



Azim Premji  
Foundation

# FATALKIES

**EXPLORING THE VOICES UNHEARD**

JULY 2017

ಸಂಖ್ಯೆ-೯

ISSUE-IX



**SAVE TIGERS**

**INTERNATIONAL TIGERS DAY**

**JULY 29TH**

*Swamy*



‘ಪಿಶ್ಚ ಹುಟ ಬಿನ’ ವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಜ್ಲಿನಲಾಗುತ್ತದೆ. 2010 ರಷ್ಟು ರಷ್ಯಾದ ಸೆಂಟ್ ಪಿಲಾರ್ಸ್‌ಬರ್ಡನೆಲ್ಲ ನಡೆದ ಹುಅಯ ನಮ್ಮೀಳಿಕನದಲ್ಲಿ ಈ ಬಿನಾಜರಣೆಯ ನಿಷಾಯ ಕ್ಯಾರೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಿರಂತರ ಬೆಂಟೆಯಾಡುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕಾಡಿನ ವಿನಾಶಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಾವಶೇಷವಾಗಿವೆ ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಹಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದ ಹುಟಗಳ ಸಂತತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕತೆ ಮೂಡಿಸಿ ಮುಂಬಿನ ಹಿಂಜರಿಗೆ ಉಜ್ಜೀಳಿ ಈ ಬಿನ ಹೊಂಬಿದೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಯಾರಿನ್ನೂ ದೂರಬೇಕು?

ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಗುಣದಲ ಮೇಲು, ಮಾನವ ಅದಕಿಂತ ಕಿಳಿ  
ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲಾರ, ಬದುಕಿದರೆ ಸ್ವೇಳನಲಾರ

ಎಂಬ ಜಿ.ಉದಯಶಂಕರರ ಸಾಲುಗಳು ನೀನಷಿಗೆ ಬರಬರಲಾರವು. ಇಂತಹ ಆಫಾತಕಾಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಾತ್ರು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಈಗ ನಮ್ಮೀಲ್ಲರಲ್ಲ ಮೂಡಿ, ಇತರಲ್ಲಿಗೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈತ್ತು ಹುಟಗಳೇ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಜಿವವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕಾಡಿನ ಪಲನರಿಗಳಲ್ಲ ಅದೆಷ್ಟು ಜಿವಿಗಳು ಮಾನವನ ದುರಾಸಿಗೆ, ಮೊಂಜಿಗೆ ಬಾಯಾಲಿರಬಹುದು. ನನ್ನದಲ್ಲದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಈ ಕೃತ್ಯಗಳು ನಡೆಯಬಾರದು ಎಂಬ ಅಲವು ಮೂಡುವುದಾದರೂ ಎಣಿಂದ, ಹೀಗೆ. ನಾವು ನಿಜವಾಲಯೂ ನುಶ್ಚಿತರೇ? ಮೊಂಜನ ಆಟಕ್ಕೆ, ತೀರಲಾರದ ದಾಹಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ -ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳು ಬಾಯಾದೆ, ಬಾಳಿ-ಬದುಕಬೇಕಾದ ಸುಂದರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀನೆಡು ವನ್ನೆಜೆಂಬಿಗಳು ಹ್ಯಾರೆಕವಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯ ಬೋಳಾರ, ಬರಡಾರ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಾದ ಮೇಲೆ, ಮಾನವನೂ ಕೇಳಲ ಗತಕಾಲದ ಗುರುತಾರ ಉಜ್ಜದರೇ? ಅದೆಷ್ಟು ಜಿವಿಗಳಿಗೆ ನೀಮ್ಮಾಬಿಯೋ, ಹುಟಯೂ ಉಜ್ಜಾಪು, ಹುಟುನೂ ಉಜ್ಜಾಪು, ಹುಲುಮಾನವನ ಅವಶೇಷವಾಗಿಸಿ...

**ಹೊನೆಯ ಮಾತ್ರ, ಅರಣ್ಯ ಉಜ್ಜನಲು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೇ ಹೊಂಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ!**

ಫ-ಷಾಹಿಂ ತಂಡ

## Contents

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ನಿಯಂತ್ರಣ -ಪೇಠ.....	4
SCHOOL -Arpitha .....	5
ಅಕ್ಷರ ಸೇವೆಯ ಸರ್ಕಾರ - ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್.....	6
ನಾನು ನನ್ನ ಟೋಲೆಟಿ - ಸೌಂದರ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿ.....	8
ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಶಾಲೆ - ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್ .....	9
ನೃತ್ಯ ಸೇಲೆ ಅಜ್ಞಾ -ಬೀಕ್ಕಿರೀಶ್.....	10
ಹನಿರತೆನಿಷ್ಟು - ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್ .....	11
ಮರೆಯಲಾಗದ ಬಾಲ್ಯದ ಉಪವಾಸದ ದಿನರಿಷ್ಟು – ಇಬ್ರಾಹಿಂ.ಹಿ .....	12
Valuable Day - Lohita HN.....	13
ಮುಷಿ ತಂದ ತರಗತಿ, ಮೂಡಿ ಬಂದ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ - ಚಿತ್ರಾ .....	14
ಮೇರವಣಿಗೆ - ಶಿವಕುಮಾರ ಸಿ ಎನ್.....	15
ಅವು ಮುಸ್ತಕಗಳ್ಲ, ಮನಸುಗಳು -ಸಂಜಯ ಡ್ಯೂನಿಯಲ್	16

