗಳು ಸಹ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಗಳಿಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಳಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಹ ಬರಮಾರವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

- ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಮನೆ ಪರಿಸರದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ
- ಪ್ರಾರಂಭದ ಕಲಿಕೆ ಒತ್ತಡ ರಹಿತವಾಗಿ ಸಾಗುವುದರಿಂದ, ಮತ್ತೊಳೆ ಮುಂದಿನ ಹಂತದ ಕಲಿಕೆಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮತ್ತೊಳೆ ಹೋಲಿಕೆ, ಆಲೋಚನೆ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
- ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮತ್ತೊಳೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ.

“ಸಿಯಾತೆಲಾಬ್”

-ನಾನಾಗೌಡ.ಎಮ್. ವಿಜಯಪುರ

ಸರಕಾರಿ ಮಾದರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಸಿಯಾತೆಲಾಬ, ರಾಯಚೂರು, ಸುಮಾರು 300 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ನಗರ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಲೆ. ನಾನು ಗೇಟ್ ಒಳಗಡೆ ಹೋದಾಗ ಕೆಲವು ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳು ಮೃದಾನದಲ್ಲಿ ಕಸಗೂಡಿಸಿ ಅಲಲ್ಲಿ ಗುಂಪೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಮೃದಾನದ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಮಣಿ ತಂದ್ದು ಗುಂಪೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು, ಇಷ್ಟ ವಿಕ್ಕಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರೂಬ್ಬರು ಶ್ರೀದೇವಿ ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಪ್ರಾರೂಹಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಮಾತುಕಢೆ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಇದು ಸ್ವಮ್ಮ ಏರಿಯಾ ಇಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಶಾಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕಡಿಮೆ ಸ್ತುತಿಲಿನ ಜನಗಳು ಮುಂಜಾನೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಕಂಪೊಂಡ ಒಳಗೆ ಹಾಗೂ ತರಗತಿಯ ಕೋಣೆಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಲ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ದಿನಾಲು ಕಸ ಹಾಗೂ ಮಣಿ ತಂದ್ದು ಗುಂಪೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಯರ್ ಮಾಡಿಸೋದು ಎಂದಾಗ ನನಗೆ ಮಾತು ಬರಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ನಾನು ಶಾಲೆ ಒಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಶ್ಚೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವರಗಳ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಮೂರ್ಕ ನಿರ್ಧಾರದಂತೆ ನಾವು 4 ನೇ ತರಗತಿಗೆ ವಿಕ್ಕಣೆಗಂಡು ಹೋರೆಟೆವು. ನಾನು ಮೃದಾನ ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ನಡೆದೆ ಮೃದಾನವೆಲ್ಲ ಸುಮಾರು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ನಿಂತ ನೀರಿನಿಂದ ಕೋಳಬೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿದೆ ಸಹಿಸದಾಗದ ವಾಸನೆ, ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅಲಲ್ಲಿ ಮಣಿನ ದಿಬ್ಬಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಕೂಡಾ ಇದೆ. 4 ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ತರಗತಿಯ ಕೋಣೆಯ ಒಳಗಡೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ ಅಜ್ಞಾರಿಯೆನ್ನಂದರೆ ಹೋರಗಡೆಗಿಂತ ಒಳಗಡೆ ತುಂಬಾ ವಾಸನೆ ನನಗೆ ವಾಂತಿ ಬಂದಂತೆ ಆಯಿತು ಹೋರಗೆ ಬಂದೆ ಮತ್ತೆ ಒಳಗೆ ಹೋದೆ. ಶಿಕ್ಷಕಿ ಏಣಾ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದೆವು ಏನಿದು ಕೆಟ್ಟವಾಸನೆ ಎಂದು! ಈ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಆಹಾರ ದಾನ್ಯ (ಅಕ್ಕಿ) ಹಾಗೂ ಕೆಲ ಅಳಿದುಳಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಇಡುವ ಕೋಣೆಯಾಗಿದೆ ಅಂತ ತಿಳಿಸಿದರು, ಇಲಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ನಾರುತ್ತಿವೆ, ಕೋಣೆಯ 4 ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಆವರಣದ ಕಡೆ ಇರುವ 2 ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಗ್ದಿದ್ದಾರೆ ಕಂಪೊಂಡ್ ಕಡೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊರ್ದೆ 2 ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ತಗೆಯಿದ ಹಾಗೆ ಲಾಕ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಬಹುದಲ್ಲ ಎಂದು ಏಣಾ ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಕೇಳಿದೆವು, ಆದರೆ ಟೀಚರ್ ಕಡೆಯಿಂದ ಅದು ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಮಾರುತ್ತರ ಬಂತು, ಮರುಕೊಂಡು ಏಕೆ? ಮೆಡಮ್ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ಶಾಲೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಮನೆಯವರು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕಕ್ಷ/ಮಲವನ್ನು ಕಾಗದ, ಕ್ಯಾರಿಬಾಗೋಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಕೋಣೆಯ ಒಳಗೆ ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಇನ್ನು ವಾಸನೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಆ ಕಡೆ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಬಂದ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರು ಇದು ನನಗೆ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸಿತು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಹೌದು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆದು ಈ ಅಕ್ಕಿ ಜೀಲದಲ್ಲಿ ಇಲಿ ಸತ್ತಿತ್ತು ತಗೆದೆವು, ಆ ಜೀಲದಲ್ಲಿ ಇಲಿ ಸತ್ತಿತ್ತು ನಾನು ತಗೆದೆ ಸರ್ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಲು ಮುಂದಾದಾಗ ಏಣಾ ಟೀಚರ್ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಮಕ್ಕಳೆ ಸಾಕು ಬಿಡಿ ಎಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆ ಕೋಣೆ ಸತ್ತೆ ಇಲಿಗಳ ಹಾಗೂ ಇಲಿಗಳ ಹಿಕ್ಕೆ ವಾಸನೆಯಿಂದ ನಾರುವುದು.

ಏಣಾ ಟೀಚರ್ ಕನ್ಸ್‌ಡ ವಿಷಯದ ಬಂದನೇ ಕಲಿಕಾ ಫಲದ ಎರಡನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆ “ಚಿತ್ರಕಿರಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥೆ”ಯಲ್ಲಿ ಮಳಿಗಾಲ ಮತ್ತು ಬರಗಾಲ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡತೋಡಿದ್ದರು. ಟೀಚರ್ ಮಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಏನೆನು ಆಗುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಜೋತೆ ಚರ್ಚೆಗೆ ಇಳಿದರು ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಟಿನ್ (ಮೇಲ್ಬಾಷಣೆ ತಗಡಿನ/ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸೀಟ್) ಹಾರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳು ಬಿಳಿತ್ತವೆ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ನೀರು ಬರುತ್ತವೆ, ಕಪ್ಪೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ, ಆ ಕಡೆ (ಮಲನಾಡು ಇತ್ತಾದಿ) ಪ್ರವಾಹ ಬಂದಿದೆ ಮೀಸ್ ನಾವು ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಯಾವುದೂ ಹಸಿರುಮಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ವಷ್ಟಿ ಗಾಳಿ ಸೆವಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬಂತೆ ನಗು-ನಗುಗತ್ತೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳ ಅವರ ಜೀವನದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಅನುಭವಗಳು ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಸರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏಣಾ ಟೀಚರ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಂದನೇ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು “ನೋಡು ಮಾತನಾಡು” ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೋದರು. ಏಣಾ ಟೀಚರ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 1.ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ನೀರು ತರುವುದು, 2.ಒಂದು ಮನು ನಿನ್ನೊಂದು ಮನುವಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ, 3.ಹಿಂಣಿ ಉದ್ದೇಶ ಮನು, ಹರೆದ ಬಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟಿ ಮನು ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ. 3 ಚಿತ್ರಗಳಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳಿ ತಗೆಯಲು ಹೇಳಿದರು. ಏಣಾ ಟೀಚರ್ 55 ವಯಸ್ಸಿನ ಆಸುಪಾಸಿನವರು ಇರಬಹುದು ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಉಸ್ತುಕರಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಟೀಚರ್ ಬಂದನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನೀರು ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಗಂಡು ಮಡುಗರು ಎಂದರು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಟೀಚರ್ ಈ ತರಹ ಯಾರು ನೀರು ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳು ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ನಂತರ

ಟೀಚರ್ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ನೀರು ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬಹುತೇಕ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು, ಟೀಚರ್ ಮುಂದುವರೆದು ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ನೀರು ತರುವರಾ! ಎಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷ, ಅಜ್ಞ ಎಂದರು, ಟೀಚರ್‌ಗೆ ತಂದೆ, ಅಣ್ಣ ಅನ್ನವ ಉತ್ತರವು ಬೇಕ್ಕಿತ್ತು, ಕೋನೆಗೆ ಟೀಚರ್ ಕೆಲವೇ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಆ ಉತ್ತರ ಪಡೆದರು. ಈ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬದ ಬಗೆ ಬೇಗ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೋವಿಡ್-19 ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥರೋನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಹಾಯವಾಯಿತು.

ಟೀಚರ್ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ “ಒಂದು ಮಗು ನಿನ್ನಾಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು” ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೋಡಲು ಹೇಳಿದರು. ಟೀಚರ್ ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಲ್ಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು, ಟೀಚರ್ ಮುಂದುವರೆದು ಮತ್ತೆ ನಿಮಗೆ ಯಾರಿಗಾದರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರಾ! ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಗಳು ನೈಜ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದವು. ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಕೊಡಾ ಹೋಟ್ತು ಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ಕೊಡಾ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು ಟೀಚರ್ ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷ ಹಿಡಕೊಂಡ್ದೂರಿ, ನಾನು ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಟೀಚರ್ ಇಕ್ಕೆ (ಗೆಳತಿ) ಹಿಡಕೊಂಡ್ದೂರಿ. ನಾನು ಆಕೆಗೆ (ಗೆಳತಿ) ಕೊಡಾ ಹೋರಿಸಿನಿಂದ ಟೀಚರ್, ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉತ್ತರಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬಂದವು.

ಎಣಾ ಟೀಚರ್ ಮೂರನೇ ಚಿತ್ರ ಹಿಪಿ ಲಾದುವ ಮಗು ಮತ್ತು ಹರೆದ ಬಟ್ಟೆ ಲಟ್ಟ ಮಗು ಲಾಟ ಮಾಡುವುದು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚೆಚೆಗೆ ಇಂದರು, ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಎಂದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಚಾಕ್ಕೇಟ್ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹರಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕೊಂಡು ಲಾಟಾ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರು. ನನಗೆ ಅರಿವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರ ವಿಕ್ರೀಸಿದೆ ಅದು ಹಿಪಿ ಲಾದುವ ಮಗು ಇದ್ದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ, ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗ ನನಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆವಾಗ ಚಿತ್ರಗಳ ಆಯ್ದುಗೆ ಇನ್ನೂ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು ಅನಿಸಿತು.

ಎಣಾ ಟೀಚರ್ ಒಂದನೇ ಕಲಿಕಾ ಫಲದ 3 ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿ 4 ನೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ನಾನು ಮೆಡಮ್ ದಿನಕ್ಕೆ 2-3 ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ, ಇಲ್ಲ ಸರ್ ತುಂಬಾ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದದಿವಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಗವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

ನಾವು ಎಣಾ ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಕೇಳಿದೆವು ನಿಮಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಕೆಟ್ಟ ವಾಸನೆ, ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದೆ (ಹೆಂಟಿಲೇಶನ್) ದಿನಾಲು ಕಷ್ಟ ಆಗೋಡಿಲ್ಲಾ ಎಂದು, ಅವರು ನಮಗೆ ದಿನಾಲೂ ಇದು ರೂಢಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಸಹಜ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಆ ಅವಧಿ ಮೂಗಿಯವರೆಗೆ ನಾವು ವರ್ಗ ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಆಗಾಗ ಹೋರ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ, ಈ ಕೊಣೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗವಿದೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಮಲದ/ಕಕ್ಷದ ಮೇಲೆ 6 ಮತ್ತು 7 ನೇ ತರಗತಿಯ ಕೆಲ ಮಕ್ಕಳು ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮಣಿ ತಂದು ಮುಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯ ಹಾಗೆ ನಡೆ ಇತ್ತು, ಇದು ದಿನಾಲು ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ನಾವು ವರ್ಗ ಕೊಣೆಯಂತೆ ಇತರ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗ ಕೊಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಾದಕರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾರಾಗಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಐ.ಡಿ. ಕಾರ್ಡ್ಸನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಮೈದಾನದ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದೆ ಸುಸರ್ವಿಸೆತವಾದ ಕಟ್ಟಡ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾದ ಹಲ್ಲುಹಾಸಿಗಿಯ ಮೈದಾನವಿದೆ ನನಗೆ ಹೋಪ ಹಾಗೂ ನಗು ಒಮ್ಮೆ ಬಂತು. ಇನ್ನೊಂದು ಆ ಸಂದಂಭರ್ದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯ ಚನ್ನಾಗಿಯೆ ಕಂಡಿತು.

ಈ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 40 ಮಕ್ಕಳ ಎನ್ನೋರೋಲ್ಲೋ ಇದ್ದರು ದಿನಾಲು 25-30 ಮಕ್ಕಳ ಹಾಜರಾತಿ ಇರುವುದು, ಇವತ್ತು ದಿನಾಂಕ: 04/08/2022 ರಂದು 28 ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಎಣಾ ಟೀಚರ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶಗಳು, ಪ್ರತಿ ಮಗು ಮಾತನಾಡುವುದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಗುವಿನ ಹೆಸರಿಡಿದು ಕರೆಯುವ ರೀತಿ, ಭಯ ಮುಕ್ತ ವಾತವರಣ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿತ್ತು, ಎಣಾ ಟೀಚರ್ 55 ವಯಸ್ಸಿನ ಆಸುಪಾಸಿನವರು ಇರಬಹುದು ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಉಸ್ತುಕರಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ಇತ್ತು, ಇದರಿಂದ ಟೀಚರ್ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಯಿಡಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳು ಅಣೆಯಾಗಿಸಲು ನಾವು ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಅನಿಸಿತು. ಆದರೂ ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ಗಳು ಎಣಾ ಟೀಚರ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಲು ಈ ತರಗತಿ ವೀಕ್ಷಣೆ ಅನುವಾಯಿತು.

ಈ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ನಾವು ಟೀಚರ್ ಸೇರಿ ಮಣಿನ ಬದುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಮುಖ್ಯಗುರುಳ ಕೊತಡಿಗೆ ಹೋದೆವು. ನಾನು ಮುಖ್ಯಗುರುಗಳಿಗೆ ಈ ಶಾಲಾ ಪರಿಸರ ಸರಿಪಡಿಸಲು ವಾರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಪಾಲಕರಿಗೆ ಸಭೆ ಕರೆದು ತಿಳಿಸಬಹುದಲ್ಲ ಎಂದೆ, ಅವರು ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಆಗಿದೆ ಸರ್, ಬಿ.ಇ.ಎ, ತಹರೀಲ್ಲಾರ್, ಮತ್ತು ಸಿ.ಇ.ಎ. ಗಳು ಬಂದು ಎಣಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಯಾ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ಹೊಡಿ ಎಂದು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದರು ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟದೆವೆ ಯಾವುದೇ ಕೆಳಸಗಳು ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂದರು, ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತೊರಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ ದಿನಾಲು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಲ ಬಳಿಸುವುದು ಸರಿ ಅಲ್ಲ ಸರ್ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಂದರು, ಅವರು ಹೋಪಗೊಂಡು ದಿನಾಲು ನಾನು ಒಳಿಯುವೆ, ನೀವು ಬಳಿಯಿರಿ ಎಂದರು.

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಜನರು ಒಳಗಡೆ ಬರುವುದು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ 8 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಕಂಪೊಂಡ್ ಎರಡು ಕಡೆ (ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಪೊರ ದಿಕ್ಕು) ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದೆವೆ. ದಣ್ಣಿನ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ರಾಯಚೂರಿನ ದೊಡ್ಡ ಚರಂಡ್ಲಿ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಾರು ಬರಲು ಆಗಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆದರೆ ಈ ವಾಸನೆ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಾತು ಮುಗಿಸಿದರು.

ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣತೀಯ ಜ್ಞಾನ

(ASER ಅಧ್ಯಯನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷಣ)

-ರತ್ನ ಹಚ್ಚೆ ಎಸ್, ಮಂಡ್ರ ಜಪ್ಪೆ

ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ, ದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ‘ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬಹುದು. ಭಾರತದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯೂ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಭಾರತೀಯನೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸರಾಸರಿ ತೇಕಡ 4 ರಷ್ಟು ಸೆಂಟ್ರಾಲ್ ಟೆರ್ಮಿನಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಜೆಯೂ ತನ್ನ ಪಾಲುದಾರಿಕೆಯು ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅವಶ್ಯ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಬರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತೇಕಾದದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲುಪಿಸುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಎಂಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಲುಪಿಸಬೇಕಾದದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ದುಡಿಯುತ್ತಿವೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ “ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪ್ರಾಂದೇಶನ್” ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಮಾರು 2005 ರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಯೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ತರಹದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರವು NAS, KSQAC, ಡಿಪಾಸ್ಪಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ASER ನಂತಹ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳ ಹೆಗೆರಬೇಕೆಂದು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಇದರೊಳಗೆ ನವೋದಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವಿರಬಹುದು, ಒಲಂಬಿಯಾದ್ ನಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿರಬಹುದು ಇಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ ಸಹ ಒಂದೆಡೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಧ್ಯದವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊರೋನಾ ಒಂದು ಮೇಲಂತೂ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜಾಗೃತವಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಧ್ಯದವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕನುಗೂಡಿಸಿ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಂತಂಮ್ಮೆ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯೋರ್ಕುಸ್ಟಿವಿರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತೆಯೆ ASER ಕೊಡ ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ASER ನ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಭೂತ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಗಣಿತ ಸಾಮಾಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ASER ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲಾ ದಾವಿಲಾತಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 3 ರಿಂದ 16 ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳ ದಾವಿಲಾತಿಯೂ ಸಹ ಇಂದು ಸುಮಾರು ಶೇ.96 ರಷ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಿಳಿ ಪಡದೆ ಶೇ. 100 ರಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲರ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.



2020 ರಷ್ಟೆನ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಶಾಲಾ ದಾವಿಲಾತಿ ವಿವರ (ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಧಾರಿತವಾಗಿದೆ)

Age group	Govt	Pvt	Other	Not in School	Total
Age 6-14: All	72.6	26.6	0.5	0.3	100
Age 7-16: All	72.3	26.7	0.5	0.5	100
Age 7-10: All	70.2	29.0	0.6	0.2	100
Age 7-10: Boys	67.6	31.7	0.5	0.2	100
Age 7-10: Girls	72.9	26.4	0.6	0.2	100
Age 11-14: All	74.4	24.9	0.4	0.3	100
Age 11-14: Boys	71.6	27.6	0.5	0.4	100
Age 11-14: Girls	76.9	22.6	0.3	0.2	100
Age 15-16: All	71.5	26.1	0.7	1.7	100
Age 15-16: Boys	70.3	27.8	0.5	1.4	100
Age 15-16: Girls	72.7	24.5	0.9	1.9	100

(ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವಂತೆ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇವರು ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯವನ್ನೇ ನೋಡಿರುವ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇತರೆ ಎಂಬುದು ಮದರಸಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾರೆ).

ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ASER ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 2005 ರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು 2016 ರ ನಂತರದಿಂದ 2 ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ 1 ರಿಂದ 8 ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆ ಎಂದು ನಿಮಗನ್ನಿಸುವಬಹುದು. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸಹ ಕೆಲವು ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಭೇಣಿ ಮಾಡಿ ಅವರೊಟಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಈ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 2021 ರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 24 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಅಸರ್ ನ ಅಧ್ಯಯನವು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. 2020-

21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವನ್ನು “ಸೂಲ್ ಇಯರ್”, ಎಂದು ಹೊಂದಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ 670 ಹೆಚ್ಚಿಗೂ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿನ 13365 ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿನ 3 ರಿಂದ 16 ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 14419 ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 14396 ಮಕ್ಕಳ ಗಣಿತೀಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಲು ವಿಶೇಷ ಎನಿಸುವುದು, “ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಲುಪಿದರೆ, ಸಮುದಾಯದ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸಹ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ”. ASER ನ ಅಧ್ಯಯನವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅಕ್ಷೋಬ್ರಾ-ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಂಘಟಿಗೊಳಿಸಲು ತನ್ನ ವೆಚ್ಚೆಗೊಳಿಸಲಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಸಾಧನವನ್ನು ಒಳಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲು ಸದಾ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

ASER ನ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಸಾಧನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ: ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವರನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಭಯಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲುವಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

Reading Tool (Kannada)		Arithmetic Tool											
Std II level text	Std I level text												
<p>ಅಮು ಮತ್ತು ಮೆಲ ಒಧ್ಯೆಯ ಶ್ವರೂಪ. ಒಂದು ದಿನ ಅಮು ಮತ್ತು ಮೆಲ ಸ್ವರ್ದ್ರ ಕಾರಣ ಯಾರುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಯಾರು ಪೆಡಲು ಹೃದಯ ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಎಂದು ಅರ್ಜಿಕಾರಿಸಿದ್ದು. ಮೆಲ ಕಂಜ್ಞು ಮುಂದ ಸಾಗಿಸು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾರಿದ್ದ ಮೆಲ ಮೆಲ ದ್ವಾರಾ ದೆಹಿಯಲು ಬಾಯಿಸು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೆಲದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸದ್ಗುರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದೇಶಾರ್ಥಿ ಸಾಗಿ ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರ್ದ್ರಾಯಿಲ್ಲ ಅಮು ಜಯಂತಿಕಾರ ಮೆಲ ಸಕ್ತಿ ಮೆಲರ ಮೆಡಿಕುಲಾರಿತಿ.</p>	<p>ಕರುಳಿಗೆ ಗುಳಿಂಬಾ ಹೆಚ್ಚು ಅಂದರೆ ಬಳಕ ಇಕ್ಕೆ. ಇದು ನೇರಳೆಯ ಬಳಕ ಅಂದರೆ. ಕರುಳಿಯ ಮರಿಯ ಅಂಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗುಳಿಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಂದರೆಯ ತೆಂಬೆಯಿದೆ.</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Letters</th> <th>Words</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ಎ ಬ ಬಿ</td> <td>ಹೆಚ್ಚಾ ಬಳಕ</td> </tr> <tr> <td>ಫ ಚ ಜ್</td> <td>ಮರಿ ಮರಿ</td> </tr> <tr> <td>ದ ರ ಲ ಉ</td> <td>ದಾರಿ ಉತ್ತಿ</td> </tr> <tr> <td>ಹ ಡ ಕೆ</td> <td>ಹೆಚ್ಚಾ ಕೆಡು</td> </tr> </tbody> </table>	Letters	Words	ಎ ಬ ಬಿ	ಹೆಚ್ಚಾ ಬಳಕ	ಫ ಚ ಜ್	ಮರಿ ಮರಿ	ದ ರ ಲ ಉ	ದಾರಿ ಉತ್ತಿ	ಹ ಡ ಕೆ	ಹೆಚ್ಚಾ ಕೆಡು			
Letters	Words												
ಎ ಬ ಬಿ	ಹೆಚ್ಚಾ ಬಳಕ												
ಫ ಚ ಜ್	ಮರಿ ಮರಿ												
ದ ರ ಲ ಉ	ದಾರಿ ಉತ್ತಿ												
ಹ ಡ ಕೆ	ಹೆಚ್ಚಾ ಕೆಡು												

ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲ ನೀಡಿದೆ. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಹಂತ-1 ರಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ, ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಹಂತ-2 ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ನಿರಗಳಿಂದ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಹಂತ-1 ರಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತ ಗಣಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಂದಂತೆ ಮತ್ತು ಎರಡಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ, ವ್ಯವಹಾರ ಹಾಗೂ ಭಾಗಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಂತ-2 ರಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. 2020ರ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ,

2020 ರಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಓದುವ ಮಟ್ಟೆ						
Std	Not even letter	Letter	Word	Std I level text	Std II level text	Total
I	56.8	29.4	10.5	1.6	1.7	100
II	31.8	37.3	21.5	6.2	3.3	100
III	16.5	29.5	30.5	13.7	9.8	100
IV	12.0	19.2	30.5	20.0	18.3	100
V	6.5	12.5	23.6	23.9	33.6	100
VI	3.9	7.9	14.6	23.8	49.8	100
VII	3.3	6.3	12.8	21.2	56.5	100
VIII	2.4	5.8	8.2	17.5	66.2	100

Std	Not even 1-9	Recognize numbers		Subtract	Divide	Total
		1-9	10-99			
I	42.6	36.1	19.5	1.4	0.4	100
II	22.5	35.0	36.7	5.0	0.8	100
III	10.7	24.7	47.3	15.7	1.6	100
IV	7.1	15.0	49.6	24.8	3.6	100
V	4.6	10.3	41.0	32.1	12.1	100
VI	2.6	5.6	32.0	35.3	24.5	100
VII	1.7	4.4	26.9	36.8	30.2	100
VIII	1.1	4.0	24.5	31.8	38.7	100

ಈ ಕೋಪ್ಯುಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತದಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಮಟ್ಟಿವೆನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ತರಗತಿಯನ್ನಷ್ಟೆ ನೋಡದೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಹಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಗಣಿತದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಹಂತ 2ಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವೂ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 3ನೇ ತರಗತಿಯ ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಂಗ್ವಿಜ್ ಮೂಲ ಇನ್ನೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ, ಒಂದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ದಾವಿಲಾತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಎಂಬ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನ್ನು ಹೇಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು. ಮನುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 3ನೇ ತರಗತಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಮನುವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಮಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಂತರ ಪದ ಆಮೇಲೆ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 1ನೇ ತರಗತಿಯ ಮನುವಿಗಾದರೆ, ಅಕ್ಷರ, ಪದ, ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಗಣಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಮನು ಆರಂಭಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಒಂದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಎರಡಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕೆಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಗಬೇಕು. 3ನೇ ತರಗತಿಯ ನಂತರದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ, ಭಾಗಾಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. (ಇದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿರುತ್ತದೆ). ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಮನುವೂ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಮನುವಿನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಶೀಟ್‌ಲಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಮನೆ, ಶಾಲೆ, ಹಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ದಾವಿಲೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀರಿಸಿ ಮನುವಿನ ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಗ್ರೇಡಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವು ಸಹ ಅರಂಭಿಕ ಹಂತ, ಅಕ್ಷರ ಹಂತ, ಪದಗಳ ಹಂತ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಹಂತ ಹಿಂದಿನ ನೇರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾಮಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿದ ನಾವು ಶುರುಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬಹಳ ಬೇಗೆ ಇಂತಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಣಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತ, ಸಂಖ್ಯೆ ಹಂತ, ವೃವ್ವಕಲನ ಹಂತ, ಭಾಗಾಕಾರ ಹಂತ ಎಂದು ಶುರುಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಶೀಟ್‌ಲಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾ ಸಮುದಾಯದೊಷಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕಲಿಕಾಜಾಟನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರತೀ ಮನುವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಜಾಟನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಗಮನಿಸುವುದಾದರೆ,

Reading Level						
Village name - Sheelanere		District name - Mandya				
Class	Total number of tested children	Beginner	Letter	Word	Paragraph	Story
Std-I	10	3	3	4	0	0
Std-II	10	3	2	4	1	0
Std-III	10	1	1	2	3	3
Std-IV	10	1	1	2	2	4
Std-V	10	0	1	1	3	5
Not enrolled children	10	7	1	2	0	0
Total	60	15	9	15	9	12

Math Level						
Village name - Sheelanere		District name - Mandya				
Class	Total number of tested children	Beginner	Number Recognition (1-9)	Number Recognition (10-99)	Subtraction	Division
Std-I	10	4	6	0	0	0
Std-II	10	3	2	3	2	0
Std-III	10	1	2	4	3	0
Std-IV	10	1	1	2	4	2
Std-V	10	0	2	3	2	3
Not enrolled children	10	5	4	1	0	0
Total	60	14	17	13	11	5

ಇದು ಮನುವನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗಮನಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. (ವಿಷಯ ಮತ್ತು ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು) ಜಾಟನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಮನುವಿನ ಕಲಿಕಾಮಟ್ಟವನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನು ಮನುವಿನ ಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷಿಸಲು ಬಳಸದೆ, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುವಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬುದಾದರೆ, ಇಂತಹ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು ಇಂದು ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗ್ನಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗಿವೆ. ದೇಶವು ಶೀಟ್‌ಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಶೀಟ್‌ಲವನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗಬೇಕು, ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ಒಂದು ಮನು, ಮತ್ತು ಸಮೂಹ, ಒಂದು ತರಗತಿ ಕೋಣೆ ಅರ್ಥವಾ ಪ್ರತೀ ನೇರಮೇಲೆಯವರು ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮನು ಕಂಡರೆ ಕಲಿಕಾಸಾಧನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಗೊಳಿಸಿರಿ”. ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಿರಿ.