# ೨೦

ದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳರಲ್ಪವ್ತೆ ಮನೆ ತುಂಬ ಎಂಬ ಮಾತ್ರತ್ವ, ಹಾಗೇನೇ ಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು, ನಮ್ಮೆದ್ದಿವಾರಾ ಜೀಕೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಾಲ ಬಂತು, ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಸೋಂಟನ ನಂತರಿತವಾರಿ ನೋಡಿದ ಕಾಲವು. ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಕರ್ಕಣಕ್ಕೆ, ತೊಂದರೆತಿಂಜನೆ, ರೊಂದ-ರುಜಿನರಿಂಜನೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತುಂಬಾ ಪಲಣಾಮಕಾಲಯಾರೆ ಜಂಜನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಲ ಯಾವುದು? ತಪ್ಪು ಯಾವುದು? ಶ್ವಲ್ಲ ಸೋಕ್ಕಾವಾರಿ ಸೋಂಟಲು ಹೊರಣರೆ ಈ ಎರಡು ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದರ್ಥ ನ್ಯಾ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮೂಲತಃ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯನ್ನು ಅವಲಂಜನುವ ಒಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ದುಷಿಯುವ ಕೈಗಳು ಯಾವತ್ತು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅದು ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರಿಯಂದ ಹೊರಬಂದ ಕುಟುಂಬರಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಆದಾಯವನ್ನು ಅವಲಂಜಸಿದ ಕುಟುಂಬರಿಗೆ ಆದಷ್ಟು ತಿನ್ನುವ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಮೊಂಬಾಗುವುದು ಸಂಕ್ರಾವಿಸಿನುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟಿಮೆ ಆಗುವುದು ಅವರ ನಹಜ ಆಯ್ದು ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಂಥು ಮೂಲ ತ್ವರ್ಯಾಯೆಂದು ಉದ್ದೇವಿಸುತ್ತದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾನವ ನಿಯಂತ್ರಣಲು ನಾಧ್ಯವೇ? ಮೇಲ್ಮೈಕ್ಕೆ “ಹೌದು ನಾಧ್ಯ” ಎಂದು ಅನಿಸಿದರೂ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲನ್ನು ಜಟ್ಟಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವನ ಕೈಯಿಳಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗೊಳಿಸಿರಿಗುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆ ತಪ್ಪಣಿ ಹೊಳಿಯುವ ‘ನಿಯಂತ್ರಣ’ ಪಲಹಾರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖಬಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡಿದ ದೇಶಗಳು ನಿಯಂತ್ರಣ ಆದ ಮೇಲೆ ಹಾಡುಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ದೇಶಗಳು ಒಂದು ಮನುವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿ, ಒಂದು ತಲೆಮಾರು ದಾಣದ ಮೇಲೆ ಮುಂಳನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿಮೆಯಾಗುವ ಅಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣತ್ವವೇ . . . ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಾಗಲು ಹೊಲಾಣಹಕ್ಕೆ ಜನ ಸಮುದಾಯ ಹಾಗೇನೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲ. ಕಟ್ಟಿಮೆ ಮಕ್ಕಳ ಅಥವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದ ಕುಟುಂಬದ ಕೆಲವು ಸುಖರಿತನ್ನು ಕಂಡುಂಡು ತಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗುವುಬಿಲ್ಲ! ಆಗ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಹೇಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗರಿತ ನಮ್ಮ ಇವತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಇದು ಕೇಲವು ಮನಸ್ಸಿತಿಯ ಪ್ರಭಾವ. ಇನ್ನು ಮಾದುವೆ ಆಗುವ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೊಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟಿಮೆ ಬೇಕಾಗುವ ಫೀತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆ ಮನೆಯಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊಂದಾಗ, ಅಂದರೆ ಕೆಲವರಿಂದ ನಿರ್ತರಾದಾಗ ಕೂಡ ಅಂತ ಜನಾಂಗರಿಂಜಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟಿಮೆ ಆಗುವ ಫೀತ ಇರುತ್ತದೆ . . . ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಜನಾಂಗರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಾಗುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿಮೆಯಾದರೆ ಅಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ವ್ಯಾಳಿಸಲು, ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲು ಮಾನವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕರ್ಕಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಇತ್ತಿಂಜಿನ ಅನುಭವ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದಲ್ಲ ನಮಗೆ ಬೀಕೆಂದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದಾ? ನಮಗೆ ಹೌದು ಆಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಶ್ವಲ್ಲ ಬೀರೆ ದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಮನದಷ್ಟುಗೂತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಿಷಯ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ. ಕನೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯ ಫಲವತ್ತಿಯ ಹಾಗೆ ಬೀರೆಬೀರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲ ಮನಸ್ಸರ ಫಲವತ್ತಿಯಲ್ಲದೆ. ದಷ್ಟ ಮಟ್ಟದಲ್ಲ ಹೇಳುವುದಾದರೆ equator (ಸಮಭಾಜಕ ವ್ಯಾಟ್) ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು ತುಂಬಾ ಫಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೀಪ, ಅಳ್ಳಿನ ಜನರ ಫಲವತ್ತತೆ ತುಂಬಾ ನಮ್ಮೆದ್ದಿವಾರಾದೆ. ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಆ equator ಸುತ್ತ ಬದುಕುವ ಜನಾಂಗರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅವರ ಫಲವತ್ತತೆ ತುಂಬಾ ನಮ್ಮೆದ್ದಿವಾರಾಗುತ್ತದೆ. Equator ಸಿಂದ ದೂರ ಹೊಳಣಿತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಈ ಸಂತತಿ ಫಲವತ್ತತೆ ನಾಮಧ್ಯ ಕಟ್ಟಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೊಳಣಿತ್ತದೆ. ಭಾರತ, ಜೈನಾ, ಆಫ್ರಿಕಾ ದೇಶಗಳು ತುಂಬಾ ಫಲವತ್ತತೆ ಇರುವ ದೇಶಗಳು. ಹಾಗೆ ಇಂಥ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮ್ಮೆದ್ದಿವಾರಾದೆ. ಇನ್ನು ಜ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಳಣಿತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದು ಕಟ್ಟಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೊಳಣಿವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಬೀಕು ಅಂದರೂ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುಬಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರ incentivies ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುಬಿಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಿರೂ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುಬಿಲ್ಲ.

ಇದರಿಂದ ನಾವು ಮಾನವರಾಗಿ ಗಮನಿಸುವ ಅಂಶ ಇನ್ನೊಂದಿದೆ, ನಾವು ಮಾನವರೇ ನಮ್ಮ ಕೈಯಾರೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾರಣಹೊಂಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ದ್ವೀಪೆ. ಯುದ್ಧಗಳು, ಜಾರ್ತಿಕ ಯುದ್ಧಗಳು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಲ್ಲದೆ. ನಲಯಾರೆ ಯುದ್ಧಗಳ ಮುಕಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಕಂಗಾಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಎಲ್ಲಾ ತೀರು ಹಿಂದಿ ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ನಾಧ್ಯ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ತುಂಬಾ ಬೃಹದಾಕಾರದಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸಿಲ್ಲಾತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಸತ್ಯ. ಯುದ್ಧವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾರಿಕಾಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾನವರಾಗಿ ಈ ಬಂದೆ ತುಂಬಾ ಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡಾಗುತ್ತದೆ. ಬೀರೆಬೀರೆ ದೇಶಗಳು ತನ್ನ ದೇಶದೊಳಗೆ ಮಾತನಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಬೀರೆ ದೇಶದೊಳಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಯುದ್ಧ ಸಿಕ್ಕಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳು ತುಂಬಾ

ನ್ಯಾಷನಲ್ ನಮಗೆ ಮನದಣ್ಣರುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧ ನಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಲ್ಲ ಆಗುವುಳಿಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಮನೀಯ ಒಕ್ಕೊರ್ಗಾ! ಇದಾಗ್ನ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಹಾರವಿದೆ, ನಾವು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಜೀವುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ಅನೋಮ್ಯಾ, ಈನೋಮ್ಯಾ ನಮಗೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕಾಜಾರಿಗಳನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ “ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲ ಏನೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುವಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಹೈನೋನಾರ್ನಾನಂತಹ ಅನೇಕ ಘ್ರಾಣ, ಹಕ್ಕಿ ಸಂಕುಲರಿಗಳನ್ನೇ ಸಿನಾಡಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂಬದೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆಯೇ ಅನೇಕ ಇಡ, ಮರ, ಹಕ್ಕಿ, ಹಾಣಿಗಳ ಸಂತತಿಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಕುರುಹೆ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದು ನಮತೋಂಬಿನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ನಮತೋಂಬಿನದ ಅಲವು ನಮಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಹುಶಃ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆದವರೇಲ್ಲರೂ ದೈಳಿಷಣನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಲು, ಹಾಗೂ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯೋಂಬಿಗೆ harmonious ಅಗ ಬದುಕಲು ನಂದಿಂಬಿನವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು. ಇದು ಜಟ್ಟಾರೆ ನಮಗೆ ನಾಶವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಗ ಕಾಣುವುಳಿಲ್ಲ. ಸುಖವಾಲ ಬದುಕಲು ಈ ಅಂಶಗಳ ಬೇಕು. “ದೈಳಿಷಣವುದು ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಳಿಗಳು ನಾಯಬೇಕೆಂದು ನಾವು ವಿಷ ತುಂಡ ಹಾಗೆ!” ಬುದ್ಧನ ಈ ಸರಳವಾದ ಮಾತ್ರ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸರಳ ನಷ್ಟಿ!

## SCHOOL

-Arpitha

I mourn, looking at the girl  
 Whose small palms are holding a short notebook  
 Filled with longstanding tables, writing  
 over and over  
 She's upset, as her teacher makes to  
 write  
 same numbers.  
 She craves to learn more,  
 To know the world, to build her life  
 Those tiny eyes are unaware  
 of the brutality she is standing with  
 plausibly nobody does.



Her heart jumps entering class, cause  
 She is the first in her family  
 To smell the book.  
 And she stands as a rebel, for those Stone Age rules  
 With her two sisters aside, to elevate their lives.  
 And write their stories and  
 Her story stays cold and untold.