-ಪಠಿಕ್ ಫೋಂಡೇಶನ್

Reading tools / Math tools

ಚಿತ್ರಕೊಂಡು ಮಾತು

-ಸ್ವಾತಿ ಬಿ ಕೆ., ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕೋವಿಡ್ - 19 ರ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸುಮಾರು 18 ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು ಸರ್ಕಾರವು ಮುಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ, ಹಲವು ಮುಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನಾರಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ವಿಶೇಷವಾದ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ಪುನಶ್ಚೇತನ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. “ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಉಪಕ್ರಮವು ಕನಾರಟಕ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಾಂತ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿಗೆ. 2022-2023 ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವನ್ನು ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ವರ್ಷ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಡಿಸಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ NAS ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ 3, 5 ಮತ್ತು 8 ನೇ ತರಗತಿ ಮುಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಿಂ ಪ್ರೇಮಾಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್, ಮಂಡ್ಯ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮದ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಮುಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮುಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರಂತೆ ಬೇಸ್ ಲೈನ್ ಹಂತದ ಅಧ್ಯಯನವು ಮೂರಾರಿಂದ ಒಂಬತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೂರಾರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಿತ್ತ ಅಧವಾ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ” ಎಂಬ ಕಲಿಕಾ ಫಲದ ಮೇಲೆ ಜಿತ್ತ ಅಧವಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಒಂದು ಕಲಿಕಾಫಲದ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದರೆ ತರಗತಿ ಮೂರಾರಿನೇ ತರಗತಿಯ ಮುಕ್ಕಳು ಶೇಕಡ 43 ರಷ್ಟು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆ ತರಗತಿ ನಾಲ್ಕುಂದ ಏಳನೇ ತರಗತಿ ಮುಕ್ಕಳ ಫಲಿತಾಂಶವು ಶೇಕಡ 30 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮುಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ, ಪದಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ತಡಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೂರಾರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಂಗನವಾಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂರಾರಿಂದ ಆರು ವರ್ಷದ ಮುಕ್ಕಳ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಹೇಗಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಕುಶಾಹಲದಿಂದ ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದುದ್ದ ಯೋಜನೆಯ ಜಂದಗಾಲು ವೃತ್ತದ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಜಿತ್ತ ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡುವ ಜಟಿಲವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಆದರಂತೆ ಒಂದು ದಿನ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇಳದೆ ತದನಂತರ ನಾನು ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಿತ್ತವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮುಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯು ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಶಾಲೆ ಮೂರ್ಕ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಜಿತ್ತಗಳಿರುವ ಕಥೆ ಪ್ರಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ನಾನು ಕಿಟ್ಟ ಅಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನನಗೆ ಬಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಆದರಂತೆ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 20 ನಿಮಿಷಗಳ

ಚಿಕ್ಕ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಏನೆಂದುಕೊಳ್ಳುವರು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದಕಾರಣ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಯಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕ ವಾತಾವರಣ ದೋರತರೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲರು...

ಕಾಲ ಹೊಡಲಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದೇ ಮನುವನ್ನು ಕರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಜಿತ್ತುದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಹೇಳಿದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ ಒಂದೊಂದು ಮನುವ ಸುಮಾರು ಮೂರರಿಂದ ಏದು ನಿಮಿಷದ ವರೆಗೆ ತಮಗೆ ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಓದಲು ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ಜಿತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ಜಿತ್ತು ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಒಂದೆರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಡ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಇದಾದ ಕೇಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಯಾವುದಾದರು ಜಿತ್ತು ಬರೆದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಹೇಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದಿರುವ ಜಿತ್ತುಗಳು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಜಿತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದವು. ಇದಾದ ಕೇಲವು ದಿನಗಳು ನಾನು ಒಂದೆರಡು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆ ಆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಸನ್ನಿಹಿತ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ. ಸುಮಾರು ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಏನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಹೇಳಿದರು ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಹಿಡಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಲು ಆತ್ಮಸ್ಥೀರ್ಯದ ಹೊರತೆ ಇದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಭಯ ಮತ್ತು ಹಿಂಜರಿಕೆಯ ಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಗದೇ ಇರುವುದು ಹೊಡ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಜಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಏನೆಂದು ಹೊಳ್ಳುವರು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದಕಾರಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಯಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕ ವಾತಾವರಣ ದೊರೆತರೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ

-ಮಮತ, ಮಂಡ್ಯ ಜೆಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವ ಪದವು ಅಶ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗು ವಿಶಾಲಾರ್ಥವನ್ನು, ಆಳವಾದ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪದವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ತಕ್ಷಣ ನೆನಪಾಗುವುದು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗಿರುವುದು, ಅವರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿರುವುದು. ದೇಶದ ಜನತೆ, ನಾಡು-ನುಡಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ತಾಗ, ಬಲಿದಾನಗಳ ಪ್ರತೀಕವೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವುದರ ಸರಳ ಅರ್ಥ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತ. ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಂತರದ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಾದ ಹಲವು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಇಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಭವ್ಯಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ 6 ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಲಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊರತಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ.

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದೇ ಭಯರಹಿತವಾಗಿ ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊರತಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆತನು ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ, ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿರದೆ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತಾವು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜೀವಿಸಲು, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸೂಕ್ತ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ದೇಶಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಗುರುತು ಹೊಂದಲು, ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾದ ನೀಡುವುದು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿ ಬಾರದಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆ ಹೊರತು ಇದರಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಆಗಬಾರದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರಿತು ನಡೆಯುವುದು ತೀರಾ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಮಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದುರುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ದೇಶದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯು ನಮಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕು ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ಅರಿವಿರಬೇಕು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು, ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆ, ಚಿಂತನೆ, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಯಾತೀಲತೆಯನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ವಾರದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್

-ತಿಪ್ಪೇಶ್, ಮಂಡ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಗುವಿನ ಆರಂಭಿಕ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಭಾಷಾತಜ್ಞರ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಿದ್ದೇವೆ ಹಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ರಚಾ ದಿನದಂದು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು, ಕಲರ್ ಹಾಕುವುದು, ಕಣ್ಣಿಮನೆ ಮಂತಾದ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಏನೋ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ತನ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೂಡ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಇಳಿದೆ ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಖಿಷಿಯಿಂದ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕಲರ್ ಚಿತ್ರ ಫಜಲ್ ನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾರು, ಮನೆ ಹಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ನಾನು ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ನೀವು ದಿನಾಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಓದುತ್ತೀವೆ, ಬರೆಯುತ್ತೀವೆ, ಆಟ ಆಡುತ್ತೀವೆ, ಉಣಿ ಮಾಡುತ್ತೀವೆ, ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತೀವೆ, ಆಟ ಆಡುತ್ತೀವೆ, ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುತ್ತೀವೆ ಹಿಗೆ ಇಡೀ ದಿನದ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಮತ್ತೆ ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ಸರ ನೀವು ಏನು ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ ಎಂದೇ, ಸ್ವಲ್ಪಮೊತ್ತು ಸುಮೃದ್ಧಾಗಿ ಹೇಗೆ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡುವುದು. ನಮಗೆ ಅಷ್ಟು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ವಾಡಿ ಎಂದು ಅವರ ಯೋಚನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟೆ. ಆಗ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಹಣ್ಣಿತ (3ನೇ ಶರಗತಿ) ಮತ್ತೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳು ವ್ಯಾಘಾತಿ (ಯು.ಕೆ.ಜಿ) ಓಕೆ, ಸರಿ ಆಯಿತು ನಾವು ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತೋರಿಸುತ್ತೀವೆ ಎಂದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವರು ಸುಮಾರು ಮೂರು ರೀತಿಯ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳು ವ್ಯಾಘಾತಿ ಚಿತ್ರ ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಹಣ್ಣಿತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಆಗ ನಾನು ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ನೀನು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀರು? ಹೇಳು ಅಂದಾಗ, ತನ್ನ ಅಕ್ಷನ ಸಹಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಲಂ ಮತ್ತು ದಿನ ಹಾಗೂ ಸಮಯವನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಅವಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಲು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಬ್ರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಾನದ ಜಗ್ಗಾವಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಬ್ರಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ಡ್ರೆಸ್ ಚಿತ್ರ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವ ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾಗಿ ಹೋಗೆ ಹೋಗುವ ರೀತಿಯ ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಡ್ರೆಸ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆ, ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವ ಆಮೇಲೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಆಟಾಡುವುದನ್ನು ಫಜಲ್ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಹಿಗೆ ಆಟವಾಡಿದ ಮೇಲೆ ರ್ಹೀನ್ ಮಾಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರೀನ್ ಮಾಡುವ ಕಸಪೋರಕ ಚಿತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡುವ ಚಿತ್ರ ನಂತರ ಪ್ರಸ್ತರ ಮತ್ತು ಪೆನ್ನನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ಉಣಿ ಮಾಡುವ ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ ಉಣಿ ಮಾಡಿ ಮಲಗುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದಾಗ ನನಗೆ ಆಷ್ಟುಯಾವಾಯಿತು.

ನಮಗೆ ಅಷ್ಟು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ
 ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು ನಿಮಗೆ
 ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಅವರ
 ಯೋಚನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟೆ.



ಮಗುವಿಗೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದಿನಸಿತ್ಯದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹ ಮಗುವಿನ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಚಿತ್ರಗಳು ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹುದಿನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಹೇಳಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಓಕೆ ನೀನು ಚಿತ್ರವಿರುವ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿಲ್? ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ಆಗ ಆ ಮಗು ನನಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಗೂತ್ತಿದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಸರಿ ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರು ಅಂದಾಗ, ಮಗು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ವಾರದ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಅಂದರೆ 'ಎಸ್' 'S' ಅಕ್ಷರ ಬರೆದು I am sleeping and get up at 6.30 am. 'ಬಿ' (B) means bathing 'E' for eating, 'M' means I am seeing mobile. 'H W' means I complete my all homework. 'PL' means I play. 'C' means every day I will clean what I am play. 'ML' means every day I drink milk, 'F' means I eat food at 8:50 and 'S' means I sleep at 9.45 pm. ಇದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ

ಬರೆದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯದ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಿರುವ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಹೀಗಿದೆ. ‘ಮ’ ಅಂದರೆ ಮಲಗುವುದು. ‘ಃ’ ಅಂದರೆ ಸ್ವಾನ ತಿ’ ಎಂದರೆ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವುದು ‘ದು’ ಎಂದರೆ ದೂರ ದರ್ಶನ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ‘ಹೆಚ್ಚು ಡಬ್ಲ್ಯೂ’ ಅಂದರೆ ಹೊಂವ್ಹೊ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ‘ಆ’ ಅಂದರೆ ಆಟಾಡುತ್ತೇನೆ. ‘ಶು’ ಎಂದರೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವಜ್ಞಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ‘ಹಾ’ ಎಂದರೆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ‘ಉ’ ಉಟವನ್ನು ಮಾಡುವೆ. ‘ಮ’ ಎಂದರೆ ಮಲಗುವೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಬ್ಬರ ಟೈಮ್ ಟೇಬಲ್ ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಾರ್ಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮಗು ಚಿತ್ರದ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮಗು ಚಿತ್ರ ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹದಿಂದ ಲಿಪಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕಡೆ ಸಾಗುತ್ತಾ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆದರಿಂದ ಆರಂಭಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಓದು ಮತ್ತು ಬರೆಹ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.



ಮತ್ತು ಜೊತೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಿದ ವಿಧಿಯೋಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕ್ಷೂರ್ ಕೋಡ್ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೋಡಬಹುದು.



ಸರ್ವೇಂಟ್‌ನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಸತೀಶ್

-ಮನೀಶ್.ಎಸ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ, ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್ ಓದುತ್ತಾ ಅದರಲ್ಲೇ ಮುಖುಗಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲೇ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ಸತೀಶ್ ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ವೇ ಟೊಲ್‌ಗಳನ್ನು ತರಗತಿವಾರು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಮೃತ್ ಕೊಟ್ಟಿ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬರಲ್ಪು, ನನಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಬೇಡ, ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲೇ ಮಾಡ್ಯೋತ್ತಿನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟೆ. ನನಗಾಗಿ ಚೋನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಹತ್ತಿರ ಸತೀಶ್ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾರ್ ಹೊರಡೋಣ ಎನ್ನುತ್ತೇಲೇ, ಬ್ಯಾಕ್ ಏರಿ 16 ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಡಿಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟಿವು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ದೇಶವೇ, ಆ ಶಾಲೆಯ 3 ರಿಂದ 7 ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೂ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿತ್ತು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಉಭಯಕುಶೋಪರಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಾ, ಹಳ್ಳಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಾ ನುಗ್ಗಿತ್ತಿದ್ದವು. ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ‘ಸಾರ್ ಎಷ್ಟೇ ಸರ್ವೇ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಏನು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಲ್ಲ, ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಾ’ ಎಂದರು. ನಾನು ಕೇಳಿದೇ ಇರೋ ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಹಿಂದಿನ ಸಿಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಶಾಲೆಗೆ ತಲುಪಿ ವಹಿಸಿದ್ದು ಆ ದಿನದ ಕೆಲಸದ ಪ್ರಕಾರ 3 ಮತ್ತು 4 ನೇ ತರಗತಿ ಸರ್ವೇ ಟೊಲ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಗಿಸಿದೆವು. ಆ ಶಾಲೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆ, ಅಂತದ್ಲ್ಯಾದ್ದಿನ ನಮ್ಮ ಭೇಟಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಖುಷಿಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಟೆಸ್ನ್‌ನ ಭಯವೂ ಕಾಡಿದಂತಿತ್ತು. ಈ ಭೇಟಿಯು ‘ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾಗ’ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿವು.

ಬ್ಯಾಕ್ ಶುರು ಮಾಡಿ ಹೊರಟ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಸತೀಶ್ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ‘ಸಾರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶೇಷ ಅನ್ವಿಸ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ಕಢಿಕೊಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳೋದು, ಹೋಸ್ಟ್‌ರ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳೋದು, ಕಢಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಮೊಣ ಮಾಡಲು ಹೇಳೋದು, ಯಾವುದೋ ಪೇಪರ್ ಕಟಿಂಗ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಯಾವ ಆಕೃತಿ ಅಂತ ಕೇಳೋದು, ಪೆನ್ಲೋನ ಉದ್ದ ಸ್ಕೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯೋಕೆ ಕೇಳೋದು, ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಕೇಳೋದು’ ಇದೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ಸಿಂಪಲ್ ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯ ಅನ್ವಿಸ್ತು ಸಾರ್ ಎಂದರು. ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ, ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ತರ ಮಾಡಿದರು ಅನ್ವಿಸ್ತು ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಸಾರ್ ತುಂಬಾ ತಿಳುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಸಾರ್ ಎಂದರು. ಮುಂದುವರೆದು, ಸಾರ್ 4ನೇ ತರಗತಿಯ ಅರ್ಥಕ್ಷರ್ಧ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಆಯ್ದುಯನ್ನೂ ಟಿಕ್ ಮಾಡ್ಯೇಕು ಅಂತ ಗೂತ್ತಾಗಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಮೊದಲ ಬೆಂಜೊನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಾಡುಗಿಯಿರಿದ್ದರು, ಅವರಿಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ 90% ಕರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಬರದಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ವಿಸಿದೆ ಎಂದರು. ನಾನೇ ಮುಂದುವರೆದು ‘ಸಾರ್ ಓರಲ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹೇಗಿತ್ತು’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಜಿತ್ತಕೊಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡೋದಲ್ಲಿ 60% ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅಗ್ರಿಲ್ ಸಾರ್. ನಾನು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರೋಬ್ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್ ಎಂದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಮಾಡುಗ ಪೇಪರ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸರಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಓರಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನು ಸವಿತ್ತಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ. ಅದೊಂದು ಖುಷಿ ಕೊಡ್ತು ಎಂದರು. ಆದ್ದೂ ಸಾರ್ ಈ ಸರ್ವೇಟೊಲ್ ಓಂಥರಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಸಾರ್ ಎಂದರು. ನಾನು ಮುಂದುವರೆಸಿ, ಆದ್ದೂ ಈ ಸರ್ವೇಗಳು ಸುಮ್ಮೆ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡೋಕೆ ಉಪಯೋಗ ಅಷ್ಟೇ, ಇದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಿದಾರೆ, ಇಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅನ್ಮೋದ್ದಿಂದ ಏನೂ ಆಗಲ್ಲ ಎಂದು ಅಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. ಸತೀಶ್ ಇಲ್ಲಾ ಸಾರ್, ಈ ಸರ್ವೇ ರಿಸಲ್ಸ್‌ನ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕೊಡ್ಯೇಕು ಸಾರ್, ಮತ್ತೆ ಯಾವುದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಏಿಕ್ ಅನ್ಮೂದನ್ನು ಹೇಳ್ಣೇಕು ಸಾರ್ ಎಂದರು. ನಂತರ, ಸಾರ್ ‘ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್-2005 ಬಂದಾಗಿಂದ, ಸಾಕಷ್ಟು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮುಗಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಾಸ್ ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ತಳ್ಳಿ ತಮ್ಮ ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ’. ಹೀಗೇ ಪಾಸ್ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಬಿಡ್ಡು ಹೋಗಿದೆ. ಅಷ್ಟಿಸ್ಟ್, ಈ ಸರ್ವೇಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯ ಹಾಗೆ ಬಿಂಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು. ನಾನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ, ಇಷ್ಟೇಲ್ಲಾ ಮಾತನಾಡುವ ಸತೀಶ್, ಇದು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು, ಅಂತ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ’. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ತೊನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟು. ಸಾರ್ ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನಸೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದಹಾಗೆ, ಬ್ಯಾಕ್ ಹಾನೋ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ತಿರುಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಸತೀಶ್ ‘ಸಾರ್, 4ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ್ವಾರಾ 2 ಸರ್ವೇಟೊಲ್ ಕೊಡಿ, ನನ್ ಮಗಳು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಣ್ಣಿನ ಮಗನಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿ ನೋಡಿತ್ತೇನಿ ಎಂದು 2 ಟೊಲ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟೆಬಿಟ್ಟರು.

ರಾತ್ರಿ ಅಮೃತ ಮಾಡಿದ್ದ ಮುದ್ದೆ ಉಪಾರು ಉಂಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಓವೆಲ್ ನೊಡುತ್ತಾ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಸತೀಶ್‌ರವರ ಫೋನ್ ರಿಂಗ್‌ಬಾಗಿಯಿತ್ತು. ಹಲ್ಲೋ ಎನ್ನುತ್ತೇಲೇ ಸತೀಶ್ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಸಾರ್, ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದೇ ಟೊಲ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ವಾಕ್ಯರೂಪದ ಲೆಕ್ಕಾಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಸ್ಕೇಲ್ ಬಳಸಿ ಪೆನ್ಲೋನ ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ

ಒಬ್ಬ ಮಾಡುಗ ಪೇಪರ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸರಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಓರಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನು ಸವಿತ್ತಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮೂರ್ಕಗೊಳಿಸೋದು ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಆಗ್ನಾಲಿದೆ ಸಾರ್ ಎಂದರು. ನಾವು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಭೀಸ್ ಕೆಂಪ್ಪು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೇಲಿ ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮಕ್ಕಳು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದಾರಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಸಾರ್. ಆ ಮಾಡಿಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು 90% ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು 60 ರಿಂದ 70% ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಸಾರ್ ಎಂದರು. ನಾನು ಮುಂದುವರೆದು, ಇರಲಿ ಬಿಡಿ ಸಾರ್ ಕಲಿತ್ತೋತಾರೆ ಎಂದೆ. ಅವರು ‘ಹಾಗಲ್ಲ ಸಾರ್, ನನ್ನ ಮಗಳ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಟೊಲ್ ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿ ರೀತಿಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸ್ತೇ ಸಾರ್. ಮಾಡಿಸಿದ್ದಿದ್ದೆ, ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ ಎಂದರು. ಅವರು ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದ್ದ್ರಾ ಪಾಠದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ನೀಂಟಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ನೋಟ್ ನೋಡ್ವಂಡು ಬರೆಯೋದ್ದಲ್ಲೇ ಇರ್ತಾರೆ ಎಂದರು’. ನಾನು ಹೌದು ಸಾರ್ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲೇ ಇದಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕಾಫಲ ಆಧಾರಿತ ಟೊಲ್‌ಗಳು ಅಥವಾ ಕಲಿಕಾಫಲ ಆಧಾರಿತ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೆ. ಅವರು, ‘ನೋಡೋಣ ಸಾರ್, ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದ ಮಾಡಿಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯ ಇನ್ನಿಂದ ತರಗತಿಗಳ ಸರ್ವೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಬಿಡೋಣ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಘೋನ್ ಇಟ್ಟರು. ನಾನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸರ್ವೇ ಟೊಲ್ ಅನ್ನು ತಿರುವು ಹಾಕುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿದೆ.

ಈ ಮಾಡಿಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ನಡೆದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ 80 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಸ್ಪ್ರಡಿ ಅಥವಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿ ಅಧ್ಯಯನದ’ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ವಾರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅನುಷ್ಠಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಡಯಟ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ 3 ರಿಂದ 9 ತರಗತಿಯ ಸುಮಾರು 4200 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಯಾಂಡಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು 500 ರಿಂದ 600 ಮಕ್ಕಳು ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ 7% ರಿಂದ 8% ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾಂಪಲ್ ಸ್ಯೇಚ್ ಕ್ರೇಡಿಟಲ್ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಉಹಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಧ್ಯಾಂತಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಒಳಹುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸತೀಶ್ ನಂತಹ ಹಲವಾರ್ಥಿಗಳು ಅನುಷ್ಠಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯ ವಿವಿಧ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದ್ದು ವಿಶೇಷ ಎನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ವೇಟೊಲ್‌ಗಳನ್ನು ತಾಲ್ಲೂಕುವಾರು, ತರಗತಿವಾರು ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ, ಗೂಗಲ್ ಫಾರ್ಮ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ 2 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ವರದಿಯು 4 ಪುಟ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ, ಎಲ್ಲರ ಕೈಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಸರ್ವೇ ಅಥವಾ ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿದು ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ, ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ಸತೀಶ್ ರವರ ಜೊತೆ ಅದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಡಯಟ್ ಆದೇಶದಂತೆ, ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ 5 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈದೇರಿಸಲು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸತೀಶ್ ರವರ ಘೋನ್ ರಿಂಗಾಯಿತ್ತು, ‘ಸಾರ್ ನನಗೆ ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಹೋಬಳಿಗೆ ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಸ್ಪ್ರಡಿ ಮೇಲೆ, ಹೋಬಳಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ದಿನದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದರು. ನಾನು ‘ಹೌದಾ ಸಾರ್, ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ಮತ್ತು ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ ಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸೇರಿ ಚೆಚ್ಚಿಸೋಣ ಎಂದ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯೇ ತುರಾಗಿ ದಿನಾಂಕವು ನಿಗದಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಸತೀಶ್ ರವರ ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಅನುಷ್ಠಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹಂಚಿ, ಚಚ್ಚೆಯ ವಿಷಯದ ಮಂಡನೆಗ ತಯಾರಾಗಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಚಚ್ಚೆಗೆ ನಿಗದಿಯಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲಾ ಅನುಷ್ಠಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಂಡನೆಗ ತಯಾರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮಂಡನೆ ಶುರುವಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನೂಬ್ಬಿ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ಯಾದ ತರಣಕುಮಾರ್ ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಯಾ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳಿಗೆ ಬಂದ ಶೇಕಡಾಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಪ್ರತಿ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಅಪಯೋಗಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೋರಿಸುತ್ತಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಸರಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತ ಸತೀಶ್, ತರಣಕುಮಾರ್ ಮಂಡನೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು ‘ಮೂರನೇ ತರಗತಿ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಕಲಿಕಾಫಲಗಳಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಾ ಮೇಡಮ್, ಸಾರ್ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ನೋಡಿದ್ದೇ ಮೂರನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳು, ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲಕ್ತಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನಡೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಅಳತೆ, ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು. ನಾನು ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮೇಡಮ್ ‘ಸಹಜವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೂಲಕ್ತಿಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಅಳತೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ದಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಸಹ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ’. ಹಿಂದಿನ ಬೆಂಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ರವೆ ಸರ್ ಎದ್ದು ನಿಂತು ‘ಸಾರ್ ಮೂಲಕ್ತಿಯೆಗಳು ಗಣಿತಕ್ಕ ಬೇಸಿಕ್, ಆದರೆ ಅಳತೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ದತ್ತಾಂಶ ಇವೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಯ ರೂಪಕಗಳು ಸಾರ್. ಮಕ್ಕಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೇಬಿವ್ ಆಗಿ ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು’. ಮುಂದುವರೆದು ತರಣಕುಮಾರ್ ಸರ್ ‘ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ, ಸುಮಾರು 80% ಮೂರನೇಯ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಷ್ಟರಗಳ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಮನೆಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಸುಮಾರು 60% ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ, 90% ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ

స్వతంత్రవాగి ఒందు వాక్యమన్న బరెయలు సాధ్యవాగుత్తిల్ల' ఎందరు. ఇదన్నేల్లి కేళిసికొళ్ళుత్తిద్ద సతీతో ఎద్దు నింతు 'నెచ్చిన తిక్కచరే, ఇదు నమ్మి సకారి శాలేయల్ని మళ్ళీ మాత్ర ఎందుకొళ్ళబేడి. ఖాసగి శాలేయల్లి ఓదుత్తిరువ నమ్మి మళ్ళీ సవ ఇదే హంతదల్లిద్దారే. ఇదక్క లుదావరణ నన్న మళ్ళీ'. ఇదే ప్రత్యే ప్రతీయిమన్న తన్న మళ్ళీ లుపయోగిసిద అనుభవవన్న హంజిచోండరు. ఇదన్నేల్లి గమనిసుత్తిద్ద డయటో లుపన్నాసకరాద భానుకుమారా సరో 'బి.ఆరో.పి సతీతో హేళ్ళుత్తిరువుదు ఖండితా సత్య, ఏకెందరే 2021 దిసెంబరో నల్లి నడెద ఎనో.ఎ.ఎసో అధ్యయనద ప్రకార ఎల్లా రీతియ శాలేగళల్లు సవ, అందరే సకారి, అరే-సకారి, ఖాసగి శాలేగళ మళ్ళీల్లు ఒందే రీతియ కలికాఫలగళల్ని హిన్నడే కండుబందిదే. ఆద్దరింద ఇదు సకారి శాలేయల్ని ఒందే సమస్యేయల్లు, ఇదు ఇదీ భారతదాద్యంత ఇరువ సమస్య, ఆద్దరింద నమ్మి చోధనా ప్రతీయియిమన్న ఇన్నో గట్టిగొళిసికొళ్ళబేకాగుత్తదే. కేవల సిలుబసో ముగిసి మళ్ళీ కలియుత్తిల్ల ఎందు హేళ్ళుపుదరల్లి ఏనూ అధివిల్ల, బదలాగి మళ్ళీ కలియుత్తిల్ల ఎందరే తిక్కచరు చోధిసువ ప్రతీయియిమన్న ఆత్మవిమలే మాడికొళ్ళబేకాగుత్తదే. నావు ఎల్లా మళ్ళీ కలియబల్లరు ఎందు ఒప్పుచొళ్ళుపుదారే, నమ్మి చోధనా విధాన వివిధ మళ్ళీలు వివిధ రీతియల్లి తలుపబేకాగుత్తదే, ఆగ మాత్ర ఎల్ల మళ్ళీ కలియబల్లరు మత్తు ఎల్లరూ శాలేగ బందు తిక్కితరాగుత్తారే, ఇల్లవాదరే ఎనో.ఇ.పి-2020 ర ప్రకార మళ్ళీ శాలేగ బందూ సవ అతీక్షితరాగుత్తారే ఎంబుదన్న గమనిసబేకు. ఈ రీతియ సవేఎగళు నావల్లిద్దేవే, ఎల్లిగే తలుపబేకు ఎంబువుదక్కే దారికాసికొడుత్తదే' ఎందరు. ఒప్పారెయాగి ఈ ఒందు దినద కాయాగారదల్లి తరణో, సతీతో, నాను మత్తు భానుకుమారా సరో సారికోండు కలికా ప్రగతి అధ్యయనద ఒళనోటిగళన్న తిక్కచరిగ తలుపిసిద తృప్తుభావదల్లి కోణేయింద హోరబందేపు. నమ్మి జోతెయల్లో హిందినింద బంద ఆ హోబలియ సి.ఆరో.పిగళాద అరసు, జాఫ్రేతో, కోదండయ్య, శంఖ హేళిదరు 'సారో ఈ దినద కాయాగార, సుమారు 4-5 వఫగళల్లో నడెద ఉత్సవ కాయాగార అన్నిసితు' ఎందరు. ముందువరేదు 'సారో తిక్కచరల్లి మళ్ళీలు కలిసువ శక్తి ఇదే, మనస్సు ఇదే, ఆదరే హోగువ సరియాద దారియన్న తోరిసలు ఈ సవే మత్తు చిచ్చే అనుకూల అయితు. జోతెగే ఇప్పు దిన ఎల్లా ఘటంబాల్ ఆడుత్తిద్దరు ఆ.ట్రే గోలోమోస్టగే గోలో హోగుత్తిరల్లి, ఆద్దరింద ఈగ క్లీయరో గోలో కాసీసుత్తిదే సారో. ఇన్ను ముందే గోలో ఖండితా హోడెయుత్తారే ఎంబ ఆతాభావ వ్యక్తపడిసిదరు'. సి.ఆరో.పి అరసు సరో హేళిదరు 'ఈ కలికా ప్రగతి అధ్యయనదింద నాను సి.ఆరో.పి ఆగి శాలేగ హోగి ఏన్న నోడబేకు ఎన్నవ క్లూరిటి సిక్కిదే సారో ఎందరు'. సతీతో మత్తు నాను ఎల్లరిగూ ధన్యవాద తిళిసి బ్యోకో హత్తిదేపు.

సతీతో, సరో యావగలూ బ్యోనల్లి మాతనాడుత్తిద్దవరు, ఏనూ మాతనాడదే బ్యోకో ఓడిసుత్తిద్దరు. నాను ఏనాయితు ఇవరిగ ఎందుకోండు హిందిన సిట్టుల్లి మౌనవాగి కుళిత్తిద్ద. రస్తేయ మధ్యదల్లి మళ్ళీ హసియలు శురువాయితు. అల్లో రస్తేబిదియల్లీద్ద టీ-శాపాగే ఒందు నింతపు. నాను 'సారో, ఒళ్ళే చెళ్లి ఇదే టీ కుదియోఎం' ఎందు, ఎరదు టీ ఆజఫర్ మాడి, అల్లో ఇద్ద కల్లు బెంచో మేలే కుళిత్తిపు. బిసిబిసి టీ కూడ ఒంతు. ఇబ్బరూ ఆ మళ్ళీయల్లి సోరో ఎందు హిరుత్తా కుళిత్తిపు. స్ట్ర్లు హోత్తు ఆదమేలే సతీతో హేళిదరు 'మనీతో సరో ఒందు సవేఎ, ఎప్పు నిదిష్టవాగి మాతనాడలు అవకాశ మాడికొట్టితు నోడి. జోతెగే, బి.ఆరో.పి గళాగి అధ్యయనదల్లి తొడగిసికొండిద్దరింద తిక్కచరిగ నేరవాగి, ఎల్లి తప్పు, ఎల్లి సరి ఎందు హేళలు సాధ్యవాగుత్తిదే. ఇప్పు దిన నావు ఏనే హేళుత్తిద్దరూ అదక్క నిదిష్టగళు ఇరలిల్ల. ఈ సంబ్యేగళు తుంబా నిబిరవేనో ఇరలు సాధ్యవిల్ల, ఆదరే ఒందు ఐడియావన్న కొడుత్తిదే. నావు ఒందు కలికాఫలవన్న హిదిదు తప్పు-సరిగళన్న హేళలు సాధ్యవాగుత్తిదే. జోతెగే మళ్ళీ మాతాబందు తప్పుగింత హేళలు సాధ్యవాగుత్తిదే. ఇన్ను ముందే తాల్సోకు హంతదల్లి యావుదే కాయాగారగళన్న హమ్మికోండరే ఈ అధ్యయనద సుత్తలే ఇరబేకాగుత్తదే. ఆగ మాత్ర తిక్కచరు ముందే బరువ కలికా ప్రగతి-మిడాల్ఫోనోనల్లి మళ్ళీ ప్రగతియన్న కొంజ మట్టిగ ఏరిసలు సాధ్య. జోతెగే ఇంతక సవేగళు ఆగాగ్గె నడెయుత్తిరబేకు, మత్తు సవేగళ విల్లేషణయిన్న తిక్కచరిగ కాయాగారద రూపదల్లి తలుపిసబేకు. ఆగ మాత్ర బోధనా ప్రతీయియల్లి బెళవణిగే కాణలు సాధ్య' ఎందరు. అష్టరల్లి ఇబ్బరూ టీ కుడిదు మగిదిత్తు. మళ్ళీయ రభసవు కడిమెయాగిత్తు. ఇబ్బరూ హెల్మీట్రో-జిచెనో మ్యోమేలే ఏరిసి, టోనో సకలో తలుపిదేపు. సతీతో సరో గ ధన్యవాద తిళిసి నన్న మనెయ కడిగే ముఖి మాడిదే.

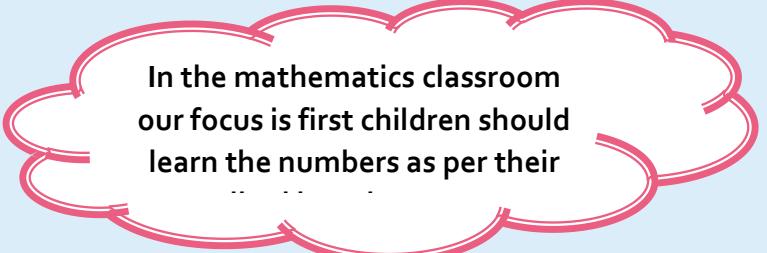
నాను సాయంకాలద, ప్రతీయిమిగళన్న ముగిసి, నన్న స్టోరి రూమాగే ఒందు కుళితే. ఈ దినద కాయాగారదల్లాద అనుభవ మత్తు ఒందు వారదింద సతీతో సరో జోతెగిన మాతుకే మత్తు సవేఎగళ లుపయుత్కతే బగ్గె మెలుకు హకలు శురువాదిదే. సతీతో సరో జోతెగిన ఒడనాట, అవరల్లాద సకారాత్క ఒదలావణుగళు హోస సవేఎ ఆలోచనేయ దిక్కిన కడిగే సగువంతే మాడితు.

డిప్సి-స్టిక్ స్టోర్ మండ్ జిల్లె (జూనో-2022) [dipstick consolidated analysis updated.pdf](#)

Analysis of dipstick study – What is our key areas in the mathematics

Radha N, Mandya DI

We did dipstick study in across Mandya district to getting the understanding about students learning level. For this study we had considered some basic learning outcomes which is used in Kalika Chetharike initiative. Bases on that learning outcomes we had prepared tool. Mainly in mathematics we had limited to 10 questions. These questions are based on previous years learning outcomes. It means 3rd standard questions are on 2nd standard learning outcome. 4291 children of 3rd to 9th grade were participated in study. Following are findings of the study.



In the mathematics classroom
our focus is first children should
learn the numbers as per their

One happy thing is children performance level is better in maths than language. But mathematics performance is not up to the mark. In grade 3, students least performance in carry over subtraction and data analysis only 22% of students were did right. More than 65% of the children were finding easy in identify the numbers and comparison of numbers. More than 50% of children finding difficulty in solving daily life problems. We already know almost 30% children are failing to identify numbers and comparing the number. It is also the reason for low result in the basic operations. Children performed well in identifying of shapes. Almost 90% of children were identified correctly. Also, they did well in finding shapes series. 72% of students can find out the heavy objects with the help of weighing machine.

In grade 4, 79% of children are good in comparing 3-digit numbers but funny is 63% of students failing to read and write the tree digit numbers. We can guess the preconference in basic operations. Because 63% of children finding difficulty in reading and writing of numbers. How can they perform in basic operations. But 35-50% of students solve the 2-digit number addition and subtraction. 30% of students solve the multiplication of 2-digit number by one digit. Only 8% of children know how to use the scale.

In grade 5, 63% of students can read and write the 4-digit numbers. In basic operations above 55% students can solve the subtraction problems in daily life. Less than 35% of children can solve the multiplication and division problems of daily life. Here also students finding difficulty in measuring using scale. Only 15% of students can measure using scale. 27% of children performed well in finding number series. Almost 70% of children are failing to find out the network of 3d objects. Only 45% of students can tell the time by using clock.

In grade 6, no learning outcome is scored more than 50%. 43% children can solve 3-digit subtraction but less than 20% of students can solve the digit number multiplication and division by single digit. 44% students can analysis the bar graph. less than 30% of students know the geometrical concepts like classification of angles (25%), finding a perimeter (33%) and finding the symmetrical shapes. Only 19% of children are find out the equivalent fraction.

In grade 7, found least performance 3% in solving daily life fractions addition and high scored in analysis of quantitative bar graph. Students' performance in fractions addition very low but finding out of decimals is 20%. less than 30% of students know the geometrical concepts like, calculation of area of given shape (13%), measuring of angle (18%), classification triangles (25%). Classification of 4 angled shapes and symmetrical shapes (20). Addition of 4-digit numbers is (35%), this is the highest scored question in this grade.

In grade 8, still students are finding difficulty in doing basic operation. More than 50% children are not good in basic operations. Only 30% students can solve 4-digit daily life addition problems. Less than 15% children can solve an algebraic equation. No student was finding out the area created by two shapes in whole district. 28% children can measure the angle of 2 parallel lines. Less than 10% students can multiply decimal numbers. Only 3% children know how to find out the mean and average of give table.

In grade 9, more than 65% children are finding difficulty in solving basic operation problems. Only less than 20% students can solve the multiplication and expansion of algebraic expression. Only 4% of children can find out the area of multiangled shapes. 25% of students can classify the 4 angles shapes based on their characteristics. 13% of students can draw triangle by using given measurements. 35% of children can find out the probability of given situation.

As a resource person we get many insights from this study. It is not a surprising thing we found from this study, but we get evidenced. In the mathematics classroom our focus is first children should learn the numbers as per their prescribed learning outcomes. Then only they able to move all the aspects of mathematics. After that their focus should be on basic operation in that they have to learn with carry over operations in all areas of basic operations such as addition, subtraction, multiplication, and division. Then they must move around basic shapes, time, pattern, and data handling kind of things. Specially think on mathematics in daily life situation. Finally, we need to lookback again and again objectives of teaching the mathematics...

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಾಲ್ಲದ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಜೋರತೆ

(ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಸ್ವಡಿಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಣಿ)

-ಶಿವಣಿ ನಾಯಕ್ ಎಮ್ ಹಾಡ್‌ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಡ್ಯ

ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಕಲಿಕಾ ಜೇತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಯಟ್ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಆರ್ಥಿಕನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಡಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಸ್ವಡಿಯನ್ನು) ರೂಪಿಸಿದ್ದು. ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಕಲಿಕಾ ಜೇತರಿಕೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ ವಿಶೇಷಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಧ್ಯಯನವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. (ಬೇಸ್ ಲೈನ್, ಮಿಡಲ್ ಲೈನ್ ಮತ್ತು ಎಂಡ್ ಲೈನ್) ಈ ಮೂರೂ ಹಂತದಲ್ಲಿನ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಲವರ್ಧನೆಯ ಮೂಲಕ ನೇರವಾಗುವ ಆಶಯವೂ ಇದರ ಜೋತೆಗಿದೆ.

(ಆ ಮೇರೆಗೆ ಬೇಸ್ ಲೈನ್ ಸ್ವಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಈ ಲೇಖನ ಇರಲಿದೆ.)

ಮಾತು ದುಬಾರಿಯಾಯಿತು ಏಕೆ?

ತರಗತಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಈ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಜೋರತೆಯನ್ನು ನಿಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 70% ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸನ್ನೀವೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಕಲಿಕಾ ಫಲ ನೀರಿಕ್ಕೆ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಅಧ್ಯಯನ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ತರಗತಿ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವಕಾಶಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರ ಜೋತೆಗೆ ಕಲಿಕಾ ಫಲವು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗಮಕಾರರಾದ ನಾವು ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯಾಗಿದೆ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದ್ದೇವಾ? ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ವ್ಯೇಯಕೆವಾಗಿ ಖಚಿತವಿದೆ. ಮಾತಗಾರಿಕೆ ಎಂಬುದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದದು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಚಾರವೇ ಸರಿ.

ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಓದುವುದು
ಸಹ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ
ಭಾಷೆ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತುರಾಗಿ ಗಮನ
ಹರಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ

ಇದನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಾಷಾ ತಜ್ಞರು

ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು, ನಮ್ಮ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಿತಾಂಶವು ಸಹ ಇದನ್ನೇ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳು ಒತ್ತಕ್ಕರ/ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮರೆತರು!

ಶೇಕಡ 21ರಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ ಒತ್ತಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು (ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ, ಒತ್ತಾಕ್ಷರ) ಗುರುತಿಸುವುದು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯವುದರಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ನಾವು ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತುರಾಗಿ ಗಮನ ವಹಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನವು ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಆದರಿಂದ 1 ರಿಂದ 5ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕಲಿಕಾ ಜೇತರಿಕೆಯ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಜೋತೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಗಾಗಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳ

ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ನಿಗಾ ವಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮರುಹೊಂದಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಭೇಟಿಯ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ತಜ್ಜರು ಹೇಳುವಂತೆ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಇಡಿಯಾಗಿ.

ಅಕ್ಷರ-ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಬುನಾದಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷರ ಗುರುತಿಸಲು ಕಲಿತ ನಂತರ ಮನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ,

ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ

(ಸರಿ ಸುಮಾರು ಕೇವಲ 15% ಮಕ್ಕಳ ಮಾತ್ರ ನಿರಗಳವಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ)

ಓದು ಎಂಬುದು ಮೂರ್ಖವಾಗುವುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಕಥೆ/ಪದ್ಯ/ಲೇಖನ/ಫಟನೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನವರಿಸುವುದು ಎಂಬುದರ ಗುರಿಗೆ ಒಂದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಅದು ಅಕ್ಷರ-ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೊಡಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲ ಅದು ಕೇವಲ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಜೋರು ದ್ವಾರಾ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಲ್ಲ ಅದರ ತಿರುಳನ್ನು/ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲೇಬೇಕಿದೆ.

ಒಂದಿನ ಆಯಾಮವನ್ನು ನಾವು ಹೀಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ; ಮೊದಲಿಗೆ ಅಕ್ಷರ(ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ, ಒತ್ತುಕ್ಷರ) ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ನಂತರ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ(ಬಂಧದ) ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡುವುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸದ್ಯ 1 ರಿಂದ 3ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದು ಎಂಬುದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಥೆ/ಪದ್ಯ/ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ತಿರುಳನ್ನು/ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂಬುವುದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಏಕೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಚಂಗದ ಮೂಲಕ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಿಯೋಣ

ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನ ಮುಖ ಚಹರೆ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ದಿನ ನೆನಪು ಉಳಿಯತ್ತದೆ ಹೇಳಿ? ಅದೇ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಖ ಚಹರೆ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಓದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಆಪ್ತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಷ್ಟ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮ ಹಾಕಲೇಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸಣ್ಣ ಪದ್ಯ/ನಾಟಕ/ಫಟನೆ/ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಡುಕಬೇಕು. ಮೊದಲಿಗೆ ಆರಂಭದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಗಮಕಾರರು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು. ನಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಮುಂದುವರೆದು, ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದರಷ್ಟೇ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಪದ್ಯ/ನಾಟಕ/ಫಟನೆ/ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರಿಂದ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ವಿಷಯಗಳು ಅಂದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ (ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ, ಒತ್ತುಕ್ಷರ) ಅನಂತರ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ ಮೂರನೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ಪದ್ಯ/ನಾಟಕ/ಫಟನೆ/ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೂರಾಗೊಳಿಸುವುದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಕೌಶಲಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರಂಭಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಕೌಶಲ ವೃದ್ಧಿಸಿದರೆ ಮುಂದೆ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪದ್ಯ/ನಾಟಕ/ಫಟನೆ/ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೂರಾಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅರಂಭಿಸುವುದಾದರು ಹೇಗೆ?

1. ಜಿತ್ತೆದೊಂದಿಗೆ ಜಿತ್ತೆವನ್ನು ಜೊಡಿಸುತ್ತ ಅದರ ಸಹಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮನುವಿನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿಸಬಹುದು.
2. ಜಿತ್ತೆದಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ಫಟನೆ/ನಾಟಕ/ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಷರ/ಪದ /ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನ ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.
3. ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು.
4. ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಇಡೀ ಫಟನೆ/ನಾಟಕ/ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಬಹುದು.

ಓದಿಸೆಂಜೆಗೆ ಸಾಗುವ ದಾರಿ

- ✓ ದ್ವಾನಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ.
- ✓ ದ್ವಾನಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಗಳ ಸಹಸಂಬಂಧ.
- ✓ ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ. (ಅಕ್ಷರಗಳ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು)
- ✓ ಓದು ಕಲಿಯಲು ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ.
- ✓ ಮಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸಿ.
- ✓ ಸ್ವತಂತ್ರ ಓದಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
- ✓ ಓದು ಪೂರ್ವ ಅನುಭವಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಹಸಂಬಂದಿಕರಿಸಲು /ಕಲ್ಪಿಸಿ-ಉಂಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
- ✓ ಓದು ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲಿ. (ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ)
- ✓ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಓದುಲು ಬಿಡಿ.
- ✓ ಸಂತೋಷಯುಕ್ತವಾದ ಮನರಂಜನೆಯುಕ್ತ ಓದಿನ ಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಂಗ

ಸರಿ ಸುಮಾರು 90% ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮತ್ತು ವಯೋಮಟ್ಟದ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಯನ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದ ಈ ಹೊಡತ ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಬರವಣಿಗೆ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಭಾಷಾ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಅದೊಂದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಅದರಿಂದ ಈ ಕೌಶಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮುಖ್ಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದು-ಬರವಣಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದನ್ನೇ ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ನಾವು ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಯನ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಅವಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಿಸೋಣ

- ಬುನಾದಿ ಬರವಣಿಗಾಗಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು (ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ, ಒತ್ತಾಕ್ಷರ)
- ಓದಿದ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ(ಮಾತುಗಾರಿಕೆ/ಬರವಣಿಗೆ)
- ಸ್ವತಂತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ(ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ) ಮತ್ತು ಸ್ಪ್ರಾಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಗೆ (ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ) ಪ್ರೇರಿಷಿಸುವುದು
- ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಅವಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಿ (ಕಥೆ ಮಾರ್ಗಗೊಳಿಸಿ/ ಪದ್ಯ ಮಾರ್ಗಗೊಳಿಸಿ)

- ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಾದ ನಾಮಪದ, ಶ್ರೀಯಾಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಮೂಲಭೂತ ಸ್ನಿವೇಶ-ಸಂದರ್ಭಯೊಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯವೃಂದದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರೆ ಅನುಭವಯೊಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

ನಾವೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ/ಪ್ರೇರಣಿಸಬೇಕಾದ ಸೂಚನೆಗಳು

- ✓ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಶಲಗಳೆ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಹರಿಸೋಣ.
- ✓ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಶಲಗಳ ಆಧಾರದೊಂದಿಗೆ ರಚಿತವಾದ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳಿವೆ. ಅವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಯೊಂದಿಗೆ ಚೆಚ್ಚಿಸೋಣ.
- ✓ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆಯ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸೋಣ
- ✓ ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಲೋಚನೆಯೊಕ್ತ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡೋಣ

(ನನ್ನ ವ್ಯೇಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಈ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಚೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ ಆದರಿಂದ ಇದನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕು ಅವಕಾಶವಿದೆ.)





ಚಿತ್ರಾಂತರಂಗ - ಗೀಚುವಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಅನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

-ಶಿವಕುಮಾರ್ ಎಮ್, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ

Imagination is more important than knowledge - Albert Einstein

ಜಗತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಅವಕಾಶಗಳ ಹಿಂದೆ ಏಂಬಿಂಚಿನಂತೆ ಓದುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಪನೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಎಂಬ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಜಗತ್ತಿನಿಧಿ ವಿಜ್ಞಾನೋ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡಿದ್ದು 21ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯು ಸಹ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ನಡುವಿನಿಂದ ದೂರಸರಿಯುತ್ತ ಕ್ರಮೇಣ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಧ್ರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತೆ, ಕಲೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೋವಿಡೊನಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ದೂರವಾಗಿವೆ.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೊಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗಿತ, ನಾಟಕ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಉಪಲಭ್ಯತೆ ಕಮ್ಮೆ ಇದ್ದರು ಸಹ ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇಲ್ಲವೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು. ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸಿಗದೆ ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ, ಇಲ್ಲವೆ ಶಾಲೆಯ ಶಾಂತಿಕಾರಕ, ಬಿಸಿಳಾಟ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೆಡೆಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಮೂಲೆಗುಂಪು ಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುವ ವಾತಾವರಣ
ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ
ವಶೇಷ ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಕಲೆಯನ್ನು ವಿಷಯವಸ್ತುವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಹಂತದ ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು ಸಹ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ತುಂಬುವ , ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವ ಜೀಡಿ ಮಣಿಷಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿಗಳ ತಯಾರಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಹಾಗು ಸ್ವಂತ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರ್ಕ ರೂಪ ಹೊಡುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಕಲಾಶ್ರೀಕಾರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಿದ್ಧ ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿಸದೆ, ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗು ಸ್ವಜನತೀಲ ಸಾಮಾಧ್ಯಾಗಳನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಫಳಿಸುವ ಸನ್ವಿಷೇಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೃಜಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನೆಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಕುಶಾಹಲ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅನುಕರಿಸುವುದು, ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನೆಗಿಂತ ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಜೋತೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಾಮಾಧ್ಯಾಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಮನೆಯ ವಾತವರಣವನ್ನು ಹಾಗು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಅಳೆಗೊಳಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಕಳೆದ ಒಂದಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಒಡನಾಟದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಪರೂಪದ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಮನೆಯ ಪ್ರತಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನದೆ ಆದ ಪನ್ನಿಲ್ಲ ಗೆರೆಗಳ ಮೂಲಕ ತುಂಬಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವರ್ಷದ ಕಲಾವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತಂದೆ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ. ಅಕೆಡಾಮಿ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ವಿಜೇತ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರು ಹಾಗು ತುಮಕೂರು ಕಲಾಕಾಲೇಜಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಇವರು ಮಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದಕ್ಕಿ ಆಗದಂತೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯಾದರು ಸಹ, ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಮನವಲಿಸಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿ ಗೀಚುವಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಗೀಚುವಿಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳ ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಹಾಗೆ ಬರೆದರೆ ಗದರಿಸಿ ಹೆದರಿಸುವ ಮೋಷಕರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೋಡುವ ನಾವು, ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಕಲಾವಿದರಿರುವುದರಿಂದ ಮಗಳು ಅವರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದರು ಸಹ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗೀಚುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಇಷ್ಟದ ಮರಗಳು, ಮನೆ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಾಹನಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುವ ಆಕಂತೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸಿ ಚಿತ್ರಬಿಡಿಸುತ್ತಾಳೆ ಗೋಡೆ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಪೆಪರ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುವುದನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಡಿದ್ದಾಳೆ.



ಚಿತ್ರ-1 ಆಧ್ಯಾ ಮತ್ತು ಗೋಡೆ: ಈ ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ರ ಹಾಗು ಗೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾ ಗೀಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರೀಸಿಂಬಾಲಿಕ್ ಹಂತವನ್ನು ಮೀರಿ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿರುವುದು ಮಕ್ಕಳ (ಘೇನ್ ಮೋಟಾರ್ ಸ್ನಾಲ್) ಬೆರಳಿನ ಸಣ್ಣ ಸ್ವಾಯಂಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಿರುವುದು ಮುಂದಿನ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕೃಬಿರಳುಗಳ ಸಮರ್ಪೋಲನ ಹಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಲು ಗೀಚಲು ಮೂರ್ವಪ್ರಾಫಿಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳಿಧರು ಸಹ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ನಿಗದಿತ ತಲುಪುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಗಿದ್ದರೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅವಕಾಶ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ರೂಪ ಕೊಡುವುದೆ ಆಗಿದೆ ಮೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕ ಸನ್ನಿಹಿತ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಇಂದಿಗೆ 9 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಾದಗಿರಿ ಅಜೀಮ್ ಪ್ರೇಮ್ ಜೀ ಘಾಂಡೇಶ್ನ್ ಆಫೀಸಿನ ಜಗಗ್ವು ರವರ ಮಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನ್ನದೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮರ ಇತರ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರವಿದು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಹಾಗೆ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಹಂಬಲವಿರದಿರಬಹುದು ಆದರೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇರುವ ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ರೂಪ ಕೊಡುವ ಸ್ವಜನೀಲ ಸಾಮಧ್ಯವಿದೆ. ಈಗ 8ನೇ ತರಗತಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕ್ರಿಯೆಟಿವಿಟಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರದ ನಯಗಾರಿಕೆಗಿಂತ ಅದರ ವಸ್ತು ಭಾವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡುವ ಗುಣ ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಶತಿಕುಮಾರ್ ರವರು. ಚಿತ್ರದ ಜೀವ ಅದರ ಅದರ ಗುಣಾಗ್ರಹಿ ಮೌಲ್ಯ ಅದು ಮಕ್ಕಳ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರಪಂಚವೆ ತೆರೆದಂತೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರಿ ಚಿತ್ರಗಳಾಗದೆ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತನಗೆ ಅನಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಅವಕಾಶಿಗೆ ತನ್ನದೆ ಆದ ಕಥೆ ಹೆಣೆಯುವುದು ಅಮೋಫ ವೆನಿಸಿದರು ಸಹ ಅವಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹುಡುಕಿ ಮಾತಿಗಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರವಾಗಿಸುವ ಹಂಬಲದ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸದರ ಹುಡುಕಾಟ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಹುಡುಕಾಟ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಆ ಮನೆಗೆ ಆಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ-2 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಣ್ಣಿನ ಚಿತ್ರ

ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರದ ಸಂಚೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಲಿಕ್ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪ ಚೀತನ್ ರವರೊಂದಿಗೆ ಬರುವ 2ನೇ ತರಗತಿಯ ಮೋರಿ ಯಶ್ಚಿತ್ತಾ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿ, ಕಳೆದ ವಾರ ಆಕೆ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಆಕೆಗೆ ಮಾಡೆಲ್ ಆಗಿ ಕುಳಿತು ಚಿತ್ರವಾಗುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ನೇರ ಗೆರೆಗಳು ಯಾವುದೆ ಭಯ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ ರೀತಿಯು ಯಾವುದೇ ನುರಿತ ಕಲಾವಿದನಿಗಿಂತ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ.