## ಅಕ್ಷರ ಸೇವೆಯ ನಕಾರ - ತಿಕ್ಕಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕೃಜೋಳನೊಂದಿದೆ.....!

ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪರ್ವತಮಾನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಹು ನಿಲಂಟಿತ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಕೂಸುಗಳು ಭವಿತವ್ಯದ ಸ್ತಳೆಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಬುಳಿಜಳಿಗಳು ಮಾತನಾಡುವುದು, ಆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಬೇಕಾದ ನವೆ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮರುವಿನ ಬಾಲ್ಯ / ಬುನಾಬಿಂಬಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಸ್ತಳೆಗಳಿಗಳು ಎಣ ರೂಪನೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ?, ಹೀಗೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ ? ಅವರನ್ನು ರೂಪಿಸುವವರು ಯಾರು ? ಎಂಬಂತಹ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪೂರ್ವ ಕಾಲ ಇಂಧನ ನಷ್ಟ ತಿಕ್ಕಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲರುವ ಜವಬ್ಬಾಲ. ಇದು ಕೇವಲ ತಿಕ್ಕಣ ಇಂಧನೀಯದ್ದೀ? ಅಥವ ಪ್ರತಿಯೊಳ್ಳು ನಾಗಲೆಕನ ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯವೇ? ಈ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಯೋಜನೆಯನ್ನಿತ್ತರುವಾಗ ಹತ್ತು ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳು ನಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ ಖಂಜಿನಂತೆ ಸಂಜಲನುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಳ್ಳು ಭಾರತೀಯನಿಗೂ ಅವನದ್ದೀ ಆದ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕು-ಕರ್ತವ್ಯರ್ಜವೆ, ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾನೂನುಗಳೆ, ನಾಂವಿಧಾನಿಕ ರಕ್ಷಣೆಗಳೆ, ನಾಂವಿಧಾನಿಕ ಪೌಲ್ಯರ್ಜವೆ ಹಕ್ಕುಗಳ ವಿಜಾರದಿಳಿ, ಸೌಲಭ್ಯರ್ಜ ವಿಜಾರದಿಳಿ ಯಾರೊಳ್ಳು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಿಂದೆ ನಲಯುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅದರೆ ಅಕ್ಷರ, ಅಲವು, ಅಜವ್ಯಾಧಿ (ಉ-ಅ) ಅಂದಾಗ ಇದಕೆ ನಹಕಲನುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತೀರಾ ಬೇರೆಂದಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಬಹುದು.

“ನಾವು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ಅಕ್ಷರ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ನನ್ನ ಶಾಲಾ ಗುರುಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದು ಅನುಸರಣೆ ಅಸಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ನವೆಕಾಂತ ನತ್ಯವೇ. ಈ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ನಾವು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೀಗೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು? ಅಕ್ಷರದ ಅಲವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು / ನಮುದಾಯುದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕು? ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಲವಿನ ಅಜವ್ಯಾಧಿಗೆ ನೇಲಿ ಯಾವುದು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ ಅದು ಶಾಲೆ.

ಹುಳಿ, ಹೋದು! ಶಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ನುಸ್ಥಿರ ನಾಯೋಜಿತ ನಮುದಾಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಬೇಕಾಗಿರುವ ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ನಾಧ್ಯ. ಇದು ಈ ನೆಲದ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ ಪ್ರಥಮ ಕಾಯೆವಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದಕೆ ನಹಕಲನೆಬೇಕು. ಮರುವಿನ ಬಾಲ್ಯ / ಬುನಾಬಿಂಬಿಂದಲೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಜಿಂತಸಿ ಶೈವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ತರಗತಿಯಿಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ಸುರಮುಕಾರಸಿಗೆಷ್ಟು ಜವಬ್ಬಾಲಂಬಿತದೊಂದು, ಅಷ್ಟೇ ಜವಬ್ಬಾಲ ಆಯಾ ಹೊಂಡಿಕರು ಅಥವಾ ನಾಗಲೆಕಲಗಾ ಇರುವುದು ನೂಕ್ತವೆಸಿನುತ್ತದೆ. ಮರುವಿನ ಬಾಲ್ಯಾಂದಿಂದಲೇ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೆರವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮರುವಿನ ಅಳು, ಸ್ವರ್ಚ, ತೊದಲು ನುಡಿ, ಮಂದ ನೆರೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗಳು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಯೆಯ ಹಿಂದೆ ಅದರ ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಅಡಳಿತುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವಾಗ ಆ ಮರುವಾರೆ ಮನೆಯೇ ಕಡುಕೆಯ ವರವಾಗಬೇಕು. ಮನೆಯವರೇ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಡುಕೆಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು. “ಮನು ಬಣನ್ನು ಸುಮುನೆ ಹಿಂತಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಭವದ ತೆಕ್ಕಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಹಿಂಧಿಸಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊನ ಅನುಭವವನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಹೊನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ರಜ್ಞಾನೀಷಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.” ಇಂತಹ ನಾಮಧ್ಯಾನಿರುವ ಮರುವಿನ ನಾವ್ಯಕೆ ನಮ್ಮೆ ಅನೇ-ಅಜಳಾಂಶಗಳ ಹೆನಲನೆಂಬ ಅವುಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಹರಣ ಮಾಡಬೇಕು, ಪ್ರಸ್ತುತದಿಳಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಯೋಜನೆಯನ್ನಿಂತೆ ಸಂಖಿಧಾನದ ರಾಜ್ಯ ಸಿಂಹ-ಸಿದೀಶಕ ತತ್ವಗಳ ಇಶಯಗಳ ನೆಂಬಿಂದ NCF-2005 ನ ರೂಪದಿಳಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದನಿಗೂ ತಿಕ್ಕಣ ಸೌಲಭ್ಯದ ರೂಪದಿಳಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂತಿಕರಣ ಪ್ರತಿಯೊಳ್ಳು ನಾಗಲೆಕನು ಶಾಲೀಗಳಿಗೆ, ಶಾಲೆ ಹಿನ್ನಲೆಯಿಲ್ಲ ಕಾಯೆ ಸಿದುಹಿಸುವವರಿಗೆ ನಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಕಾರಲ ಶಾಲೀಗಳು ನಾಯೋಜಿತವಾದ, ನುಸ್ಥಿರವಾದ ನಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ನಂತರ್ಭಾಸಿ ನಿನ್ನಾಂದ ನೇರೆಗ್ನೀಯುತ್ತಿದೆ.

- ಶಾಲಾ ತರಗತಿಗಳು ನಾಂವಿಧಾನಕ ಪೌಲ್ಯರ್ಜನ್ನು ಬಾಲ್ಯಾಂದಿಂದಲೇ ರೂಪಿಸಲು ತರಗತಿ ಪ್ರತಿಯೆಯಿಲ್ಲಯೇ ಮಕ್ಕಳ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗ ತಾಯಿಯವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ; ನಾಗಕಾ ವರದ ಪ್ರತಿಯೆಯಿಲ್ಲ ಹಾಕಿ.
  - ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ ಜಿತಿಂದ್ಲಿ, ಹಾಲು, ಅಹಾರ, ಸ್ವೇಕಲನಂತಹ ಸೌಲಭ್ಯರ್ಜನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದೆ.
- ಕಡುಕೆಗೆ ಅವಶ್ಯಾನ ಬೇಕಾದ ಜಿಜ್ಞೆ, ನಂವಾದಗಳು.

- ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪುನ್ರಕರ್ತವ್ಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳು.
  - ನಮಶೇಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮವಸ್ತುಗಳು, ಹಾದರಕ್ಕೆಗಳು.
  - ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೈಲಿಟ್‌ಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನದಂತಹ ನವಲತ್ತುಗಳು.
  - ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಗಳು, ಸ್ಭಾಜಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಜಿಳಿದರ್ಶನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು.
  - ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೀಯ ಅನಾವರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿಗಳು.
  - ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಇನ್‌ಪ್ರೋ ಅವಾರ್ಡ್ ಎಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು.
  - ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವರ್ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರೀರಕವಾಗಿ ದೀರ್ಘಭಕ್ತಿಯ ವೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮತ್ತು ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ನೀವರಿಗೆ, ಸ್ತೋಷ ದೈತ್ಯ ತರಬೀಯಗಳು.
  - ಉಚಿತ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಕಾರ್ಯಗಳು.
  - ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣ (ಪ್ರೈಲಲಂಗ್ ಇನ್‌ಎ ತರಗತಿ ಮೆಲ್ಲಿಟ್ರಾವಲಗೆ)
  - ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಗಳು.