ನಾನು ಕುಳಿತ ಭಂಗಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೈವಳಿಕೆ ಭಾಗ ನನ್ನ ಶಟ್ಟನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತರಲು ಬಳಸಿದ ಬಣ್ಣಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಆಕೆಗೆ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರ ದೂರ ಹತ್ತಿರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅರಿವಿದೆ ಹಾಗು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಹಂಬಲ, ಯಶ್ಚಿತ್ತಾಳಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಹ ಚಿತ್ರವಾಗಿಸುವ ನೈಮ್ಯಣ್ಯತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ರೂಡಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಎರಡನೆ ಚಿತ್ರ ಚೀರ್ ಒಂದು ಸಾರಿ ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಅದು ನಾಲ್ಕು ಕಾಲು ಕಾಣು ಆಕೃತಿಯಾಯಿತು ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಚೀರಿನ ಮೂರ್ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೆಲದ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ ಭಾರವು ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ಬಿಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮೂರನೇ ಬಾರಿ ಅದೇ ಚೀರಿನ ಚಿತ್ರ ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಚೀರು ಮೂರು ಬಣ್ಣದ ರಾಷ್ಟ್ರ ದ್ವಿಜವಾಗಿ ಚಿತ್ರಸಿದ್ದು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಒಳಹನ್ನು ಕಂಡಹಾಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪ್ರತಿ ಸಲ ಚೀರ್ನನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದರಿಬಹುದು. ಒಂದು ಚಿತ್ರವಾದಗ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೊಸದನ್ನೆ ಹುಡುಕುವ ಹಂಬಲವಿರಬಹುದು, ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು ದೇಶ ಭಕ್ತಿ ಗೀತಗಳ ತಯಾರಿ ಹಾಡುಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರ ಪ್ರಭಾವವಿರಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ-3 ಯಶ್ವಿತಾಳ ಮಾಡಲೊ ಚಿತ್ರಗಳು.



ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರೇರಕವಾದರು ಸಹ ಇರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸತನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮ ಅಶ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಭಾವ ಸಾಧನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಯಶ್ವಿತಾಳ ಜೀರ್ ಚಿತ್ರವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆ ಅಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಏರಿ ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹ ಯಾವುದೇ ಭಯ ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮದೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುವ ಗೂಣ ಹಾಗು ತಮಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೂಣ. ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುವ ವಾತವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಿಶೇಷ ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ಕಳ ಸಾಮಾಧ್ಯಗಳಾದ ಕಲ್ಪನೆ, ಉಂಟಾಗಿದೆ. ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ, ಸಂಯೋಜಿಸುವ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಹೋಷಕರು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮೇಲಿನ ಐನ್‌ಸ್ಪೇಸ್‌ನ್ ರ ಉಲ್ಲೇಖದಂತೆ ಕಲ್ಪನೆಯು ಜಾನ್ನಕ್ಕಿಂತ ಮಹತ್ವವೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕಿದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಅಲೋಚನೆಗಳು

-ಮಾನಸ. ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಡ್ಯ.

ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಅಲೋಚಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಹಲವಾರು ಅಲೋಚನೆಗಳು ಬಂದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸುತ್ತಲೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು “ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗಿನ ಅಲೋಚನೆಗಳು”.

ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗಿನ ಅಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಬೇಗ ಸೆಳೆಯುವಂತಹ ಕಲಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ.

- ಏಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು?

ಚಿತ್ರವು ಆರಂಭಿಕ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ಆರಂಭಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದು ಮತ್ತು ಬರೆಹ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗಳೇ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಕಲಿಯುವ ಅಕ್ಷರ ರೂಪದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಚಿತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲು ಚಿತ್ರದ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಭಾವನ್ಯ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತಾಗ ಮುಂದೆ ಅಕ್ಷರರೂಪದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಚಿತ್ರಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವೈಕ್ಯಾಪದಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಬಣಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆರಂಭಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಳಕೆ ತರಗತಿಯಿಂದ ತರಗತಿಗೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಉದಾಹರಣೆಗೆ: 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾರ್ವ ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ, ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳು ವಿಶೇಷಿಸುವ, ಕಲ್ಪಿಸುವ, ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುವ, ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಡಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾರಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಆ ಮಾಹಿತಿಯ ಓದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಮುಂದುವರೆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸೋಣ ...

ನಾವು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಮಾತನಾಡುವಂತಹ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿ
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ

ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯಾಗಳು

ರಂಗನಾಥ್ ಸಿ.ಎನ್. ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಂಡ್ಯ

ಕೋರೋನ-19 ರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ಸರಿದೊಗಿಸಲು, ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಎಂಬ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮದಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ತುಂಬಲು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸಾಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ನಾನು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂಲ ಸಾಕ್ಷರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 4 ರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಕೋರತೆಯನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. 4 ರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಕೋರತೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಗೊಂಡ ಪ್ರಗತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿಯ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯಕೆರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಾಲಾ ಭೇಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಮಾಡುಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಗಳು ಇಂತಿವೆ.

1. ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಥೆ, ಪದ್ದತಿ, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವರದಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ನೀಡಿ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರತಿಶ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ.
2. ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಳಿಕವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ನೀವು ಮಾತನಾಡಿದ್ದನ್ನು ಬರವಣಿಗೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡಿ ಎಂದಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.
3. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟ, ಏಕೆಂದರೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸಂಖ್ಯಾಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲಾ ಭೇಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಹೀಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಾಗಾದರೆ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ? ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮುಂದಿಟ್ಟೇ ಆಗ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರು –

ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಕವಾಗಿ ಕಾಗುಣಿತ ಮತ್ತು ಒತ್ತಕರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸದೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ದಿನಚರಿ, ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ತನ್ನ ಅನುಭವದ ಮಾದರಿಯ ಕಲಿಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಾನು ಒಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆ ಶಾಲೆಯ 5ನೇ ತರಗತಿಯ 8 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ, ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇರುವ 5 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಕ್ಷಗಳು, ಗುಣಿತಾಕ್ಷಗಳು ಹಾಗೂ ಒತ್ತಕರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತು ಆದರೆ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಓದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಬಹುತೇಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುವ 4 ರಿಂದ 7 ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾನು ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಓದುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಕೋರತೆ ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಮೂಲಾಕ್ಷಗಳು, ಗುಣಿತಾಕ್ಷಗಳು ಹಾಗೂ ಒತ್ತಕರಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

- ಪ್ರತಿೇ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಶಾಲೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವವರೆಗೆ ಏನೆಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರೋ ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿೇ ದಿನ ಬರೆದು ತಂದು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ 3 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು, ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬರೆದು ತರುವ ದಿನ ಚರಿಯನ್ನು ಓದಿ ಎಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತವೋ ಅಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ನೇಹಿತರು ಯಾವ ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೋ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮನಃ ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಆ ತಪ್ಪಾಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀವು ಬರೆದಿರುವ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮುಂದೆ ಓದಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ.
- ಹೀಗೆ ಒಂದು ವಾರದ ಬಳಿಕದ ನಾನು ಆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರೆದಿರುವ ದಿನಚರಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ತಿದ್ದಿ ಸಿರಿಪಡಿಸಿರುವ ಒಂದು ವಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಳು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಗತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವರು ಸಾರ್ ನೀವು ವಿದಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅವರ ಕಲಿಕೆ ಮಾರಕವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಾರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಕೊರತೆ ಇರುವ ವಿದಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದರೆ ಅವರಲ್ಲಿನ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಬಹುದು ಎಂದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಇವರಿಗೆ ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಕಾಗುಣಿತ ಮತ್ತು ಒತ್ತುಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು 4 ರಿಂದ 7 ನೇ ತರಗತಿ ಮತ್ತೊಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪಟ್ಟರು.

ಆಗ ನಾನು 4 ರಿಂದ 7ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಜೇತರಿಕೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ತಪ್ಪಾಗಳನ್ನು ಆಲೋಚನೆಗೆ ಬರುವ ಹೊಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದೆ.

ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಗೆ 4 ರಿಂದ 7 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಕಾಗುಣಿತ ಮತ್ತು ಒತ್ತುಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸದೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ದಿನಚರಿ, ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ತನ್ನ ಅನುಭವ ಹೀಗೆ ಕಲಿಕೆ ಮಾರಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ, ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಬಹುದು.

ಕನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಅಂಗೀಕರಣ ಪರಿಷತ್ತು (ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ.ಸಿ)

-ಶ್ರೀಯದರ್ಶನಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಂಡ್ಯ

ಹಿನ್ನೆಲೆ:-

2005-06 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು “ಕನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸಂಸ್ಥೆ” (ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ.) ಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿತು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು 2008-09 ನೇ ಸಾಲಿನವರೆಗೂ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ವಿವಿಧ ತರಗತಿಗಳ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಾಲೆಯ ಕಲಿಕಾ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಶಾಲೆ, ಬ್ಲಾಕ್, ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಹಂತಗಳ ಟೆಂಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಕ್ಕೂ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಯಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕ ವರದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ರಮ ಕ್ಯೂಗೋಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ ನ ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ಪರ್ಯಾವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಬಲತೆ (ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶಗಳು) ಹಾಗೂ ದುರ್ಭಲತೆಗಳ ಅರಿವುಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ, SAP, CAP ನಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದವು.

ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕಲಿಕಾ
ಸಾಧನೆಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಶಾಲೆಯ
ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು
ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆಗಳ ಹಾಗೂ
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವೈಕಿಕಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿಕಾ

ಶಾಲೆಯೊಂದು ಸಮುದಾಯ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಕಲಿಕಿಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ
ಭಾಗೀದಾರರ ಒಲವು ಮತ್ತು ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಾಧನೆಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಶಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದನ್ನೇ ಮಾನದಂಡವಾಗಿ ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗದು. ಕಲಿಕಿಯ ಸಾಧನೆಯು ಶಾಲಾ ಸನ್ವಿಷೇಷದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯೊಂದು ಸಮುದಾಯ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಕಲಿಕಿಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಗೀದಾರರ ಒಲವು ಮತ್ತು ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ನಾಯಕತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯ ಆಧಾರಿತ ಆಯಾಮಗಳು ಪ್ರಗತಿಯ ಹಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಕ್ರೋಧಿಕರಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಸದ್ಭಾಷಕೆ ಕಲಿಕಿಯ ಸಾಧನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಇಡೀ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಒಂದು Integrated ಘಟಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳಿಂದ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೂ ಪಡಿಸಿ ಶಾಲೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಅಳೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಫಲಶೈಲಿಯೇ ಕನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸಂಸ್ಥೆ (KSQAO).

KSQAO ತನ್ನ ರೂಪರೇಷನೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು 2011-12 ರಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: ಡಿ.ಆರ್.ಬಿ- ಎನ್.ಎಸ್.ಎ.ಆರ್:318 ದಿನಾಂಕ:16/11/2011 ರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಅಂಗೀಕರಣ ಪರಿಷತ್ತಾಗಿ (ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ.ಸಿ)ಒಂದು ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. NAAC (National Assessment and Accreditation Council) ನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ರೀ.ಎ.ಎ.ಸಿ ಯೆ ಉದ್ದೇಶಗಳು:-

- ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದು.
- ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.
- ಶಾಲಾ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಾಗೀದಾರರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕರಿಸುವುದು.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುವುದು.

ಕೆ.ಎಸ್.ಪ್ರ.ವ.ವಿ.ಸಿ ಯ ಕಾರ್ಯಗಳು:-

ಪರಿಷತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಮೂಲಕ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಒರೆಹಚ್ಚುವುದರ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿ, ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರ, ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ, ನಾಯಕತ್ವ, ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ನಾವಿನ್ಯಯುತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಐದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಕಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಶಾಲೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಿ ಗ್ರೇಡ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಶಾಲೆಗಳ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಹಾಗೂ ಅಂಗೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಬಾಹ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕಾರರ ತಂಡವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಪರಿಷತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ 5 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ weightage ನೀಡಿದೆ.

ಐದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನೀಡಿದ weightage ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:-



1. **ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರ-20%** ಶಾಲೆಯು ಜೀವಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ, ಮನವರಿವರ್ತಿಸುವ, ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟು ಹಾಕುವ, ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕರಿಸುವ ಪರಿಸರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಕಲಿಕಾ ಸ್ನೇಹಿ ಪರಿಸರ, ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಪಾಠೋಪಕರಣ ಹಾಗೂ ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಸುಸಜ್ಜಿತ ತರಗತಿ ಕೋಣೆ, ಶಾಲೆಯ ಹೊರ ಆವರಣ, ಆಟದ ಮ್ಯಾದಾನ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಿಭಾತವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಭೌತಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಎಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಹಾಗೂ 20% weightage ನೀಡಿದೆ.