କିମେ ନକାର ତମ୍ଭୁ ଦେଇଦ ମୁକ୍ତକଣେ ଯାପୁଦନ୍ତେ କୌରତୀଯାଗଦଂତେ କଅକେନେ ପୂରତବାର ନାକେଷ୍ଟୁ ନୋଲଭ୍ୟାଗିତନ୍ତେ ନିଇଛି. ଆଦରୋ ନମ୍ବୁ ଜନର ଯାକେ ବାନେ ଆଲୀରଖିମେ ମୁଳ ଜଲ୍ମିରୁଥର ? ନଶ୍ଵରେହିଦରେ ଏ ମେଇନ ଯାପ ଅଂଶରି ଇଲ୍ଲାଇରୁଥ ସତ୍ତ୍ଵକିଣିବାଦ କଅକେନେ ହେବୁ ହେତୁ ନିର୍ଦ୍ଦୁପୁଦୁ ନଲିଯିଏ? ଏବୁଦନ୍ତେ ନମ୍ବୁ ନାଗଲିକର ଅଧି ମାତ୍ରକେଳିବେଳିଦି.

నమ్మ దేలిద ప్రతియేళ్ళు త్రజియు ఈ నకాచల శాలీగ్ల ఉద్దేశిగ్లకు, గులగిల్లన్న అథవ మాడికోళ్ళబేటిది. ఈ లాభియ నకాచల శాలీగ్లక కలకా జయవణికిగ్లంద వంజిసి తమ్మ మక్కలగి తాపి అన్నాయిపేసగుత్తిద్దారి. మత్తొందు శోజనిఱయ సంతియిందరి ప్రఖ్యద్వాచ మాతనాడువ, నకాచల నేపేయిల్లుప నాగలంకరిం తమ్మ మక్కలన్న ఖానల శాలీగ్లక్కల కలసలు ఇశ్శిసుత్తారే. అఱ్ఱన యాంత్రిక తక్కియి ‘మక్కల మనస్సన్న అరణసుప బిదలు కెరళసుప యత్త మాడ క్లెరుపుదన్న’ హోంకెరాద నాపు గంజలరవాచ ఆలీంజినబేంకాచాది. ఆ మక్కల మనస్సితియి కంప్యూటర్సన కాఁఁ ఫిలడ్ మాడిగరిఁ మాత్ర మేమోలయల్ల నేఁవ ఆగుపుదు ఇల్లవాదరి అపరు నేఁపేయల్ల నాపత్తియాగుత్తిరుపుదు తిరా నామాన్య అంట. మత్త ఈ ఖానల వృషట్టియల్ల కలత మక్కలు తిరా సులభవాచ అనాకుతగ్గిగి క్షే కాకువ జనరాచిద్దారి. ఖడా; ఫాతాంక, కలకీ, జిఎపద అతి లిధాచరక సందభిగళల్ల ఎడవ్వతిరుపుదన్న కాణబముదు. ఇదక్క కారణ నోఇడాగ యాంత్రికతే ఎంబుదన్న ఎంబిగు మరియుపంతల్ల. మత్త నకాచల శాలీగ్లగి మక్కలన్న సేలనుపంతక ఆలోచనిగ్ల బపు గంజలరవాద ప్రమాణద్దు ఇక్కిచేసి నడేయిత్తాలి. ఆదరి ఇదు నామాన్యన ముఢ్లక్క లిలుకుప లిషయువాదాగ ఇంతక నేలవీరిల్ల హచ్చ ఘాతవాగుత్తావి. కాగ మాత్ర నకాచల శాలీగ్లకు తలీయిత్త కలసుత్తావి. తిక్కణద న్యేజ గుల ఉద్దేశిగ్లన్న శంధేలసికోళ్ళత్తావి. అదు నమ్మిల్లర నకాచల శాలీగ్లన్న ఖాజిసి, బేకిసి. నమగి కితపిసినుప నమాజిద స్టోగి నాపి కారణవాగుత్తాలివి. ఇన్నాదరూ “ఖానల శాలీగ్ల వ్యాపోలటింద హోర బస్సి, నిమ్మ మక్కలన్న అదలంద హోర తస్సి” - ఇదు నమ్మ నకాచల శాలీగ్ల హోలడ వాక్యవాగిబేంక. ఈ నేలియల్ల నాపు వృషట్టియన్న అథవ మాడికోండు దేలిద న్యాస్తిప్రమ్మ లీక్కణద మూలక అనుష్టినక్కి తరలు నావేల్లరూ లీక్కణ వృషట్టియన్న క్షేజోళసోణపి.....!

## నాను నన్న టోలిఎి ...

## - ಸೌಂದರ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿ

యుస్

ವ್ಯಾಪಕ ಬರೆಯಿದೇ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕಡೆದೆವೆ ಬರೆಯಲು, ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಲ ಎನ್ನುವ ಮಾತ್ರಗೆ ಎಂಟಿತಾ ಬರೆಯುವ ಮನಸು ಮಾಡೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅನ್ನೋಡೆ ನುಷ್ಟೆ ಆಶ್ಚರ್ಯನನೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಲಾಯನ ಮಾಡೋ ಪ್ರಯತ್ನದಿಳಿದ್ದೇ ಪ್ರತಿ ನಲ ಒಂದ್ಲು ಒಂದು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದರೆ ತುಂಬಾ ಜೀನ್‌ನ್ನು ಇರುತ್ತದೆ. ನೂಪರ್ತು ಇರುತ್ತೇ ಅಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಬಂತು, ಅಯ್ಯೋಡೆ ಈ ಬರೆಯೋಡೆ ಉನಾಬಾಲ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಗುರು ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿದರೂ, ‘ಭೀ! ನನ್ನ ಯೋಜ್ಯತೆಗೆ ಒಂದು ಅಂತಹ ಬರೆಯೋಕೆ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ...!’ ಅನ್ನೋಡೆ ಸಂರಕ್ಷಣ. ಲಾನ್ನು ಹೈಪ್‌ನ್ ನನ್ನ ಹಾನ್ನು ಸ್ಥಾಳಲ ಕೇಳಿ ಬೋರ್ ಆರಿಯೋ ನಿಸ್ಟೇ, ಇನ್ನೋಂದು ನಲ ನನ್ನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೊಳೋಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಟ್ಟಿಲ್ಲನೆ. ಅಬ್ಬಿಬ್ಬಾ ಅಂದರೆ ಬನಾಗಬಹುದು...? ‘ಕೆಲವರು ಇತ್ತು ಹಡೆಬಬುದು ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇವಲಗೆಲ್ಲಾ ಯಾಕಾದ್ದೂ ಬಲಾಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೋ’ ಅಂತ ಮೂರು ಮುಲದು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮೆಂಟಾಲಿಟ ದಾಳಗೆ ಯಾವತ್ತೊಂದು ತೆಲಿಯಾಗಿದೆ. ಅದ್ದು ಜಿಡಿ ರಾಗಣ್ (ಫಂಡಾಕಿನ್) ಈ ನಲ ನನ್ನ ಮಾತು ಉಜ್ಜಿಕೆರಿಕ್ಕಿಳ್ಳ ಪ್ರಯತ್ನ ತುಂಬಾ ಸಿಕ್ಕಿಂಂದ ಮಾಡಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ನಿಸ್ಟು ಮನೆ ವಿಚಿಂ, ಭೀಜ ಮತ್ತು ಜುರುಮುಲ ಕರಾಮತ್ತು.