2. **ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ-60%** ಗುಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ತರಗತಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯು ಶಾಲೆಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತೀಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ಮಹತ್ವದ ಮೂರು ಘಟಕಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

1) ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, 2) ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, 3) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

a) **ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ-20%** ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕೆ, ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವ ತಂತ್ರ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಷತ್ತು ನಡೆಸುವ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಎರಡನೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದ ಶೇಕಡಾ 20 weightage ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

b) **ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ-20%** ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು, ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಥಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು, ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಕೆ ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಶೇ.20 weightage ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

c) **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ-20%** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಹಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಹೊಂದ ಜ್ಞಾನದ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ವಸ್ತುವು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಶಿಕ್ಷಣಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಷತ್ತು ನಡೆಸುವ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಶೇಕಡಾ.20 weightage ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

3. ನಾಯಕತ್ವ - 10% ಶಾಲೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವದ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಯಕನು ಶಾಲೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಾಯಕತ್ವ 2) ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ನಾಯಕತ್ವ 3) ಸಮುದಾಯದ ನಾಯಕತ್ವ.

ಶಾಲೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಾಯಕತ್ವದ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ತಂಡದೊಂದಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವ, ಧ್ಯೇಯ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಇರುವುದರಿಂದ 3 ನೇ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಶೇಕಡ.10 weightage ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

4. ಸಮುದಾಯದ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ-5% ಶಾಲೆಯ ಸಮುದಾಯದ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಸಮುದಾಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವದ ಘಟಕವಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಾಯಕತ್ವದ ಶಾಲೆಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಪರಿಷತ್ತು 4 ನೇ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಹಾಗೂ ಶೇ.5 weightage ನೀಡಿದೆ.

5. ನಾವಿನ್ಯಯುತ ಚಟುವಟಿಕೆ-5% ಶಿಕ್ಷಣಾದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಕರಣವಾಯಿತು. ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ಯಯುತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಶೇ. 5 weightage ನೀಡಿದೆ.

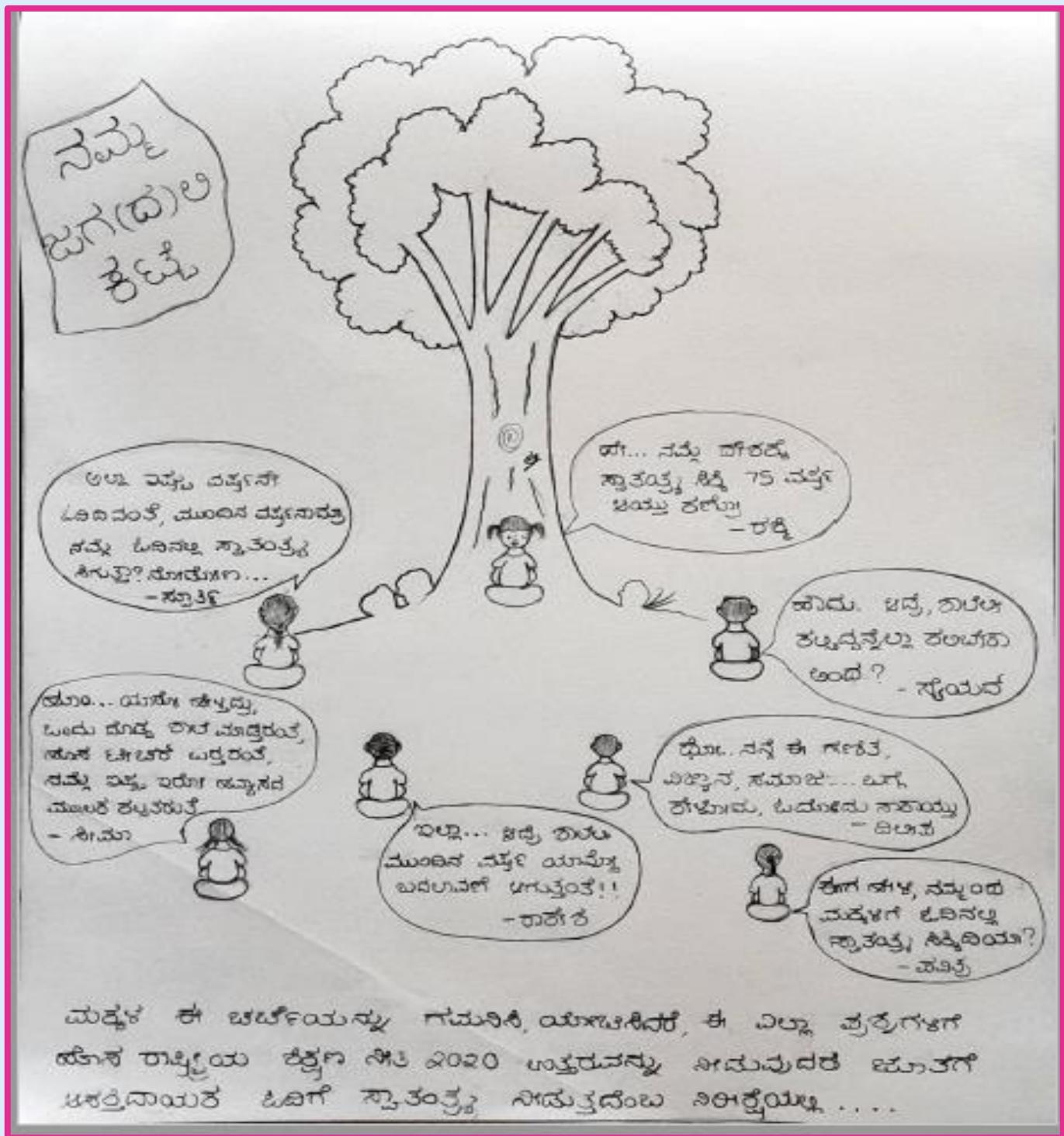
ಪರಿಷತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾಹ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕಾರರು, ಮೂರು ದಿನ ಶಾಲೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾಠ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಪಸೂಚಕಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಕ್ರಮಕ್ಕೆಗೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಯ್ದು ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯರ, ಪಾಲಕರ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಿ ವಿವಿಧ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಶಾಲೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಉಪಸೂಚಕಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಕುವರು. ಅನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯ ಶೇ.60 ಹಾಗೂ 5 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶೇ.40 ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಾಲೆಗೆ ಗ್ರೇಡ್ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನವಾರು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಕಳೇರಿಯಲ್ಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಡಯಟೋಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ ಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 2014-15 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ ಯಿಂದ ಒಂದು ಶಾಲೆಯಂತೆ, 2161 ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ ಗಳಿಂದ 2161 ಶಾಲೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಜಿಲ್ಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಷತ್ತು 2014-15 ಹಾಗೂ 2015-16 ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ‘2014-15 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ಯಾ.ಎ.ಸಿ ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿ’ ಮತ್ತು ‘2015-16 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕೆ.ಎಸ್.ಕ್ಯಾ.ಎ.ಸಿ ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿ’ ಎಂಬ ತೆಂಬರಹದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೀಡಿದೆ.

ಪರಿಷತ್ತು ಶಾಲೆಗೆ ಗ್ರೇಡನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ. ಶೇ. 60 ರಪ್ಪು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗೆ ಹಾಗೂ ಶೇ. 24 ರಪ್ಪು ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಶೇ. 84 ರಪ್ಪು ಕಲಿಕಿಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ಗ್ರೇಡನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶಾಲೆಗಳು ಸಾಹಸ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ 2014-15 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇ. 6.06 ರಪ್ಪು ಶಾಲೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಶೇ. 80ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನ ಮಾಡಿದರೆ 2015-16 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇ. 5.95 ರಪ್ಪು ಶಾಲೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಶೇ. 80 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನ ಮಾಡಿವೆ.

ಈ ನಿರ್ಣಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಶಾಲೆಯ ಸಮುದಾಯದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿದ್ದ ಶಾಲೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳ ಗಳಿಸಿರುವ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಳೆಯದೇ ಶಾಲೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ – ಜಗಲಿಕಟ್ಟಿ

–ಸ್ಕೂಲಿನ ಎಚ್.ಕೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಂಡ್ಯ



ಬಣ್ಣಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ

-ಮೂಜ ಕೆ.ಕೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಂಡ್ಯ

ನನ್ನ ಮೊದಲ ಪದ್ಯ , ಬಿಕ್ಕೆದರಿಂದ ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಕೇಳುವುದಷ್ಟೇ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಪ್ಪ ಇಪ್ಪೆಲ್ಲ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನೋ ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕುಶಾಹಲ ನಿಲ್ತಾ ಇತ್ತು. ಯಾವತ್ತು ಅದರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯೋಚನೆ ಕೂಡಾ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ನಾನು ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತರಬಹುದಾ ಎಂದು ಬರೆಯಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಾಗ ಬಣ್ಣಗಳೇ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳೋ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಏಳು ಬಣ್ಣ
ಕಾಮನ ಚಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುವೆವು ಅಣ್ಣ ||



ಕೆಂಪು ನೀಲಿ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾಕೋ ಎರಡೇ ಬಣ್ಣ||

ಉಸರವಳಿಯ ತರ ತರ ಬಣ್ಣ
ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲಣ್ಣ||



ಹಾಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮಿರಿ ಮಿರಿ ಬಣ್ಣ
ಜೇನು ನೊಣಗಳ ಆಕ್ರಷಿಸಲಣ್ಣ||



ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಬಗೆ ಬಗೆ ಬಣ್ಣ
ಸೂರ್ಯನ ಆಟವದು ನೋಡೋ ಅಣ್ಣ ||

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಏಳು ಬಣ್ಣ.

Science teaching – creating space to observe, think & relate

-Pallavi C, Mandya DI

In a class of 30 students, the teacher displayed pictures that depict plastic, air, and water pollution. The picture related to plastic pollution had images of marine animals, seabirds, and cows dying after consuming plastic. Pictures related to water pollution showed how chemicals, industrial trash, and usage of water for various reasons have contaminated the water. Likewise, the picture of air pollution showed contamination of the environment by chemical agents from industries and vehicle pollution.



teacher should provide opportunities for real-life application-based learning

The teacher displayed the picture of plastic pollution and asked students to name the animals and describe the picture in their own words by asking questions like can you name the animals? Have you seen them anywhere? What are they doing? Students could recognize the picture and could talk about what they see. The same process was continued for all three pictures.

This is what I got to observe during a special event on the 6th of June 2022 “world environment day” at one of the schools. The main objective of the event was to develop sensitivity to the natural and human resources in the immediate environment at school as said in the EVS learning outcomes. This requires getting students’ attention towards thinking through good questions and

interactions. The focus of the science teaching and learning process should not be content driven instead help students to reach the core science competencies like recognition, classification, explanation, differentiation, experimentation, model preparation, application of scientific concepts, data collection, and reasoning.

In relation to what we discussed above the Dipstick study conducted in the Mandya district (to understand the students learning level and their achieved learning outcomes of the previous two grades) shows that very less students attended the application-based questions on day-to-day activities like awareness about surroundings (plants/animals/festivals, playing, hygiene and natural resources). Similarly, the recent NAS study results show that only 7% to 11% of students at the state and district level can respond to application-level questions.

Let me continue and complete the classroom observation that I quoted in the initial. The teacher could have supported the students to think by asking questions like have you seen this anywhere? Why have animals died? What made them die? Can animals differentiate between plastic and other things? How can we save water? Etc. could really have helped students to think, relate and respond. When the teacher asked me to carry on the interaction with the students I intervened in the discussion. Over the interaction students come to a consensus that we should never throw garbage around or leave it behind at a lake or a beach and should avoid contamination from man-made activities, we should separate the plastic trash from food while disposing off, should not litter the water. Students could give examples of the water contamination in their village.

To enhance the teaching-learning process, there is a dire necessity to implement a few strategies. From my previous teaching experience, I think the children need to experience the practical ways of dealing with the content, the teacher should provide opportunities for real-life application-based learning, should encourage peer-centered learning, and picture-based learning as science should provide a platform to share their ideas. With the current educational techniques, it has become very difficult to enlighten young minds toward learning and enjoying the essence of science. Science is a path that drives us closer to reality through the process of observation, thinking, understanding and implementation.

ಕುಗ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುವ ಸಮಯ...

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ: ಉಮಾಶಂಕರ ಪೆರಿಯೋಡಿ

ಮುಖಪಟ & ಒಳಪಟಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ: ಜೀತನ್.ಕೆ, ಮಂಡ್ಯ.

ಮುಖಪಟ ಚಿತ್ರ: ಸುರೇಶ್ ಸಿ. ವಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, 10ನೇ ತರಗತಿ, ಕೆ.ಆರ್ ಪೇಟೆ, ಮಂಡ್ಯ

ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರ: ಶಿವಕುಮಾರ ಎಮ್, ಮಂಡ್ಯ

ಸಹಿತ್ಯ ಪರಿಶೀಲನ: ಅರುಣ್ಕುಮಾರ್.ಜಿ, ರಂಗನಾಥ್ ಸಿ. ಎನ್, ರಶ್ಮಿ ಎಚ್.ಎಸ್, ಮಂಡ್ಯ.

ಬಯಲು ಸಂಪಾದಕ ತಂಡ:

- * ರವೀಂದ್ರ ಜ್ಯೇನ್
- * ಅರುಣ್ಕುಮಾರ್ ಜಿ
- * ಅಚ್ಚನಾ ಆರ್
- * ವಿಜಯ್ ಎಸ್
- * ಅಕ್ಷತಾ ಬಿ
- * ಭರತ್
- * ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
- * ಮಂಜುನಾಥ್ ಕೆ. ಎನ್
- * ಮಹಾಂತೇಶ್
- * ಶಿವಕುಮಾರ್ ಸಿ. ಎಸ್
- * ಹರೀದ್ರ ಮಂಜೇಶ್ವರ

“ಬಯಲು- 119 ರ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಹಸಿರಾಗಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ
ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು”

ಮುಂದಿನ ನೆಷ್ಟಂಬರ್ 2022ರ ಬಯಲು 120ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸೂತ್ರಧಾರಿಗಳು: ಓದುಗಳೊಳಗೆ ಜಲ್ಲಾ ನಂಂತರೆ



bayalu.emagazine@azimpremjifoundation.org