ನಾನ್ ಪಟ್ಟದ್ವಂಡವ ನೋಡು ಅಪ್ಪುಮ್ಮೆ ನನತ್ತೆ ಬಂದು ನಾನು ಸಿದ್ದಿ ಹೊಂಗೊಂ ತನ್ನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಿದ್ವಂಡೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಂಗೊಂಕೆ ಮನಸೆ ಬಲ್ಲಿಲಿಲ್ಲ. ಇಂತ್ರೆ ನನ್ನೆ ಹೊಂಟಿ ನೋಡುದಿ ಅಂತ ನೆಪ ಹೆಚೆ ಮನೆನೆ ಈ ಬಲ್ಲಿದೆ. ಹೊಂಟಿ ಅಂತಲ್ಲು ಜಂಗ ಹಾಕಿದ ಮನೆ ನೋಡು ಬೆಂಜಾರ್ ಆಗ್ನಾತ್ತು. ಹೊಂಟಿನ ಹೊಂಟಿ ಕನಸ್ತೂಡೆ ಜಾತ್ತು. ಆ ಕನ್ನಾಟ್ ನಾನು

ಹೊಂಟಿನ ಯುಸಿಹಾರಂ ಹೊಂಟಿ ಹಾಕಿ ಭೃತ್ಯೇಲೆ ಕೂತ್ತಂಡು ಅಪ್ಪುಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆ ತೂಲನ್ತಂಡು ಉರೆಲ್ಲಾ ತರಲ್ಲಿದೆ ಹಿಂದೆ ಈ ನನ್ನ ಮಾತು, ಆ ಹೊಂಟಿನ ಹೊಂಹಿದೆ ಅವಿನಾಭಾವ ನಂಬಂದ ಬೀಕೆಿಲತ್ತು.

ಅದೆಂಖೊಂ ಗೊಂತ್ತಿಲ್ಲ ಕಂಣಿ ಆ ಹೊಂಟಿನ ಹೊಂಟ್ನ್ನು ಅಂಪ್ರೆ ನನ್ನೆ ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದ ತೀಂತೆ ಮತ್ತು ಗೌರವ. ಯಾರಾದ್ದ್ರು ಹೊಂಟಿನ ಇದಾಷವೆಂಟ್ಟರ್ನು ಕೆಂಡ್ರೆ ನನ್ನು ಎಂತ ಟ್ಯೂಂನಲ್ಲಿ ನೂರ್ಯುಕಾಂತ ತರ ಅರಣ್ಯತ್ತು. ಯಾರಾದ್ದ್ರು ಹೊಂಟಿನಾಗಿದ್ದೆ ನಾನೇ ಯುಸಿಹಾರಂ ಹಾಕ್ಕಂಡಷ್ಟ್ನು ಅನಂದ ಅಗ್ನತ್ತೆ. ಅಂತದ್ದ್ವಂಡು ಅದ್ವಿತ್ಯ ನನಗ್ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೋಂ ಅಂತ ಯೊಂಟಿಸ್ತಿನಿ. ಈನ್ನಲ್ಲಿ ಜರ್ನ್ ಅಂತಲ್ಲ ಆವಾಗವಾಗ ಹೊಂನ್ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಅವರ ಜೊತೆ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ಅವು ಜೊತೆ ಮಾತಾಕಿದ್ದು, ಮನ್ನಾರ್ಥಿ ಹೊಂಟಿ ಬಾಳಿ ರಂಗು, ನುಂಗುಗಳು ಇನ್ನೂ ಮಾಸಿಲ್ಲ.

**ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಶಾಲೆ..**

-ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್

ಹಳ್ಳಿ ಹೈದನ ಮುಳ್ಳಿನ ಶಾಲೆ  
ಇತ್ತಮದ ಜನಲಗೆ ನಲ್ಲಿಯ ಶಾಲೆ  
ಅಕ್ಷರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಾಠದ ಶಾಲೆ  
ಮತ್ತು ಜೊಂಟಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಶಾಲೆ ||

ಹಸಿರನು ಜಾಜಿ ನಿಂತ ಶಾಲೆ  
ಉಸಿಲನ ಹಾರವ ಮಾಡುವ ಶಾಲೆ  
ಜಿತ್ತವ ಜಿನುವ ಜಿಪ್ಪರ ಶಾಲೆ  
ಒಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಡದ ಶಾಲೆ  
ಜಿಲ್ಲನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಳ್ಳಿನ ಶಾಲೆ ||

ನೆಮ್ಮುವ ಒಱಹಿದ ನಮತೆಯ ಶಾಲೆ  
ಬುಳ್ಳಿಯ ಹೆಚೆದ ಒಲವಿನ ಶಾಲೆ  
ಮುದ್ದನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬುಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆ  
ಪೋಲ್ಯಾವ ತೊಲದ ಜಿಣ್ಣ ಶಾಲೆ ||

ಹಾಲನು ಉಣಿನುವ ಅಪ್ಪುತ ಶಾಲೆ  
ಅನ್ನವ ನೀಡಿದ ಹಾಕದ ಶಾಲೆ  
ಭಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದುರುವಿನ ಶಾಲೆ  
ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡಿದ ಮುಕ್ತಿಯ ಶಾಲೆ ||

ನೆವ್ವಿವ ತಂದ ತೀರೆಯ ಶಾಲೆ  
ಸ್ವಂತಿಕ ಬೆಂಹಿದ ಗಟ್ಟಿಯ ಶಾಲೆ  
ಸ್ವಾಧೀವ ಬಯನದ ನಲ್ಲಿಯ ಶಾಲೆ  
ನಾನು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಶಾಲೆ  
ರವಿಯೂ ಕಾಣದ ನನಸಿನ ಶಾಲೆ ||



## ನ್ಯಾತ್ರೆ ನೇಲೆ ಅಜ್ಞಿ...

-ಜಿತ್ತುವಿರೀಶ್

ಹೈಡ್ರಾಬಾದ್‌ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೀತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ ಸುಧಿಂಥ ಹಯಣಾಲಿಸಿ, ಸಿವ್ಯಾತ್ಮಿಯ ನಂತರ ನುಮಾರು 23 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಿನ್ನೆ ಬೀರಬೀರೆ ಶಾಲೀಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಂತ ಜಿವನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಈ ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದು, ನಾಷ್ಟೋವೀರ್ ಕಂಪನಿಯ ಮಾತ್ರ ಕರಾಗಿರುವ ಮಗ, ಸೌನೇ, ಕಾಲೀಜನಳ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿಯೇ ಸಿವ್ಯಾತ್ಮಿಕೊಂಬಿರುವ ಹತ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ನಡ್ದನ್ನರು. ಕಳೆದೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇದೇ ಶಾಲೀಯಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಜಡಿದೆ ಬಂದು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾರಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅವರ ಜೀತನ್ಯಾಯುತ ಬದುಕಿಗೆ ತೆಲಿಬಾಗಬೇಕಿಸಿನುವುದು.



ಮತ್ತೆ ಈ ಬಾಲ ಹೊನ ಹೋಲಕ್ಸ್ ಶಾಲೆ ಆಯ್ದಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಾಲಾ ಕಾಲಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಮಕ್ಕಳ, ಶ್ರೀತಿ, ತುಂಡಾಟ, ಗಂಡುಲಗಳು ಮಾನದೇ ಎಂಬಿನಂತೆಯೇ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಮುದರ್ಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಾಶೀಲನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ಈ ಬಾರೆ ಶಾಲೀಯಳಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಂಡು, ಅವರ ಬ್ರಹ್ಮ ಬರೆಯಲೇಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಶಾಲೀಯಿಂಬಿರೆ ಹೊಳಣುತ್ತಿರುತ್ತಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಞಿಯನ್ನು ನೇರಿಸಿದೆ. ಯಾರೇ ಮಾರುವಿನ ಹಾಲಕೆಲರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ನುಮ್ಮಾಡಿ, ಮಾರ್ನೆ ಬಿನ ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಕುತ್ಕಳೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಣಿಗೆ ನೇಲ ಯಾಲಪರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವರೆ ನಷ್ಟನ್ನು ತೀರೆಹಿಸಿದವು. ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅಜ್ಞಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಾಹಿಸಿದೆ.

ನನಗೆ ಅಜ್ಞಿಲಯೋಂದು ಕಾಳತ್ತು. ಆ ಅಜ್ಞಿ ಕಳೆದೆ ಮೂರಾಲ್ಲು ವರ್ಷಗಳಂದಲೂ ಶಾಲೀಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಇನ್ನೇ ಕಾಳಾಸಿನ ನಮಾಜ ಮತ್ತು ಇಂಲ್ಲಿಂಗ್ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಜಮಾನವುಂಟಾಯಿತು. ಇಂದಿಲ್ಲಿನ ಅವರ ಡೆಟೆಕೆಲ್ಲಕ್ಸ್ ನನಗೆ ಅಜ್ಞಿಯವುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅವರ ಈ ಅನ್ತಹಿ, ಸಮರಪಣ, ಮಕ್ಕಳ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾಳೆಜಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಅವರ ಬಾಯಿ ಕೆಲಕೆಂಬೆಂದು ಸಿಫರಲಿಸಿ ಅವರು ಕಾಳಾಸಿನದ ಹೊರಬರುವುದನ್ನೇ ಕಾದುಕುಂಡತೆ. ಅವರು ಹೊರಬಂದರು, ಪಲಜಂಟಿಕೊಂಡು ಮಾತು ಶುರುಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೆಳಿದ ನಂತರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಜಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದಂತು ನಷ್ಟ. ಅವರ ಹೆಸರು ವನಜಾಳ್. ಹೈಡ್ರಾಬಾದ್ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೀತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ ಸುಧಿಂಥ ಹಯಣಾಲಿಸಿ, ಸಿವ್ಯಾತ್ಮಿಯ ನಂತರ ನುಮಾರು 23 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಿನ್ನೆ ಬೀರೆ ಶಾಲೀಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಂತ ಜಿವನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಈ ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದು, ನಾಷ್ಟೋವೀರ್ ಕಂಪನಿಯ ಮಾತುಕರಾಗಿರುವ ಮಗ, ಸೌನೇ, ಕಾಲೀಜನಳ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿಯೇ ಸಿವ್ಯಾತ್ಮಿಕೊಂಬಿರುವ ಹತ ಇವರ ಕುಟುಂಬ ನಡ್ದನ್ನರು. ಕಳೆದೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಂದ ಇದೇ ಶಾಲೀಯಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಜಡಿದೆ ಬಂದು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾರಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅವರ ಜೀತನ್ಯಾಯುತ ಬದುಕಿಗೆ ತೆಲಿಬಾಗಬೇಕಿಸಿನುವುದು. ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಂತೆ ಶಾಲೀಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾತು ಪಾತ್ರ. ಅನಿವಾಯವಾಗಿ ಬರಲು ನಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಲ್ಲಾ ನಂದಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾತುತ್ತಿ ನಿಜವಾಗಿ ಜಿಂತನೀಗೊಳಿಸಿದ್ದೀರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿನ್ನೇ ನೆಲಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಬಹಿದರೆ ತುಂಬಾ ನೆಲ ನಾವು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬುತ್ತೇಂಬಿಲಿಸಿ, ಕಥಿಕೆಲಕುತ್ತಾ ಜವಬ್ಬಾಲಗಳಂದ ನುಣಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಪಂತಕ ಈ ನಂಧಭಾದ್ಲಿ, ತನ್ನದೆಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಅನಿವಾಯವಲ್ಲದ ಕೆಲನವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲಪಡೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ ತುಂಬಾ ನಿಂಬ್ರಾ ಆಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಾತ್ರ ನಮ್ಮೆನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಾಡಬೇಕು, ಕಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ್ದೀಸಿದ್ದೀನೆಂದರೆ, ಅವರ ಡೆಟೆಕೆಲ್ಲಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ನೇವಾ ಮನೋಭಾವ. ಅದು ನನ್ನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಜಿಂತನೀಗೊಳಿಸಿದ್ದೀರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿನ್ನೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿನ್ನೇ ನೆಲಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಬಹಿದರೆ ತುಂಬಾ ನೆಲ ನಾವು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬುತ್ತೇಂಬಿಲಿಸಿ, ಕಥಿಕೆಲಕುತ್ತಾ ಜವಬ್ಬಾಲಗಳಂದ ನುಣಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಪಂತಕ ಈ ನಂಧಭಾದ್ಲಿ, ತನ್ನದೆಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಅನಿವಾಯವಲ್ಲದ ಕೆಲನವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲಪಡೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ ತುಂಬಾ ನಿಂಬ್ರಾ ಆಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಾತ್ರ ನಮ್ಮೆನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಾಡಬೇಕು, ಕಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹನಿಗತೆಗಳು .....

-ಮಂಜುನಾಥ್ ಎ ಆರ್

1. ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಧಿಗಳೇ ಜಿವಂತ  
ಬದುಕು, ಅಲ್ಲ ಸುಖದಿಗೆ  
ಹೊರತ್ಕವಾಗಿ ಕ್ಷಣಿಗಳ ಹೊರಣ  
ಇವ ರೆಡ್ಡವನ ಮನೆಯ ಮುಂದಣ  
ಹಜ್ಜು ಹನುಲನ ತೋರಣ.

2. ಎದುಲಾದ್ದು ಸೀರೆಪು ನಾವು  
ಬಿಳಿಡದ ಸಮಯದಣ  
ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದಂತೆ ಕಾಣಿಪು ನಾವು  
ಜೊತೆಿರುವ ಹಿತದಣ  
ಮರೆಯಾದಾಗ ನೋಂಟೆಪೆಪು ನಾವು  
ಬಾಕ ರಂಣಾಟದ ಒಕ್ಕಣಿಯ ಮೈಜೆಣ್ಣ

3. ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಮುಳ್ಳಿಸಿದ ಒಡೆಯ  
ಮಾತು ಮರೆಸಿ ಮುಕ್ಕಿನ ಮಳಿಗರೆಯೋ ಒಡತೆ  
ಅನೆ ಮಾಯೆಯ ಮೃದಂಗನ್ನೇಲ  
ಕಡಲಾಜೆ ಹಾಲಾದ್ದು, ಅಮುಳನಾ  
ಅಮುಳಣದಾಗ ತಿರುಳಿದರೆ ಅಡಲತ್ತು ಮುಪ್ಪ  
ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುವುದರೆಂಜೆಲೆ ಉದುಲತ್ತು  
ಆ ನಿಱಣ ನತ್ತು.

4. ಕಣತ ಕನ್ನಡ ಮುಂದೆ  
ಬಾತ ಮನ್ಮಾತಿಯ ಬರೆದೆ  
ಈ ನನ್ನ ಶಾಲೆಯ ದುರುಪೇ  
ನಿಂದ ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಒಡವೆ.



## ಮರೆಯಲಾಗದ ಬಾಲ್ಯದ ಉಪವಾನದ ಬಗ್ಗೆ

— ಇಖ್ರಾಹಿಂ.ಹಿ

# ಬಾ

ಲ್ಯಾಂಡ್‌ ತಿನ್‌ಲು ರಜೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ, ಉಪವಾನ ಬಂತೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ. ರಂಜಾಸಿನ ಮಹತ್ವ ಅಷ್ಟೂ ತಿಳಿಯಿಲ್ಲದರೂ ಮನೆಯವರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಗಳಿಂದ ಇಣಿಷ್ಟಾಲಿಯೀ ತಿಳಿಯವ ನಮಯವದು. ಇನ್ನು 30 ಬಿಂದು ಹನ್ನಲು ಏನೂ ತಿನ್‌ಲು ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ!. ರಾತ್ರಿಯೀ ತಾತೀತು ಮಾತಿ ಮಲಿನದರೂ, ಅತ್ಯಾರೆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿಂದ ನಂತರವೇ ಎಜ್ಜರವಾಗಿ ನೊಂಟಿದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿ ನಮಾಲುನಲ್ಲಿಂದ, ಖರ್ಚಾನ್ ಹಾರಾಯಿಂದಲ್ಲಿಂದ ತಿಳಿನ. ಬಾಂಗ್ ಆಗಿದೆ ಯೆಂದಲವಾದೊಡನೆ ದುಃಖ ಉಕ್ಕಿ ಬಲತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ಕೊಂಡದಿಂದ ಎಷ್ಟೂದ್ದು ಬಿಂದು ಹನ್ನಾ ತಿನ್‌ಲು, ಉಪವಾನ ಹಿಡಿದ್ದೆನೆಂದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಿದ್ದರೆ.

ಅತ್ಯಾರೆ ಕರೆದೂ ಕಾಣ ಬೀಳಿ ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಉಪವಾನ ಹಿಡಿದರೂ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಹಸಿವು ಬಾಯಾಲಕೆಯಿಂದ ಕಂಡಾಲಾಯತ್ತಿದ್ದಿವು. ಕೆಳಿನಿಂಜ ಅಲಯುತ್ತಿದ್ದ ‘ಪತ್ರಾ’ (ಅಕ್ಷಿ ರೀಂಟ್) ಹಿಟ್ಟು, ಅಮ್ಮೆ ಘಟ್ಟನೆ ಹುಲಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಲಿ, ನಾಲನ ಕಮ್ಮನೆ ಒಳಗೆಳಿದ ಉಸಿಲನಿಂಜಯೀ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿವಿದ ಅನುಭವ! ಈಗ ಬರೇ 5 ನಿಖಿಳ ನೆನೆನುವ ಕನ್ನ ಕನ್ನ ಅನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಬೆಂಧ್ರೀಯೀ ನೆನೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಮರೆತರೆ.... ಅಂದು ಶಬದಶ್ಚ ಇಲ್ಲದಾ ಘಜಿತ!

ಆಗೆಲ್ಲ ಕಲದ ತಿಂಡಿಗಳ ನಾಲಿನಿಂಜ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದುದು ನೊಂಡನ ಮಾತ್ರ. ಮನೆಯಲ್ಲಿಂತೂ ಎಷ್ಟೀಯ ತಿಂಡಿಯಿಂದರೆ ಬಲ ಈರುಳ್ಳ ಬಜೆ. ಅದರಾಜೆ ಯಾಲಿನೂ ಹನ್ನಾ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಜಿ. ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಅಜ್ಞಾನ ವೆಂದುಕೊಂಡರೂ ಇ ನುಖ, ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವತ್ತೂ ದಕ್ಕಲಿ.

ಯಾವತ್ತೇತ್ತು ಕೊಳಿಸಿದ ಗೆಂಡಿಯರಿಂದ ರಾಜಯಾಗುವುದು, ಶಾಲೆಯಿಂಜ ಉದುಳಿಲು ಆಗಾಗ ಹೊರಗೆ ಹೊಂಗುವುದು, ಉಪವಾನ ಹಿಡಿದೆ? ನನ್ನದು ಇಷ್ಟಾಯಿತು ಎಂದು ಜಂಭ ಕೊಳ್ಳಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮದ್ರಸಾದ ಪಲಣಕ್ಕೀಯ ಫಲತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವುದು..... ಹಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದ ರಂರೂಣ ಮೊರೆದಷ್ಟು ಬಹುದ ನೆನಿಸಿನೊರತೆ.

ಉಪವಾನ ಹತ್ತು ದಾಟದಾಗಲೇ ತಿಂಡಿಯ ಶುರು. ಹೊಸಬಟ್ಟಿ ತರುವುದು ಯಾವಾಗೆ? ನೆರೆಮನೆಯ ಗೆಂಡಿಯರಿಂದ ಯಾಲಾದರೂ ತಂದರಂತೂ ಮುಂದೆ ಇಣ್ಣತು, ಮತ್ತೆ ಬಿನಾ ಅಮ್ಮೆ, ಅಷ್ಟನಿಂಜ ಅದೇ ಗೊಂತು. ‘ಖವಸಿಗೆ ತಂದಾಗಿದೆ ನನಗೆ ಯಾವಾಗೆ?’ ಅಂತೂ ಹೊಸಬಟ್ಟಿ ತಂದು ಅದನ್ನು ಹೆನಾಂಜಿಗೆ (ಈದ್ರು) ಹಾಕುವಷ್ಟರಿಂಜ ಅದು ನೊಂಟ ನೊಂಟ ಹಾಜಾಗಿ ಇಡುತ್ತಿತ್ತು!



## Valuable Day.....-Lohita HN

One fine day the weather was cool which held me to bed for an hour extra. I was already late took bath and in hurry completed my breakfast and left for school. By the time I reached, the assembly was over and children were returning to classrooms. As usual they started wishing me and in turn I wished them and went to office room. Teachers were busy in getting ready to move to their respective classes. Meanwhile, from 4<sup>th</sup> standard, a kid rushed towards office room and said one of her friend was crying. Immediately I and respective teacher went to classroom. After enquiring, we came to know that she had lost Rs 40 which was brought to pay scholarship fees. She was inconsolable and was continuously crying. I could sense a fear in child.

After an intense search by teacher and his fellow mate in school campus they were unable to find it. It became difficult to console her at that point of time. For me it was a matter of small amount but for the kid it was huge as it matters a lot to that poor family. At one point of time, I was about to take my wallet and pay the kid her lost amount. During which the teacher paid her amount from his pocket to console her. The kid was happy she gave decent smile wiping her

tears and ran to her classroom. I felt a sign of relief.

Later in evening when we were about to close classroom and go, two kids came running to school and gave Rs 40 which they found it on road and said that it belongs to kid who had lost it while coming to school. I was surprised and very much impressed by the behaviour of those kids who showed their loyalty and promptness. As a kid they know the importance of human values but as a grown up citizen we many times disrespect human values. It was a great learning for me,



## ਮੁਕ੍ਤਿ ਤੱਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ

.. ଚିତ୍ର

ಕೊಳಣಿಯಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ನೀರೆ ಒಂದು ಲಭಿಯಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲವಾಗ ಬಂದನಕ್ಕಿಳಿತಪಟ್ಟಪರಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು, ಇಲ್ಲಾ ಗಳಾಚಿ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಎರಡನ್ನೂ ನಾವೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ಖಾಲ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತರಗತಿ ಕೊಳಣಿಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಸಿಸುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಳ್ಳಿಯಾಗಿಜಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥದ್ದಿಂದು ನಡೆದಾಗ ಅದೊಂದು ನಿರ್ನಾದಮಯ ಪ್ರಪಂಚವಾರ ಕಂಡು ಹಿಂಬಿನ ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಿಗಂತಲೂ ಇದು ನನಗೆ ನಂತಹಂತ ದಿನ ಎಸಿಸಿಜ್ಞತ್ವ.

నాను రనే తరగతియి మక్కళిగే గణితద హార తెగేదుకొళ్ళువుడక్కాలు, అవరేంటినీ ఒందు లుత్తమ బాంధవ్యాపన్ను బీళిసికొళ్ళులు కేళ్ళు కేళ్ళు ఆ తరగతిగే కోఱయ్యత్తదే. ఆదరే మక్కళన్ను నిభాయిసుపుదు ననగే కష్టాన్ధవైనిసిజడుత్తత్తు. కేలచ్చోమై కొలం తడియుపుడే కష్టాన్ధవైనిసిజడుత్తత్తు. ఆదరే ఆ కేలంపవన్ను నన్నున్న నానే ఏములేఁజెపటిసికొళ్ళులు ప్రేరశేయన్నాలి బీళిసికొండి. ననగే అధ్యంవాయుత్తత్తు, ననగే తరగతియన్ను నిపంచిసలయ్యత్తలు ఎన్నుపుదాదరే, నాను సూక్తపాఠ అవరోందిని బీరేతెల్ల, అవర ఆన్కురిజెన్ను అధ్యేయసికొండిల్లవేనిసితు. 5 అంతియి నంబ్యేరిక హాలమాటువ మోదలు ఆదక్కి బీళకాద పూపఁజ్ఞానపన్ను మత్తు జటపటికేగితన్ను బీళార్డ్ మేలి మాతసిదే. ఆదు 4 టన తెగేదుకొండిత్తు. తదనంతర ఇందు మేదలీ యీలఱియిదంతి, ఆయద ములంక అవరప్పు ఆకషిసనలు బయసి, అదే లఱత మాతిదే. క్లార్స్ కార్డ్ గితన్ను బిళిసి తరగతియన్ను పూరంభిసిదే. ననగే కండిద్దిల్లపూ అజ్ఞలమాటిసుపంతిత్తు. నాను నాల్లు దుంపుగిత్తలు మక్కళగే కుతుంబించుపంతి హేళి రామానుజం, కాడిస, గెస్ మత్తు హైదరాబాదర్స్ న



“ରୁପ ଛାତା” କାର୍ଡରେଇଲେଖିଲୁ ବଳ୍ପିଲେଖିଲୁ ନାହିଁଦାରଦୟଙ୍ଗେ କର ନଂବ୍ରେଇଲେଖିଲୁ ବରୀଯିପଣତେ ହେଉଥିଲା ପ୍ରତିକିମିଳିଦିନ ନଂବ୍ରିଲେଖିଲୁ 25ଟିକିମିଳିଦିନ ଅଧିକ ନଂବ୍ରେଇଲେଖିଲୁ ମୁକ୍ତିଶୁଳ ବରୀଲାଗଲା. ନାହିଁ ନଂବ୍ରେଇଲେଖିଲୁ ମୁକ୍ତିଯେଇ ଭରାଯାଇଲା. ହାଜାରଦିନ ପ୍ରତି ମୁଦୁବିନ ତୈଳରିମୁଖିକିମ୍ବି ନନ୍ଦି ମୁକ୍ତିକିମାଣ୍ଡିଲୁ.

## ಮೇರವಣಿಗೆ

## - ಶಿವಕುಮಾರ ಸಿ ಎಸ್

ಪಳುತೆಳುತ್ತ

ತೆರೆಮುರೆಯ ಸುತ್ತನಾ

ಬಳುತ್ತಿನಲ ಕರೆಕರೆದು

ಕರ ಜಿಂದು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೀನೆ ನೆನೆಮುಗಳ

ತೀರಕೆ ನೀರಕೆ

ಭೂಮಾರ್ಗಾಶ ನಾಗರಕೆ

ಜೋಂತುಜಿದ್ದ ಕನಸುಗಳು

ಮೇರವಣಿಗೆ ಹೊರಟಿವೆ ದೂರಕೆ

ಧಳುಕು-ಬಳುಕು ಧಳಕ್ಕು ಸ್ಥಿನಾ

ಬಣ್ಣ ಬೆಡಲನ ಬೇಂಟದಲ

ನೆನ್ನೆಗಳ ನಡುವೆ ಮೈಯ್ಯ ಜಿಂದು

ಧರಣಿ ಕೂತಿವೆ ನಾಕೆಗಳು ಮ್ಹಾನಾ

ಯಾರೋ ದೂರಿದ ಬಯಲೊಳಗೆ

ಸಿರಾಕಾರ ಸೂತ್ರ ಹಿಂಡು

ಅತ್ಯಾರ ತಜ್ಜಿ ಆಕ್ರಷಣುತ್ತಾ

ಜನ್ಮಾವ ಜಾದೀಳು ಹೊರಣ

ಆಗಾಗ ಕೆರಣ

ಕಾಲ ದೂರಕುತ್ತಿದ್ದೀನೆ ತೂಕಣಿನುತ್ತಾ

ಮುಲದು ಕಟ್ಟುವ ಭಾವಗಳಗೆ

ಕೊರತೆ ಇದೆ; ಜೋತೆಗೆ

ಒಂದಷ್ಟು ಒರತೆಯೂ ಇದೆ

ಇಂದು ನೆನ್ನೆಗಳ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಜಿಂದಾಗ

ಪನೋಂ ಸಿಕ್ಕುಪುದು ಕೊನೆಗೆ

ಪದಕೆ ಪದ ಬೀರೆತು ಪದ್ಯವಾಂಱಿತು !!

## ಅವು ಮನ್ತ್ರಕಗಳಲ್ಲಿ, ಮನಸುಗಳು

## -ಸಂಜಯ ಡ್ಯೂನಿಯಲ್

ఎష్టోం బాల నాపు నమ్మి ర్యాథాలయగెళ్లరువ పుస్తకగెళన్న నామాన్వయాద పన్నుగెళిందు తెజయమైటేవే. జయింత్ కాంట్లుణి ఎంబ మధుర నాహితిగే అపు మనసుగెళింతే. అపర మాతు ఈ నన్న బరవణిగే కారణవారిదే. ఎష్టోం బాల నమ్ములురువ పుస్తకగెళ మేలి దొళు కొతిరుత్తదే ఎందు. ఆదరే ఈని అనిసుత్తదే, అపు నాపు తేరిదు నొలడలాగదంతక మనసుగెళిందు బదుకినల్ల అనేంక మనసుగెళ పలజయ నమగే టన నిత్యపూ ఆగుత్తలే ఇరుత్తదే. ఆదరే అపుగెళ్ల నానా తరఫద మనసుగుళు ఇరుత్తవే, కేలపు మనసుగెళన్న నాపు పలగణిసుపుటల్ల మత్తు ఇన్న కేలపు మనసుగుళు నమగే ఆధంవాచుపుదే ఇల్ల. ఇఱ్లన ఒందు సండతియిందరే “పలగణిసుపుదు మత్తు ఆధం మాకికోళ్లపుదే అల్లవే బదుకు” ఎష్టోం నాల కేల మనసుగుళు నమగే ఆధందష్టు మాత్ర తెజిద దుత్తదే. అపు నమ్మి పుస్తకద మధ్య నాపు జాణ్ణ బీరజన గురుతుగుళు. అంతక మనసుగెళ నిమ్మి ఈదే వొళణ ఏకెందరే అపు తేరిచివే, ముజ్జలిల. నమ్మి జిఎపెనద అనుభవగెళగే మత్తు జ్ఞానద మధ్య ఉంటాచువ సేతుపెగెళిం, నాపు భీఎ మాడువ కలవారు మనసుగుళు. అంతక మనసుగెళిం నాపు ఓదుపంతక పుస్తకగెళల్లవే, అపరాధక్కే కారగ్గకగెళచెయిష్టే అనుభవగెళగేల్లదే? అంతక నమ్మి పుస్తకగెళింబ మనసుగెళన్న ర్యాథాలయవెంబ కొఱణియెళ్ల బంధిసిడే నగెలు ఇడ్చోణ.

## TEAM FA-TALKIES

1	Raghavendra B T	<a href="mailto:raghavendra.bt@azimpemjifoundation.org">raghavendra.bt@azimpemjifoundation.org</a>	9036463505
2	Santosh Diksangi	<a href="mailto:santoshkumar.diksangi@azimpemjifoundation.org">santoshkumar.diksangi@azimpemjifoundation.org</a>	9019679673
3	Lohitha H N	<a href="mailto:lohitha.n@azimpemjifoundation.org">lohitha.n@azimpemjifoundation.org</a>	9008936789
4	Vijayashree P S	<a href="mailto:vijayashree.ps@azimpemjifoundation.org">vijayashree.ps@azimpemjifoundation.org</a>	9108785756
5	Chitra P	<a href="mailto:chithra.p@azimpemjifoundation.org">chithra.p@azimpemjifoundation.org</a>	7899908166
6	Shivakumar C S	<a href="mailto:shivakumara.cs@azimpemjifoundation.org">shivakumara.cs@azimpemjifoundation.org</a>	9019396224
7	Manjunatha A R	<a href="mailto:manjunatha.ar@azimpemjifoundation.org">manjunatha.ar@azimpemjifoundation.org</a>	8123057135

**Cover Page by: Supriya Narayanakar, Thematic sketches by: Santosh Diksangi and Manasa R**